

一九四九年二月廿九

## 世界曰方

卷之三十一



論壇。某國其實係放棄他的政府，這時會富備的單存。專存的物價管制時，當有其的。

從莫斯科回來，心煩以平靜。雖然沒有去莫斯科以前，自己從報刊上知曉蘇聯影響正聲響在蘇聯的上空，但只有在報道到正度的嘆息之後，才真正体会到問題的嚴重程度。

去年十月去莫斯科是為了參加一次由耶魯大學與俄羅斯管理學院（俄羅斯社會科學院）聯合舉辦的，有關蘇聯前途的研討會。九

一年三月份曾以同組召開過一次會議。這次回加落民主化進程上。那天，我們到達莫斯科的前一天，俄羅斯開始實行貨物自由化。一夜之間，幾乎所有的商品的價格都成

倍、成十倍地迅速上升。研討會上，只有我們幾位來自耶魯大學的教授仍在談民主；敵方的代表們，包括民主黨派的領袖們，

對民主似乎失去了興趣。他們關心的是如何收回槍械並還付帳單子。除一位發誓者外，所有的敵方代表都呼籲建立一個強有力的政府。據他們說，僅此主義（Authoritarianism）也許是唯一好的選擇。如果俄羅斯短期內出現不了一個強政主義的政權，則它一定會陷入法西斯主義的深淵。與其

坐等法西斯主義的崛起，不如為一個強政或主主義的政權催生。民主黨派的領袖們當然並未成為主義民主的懷疑者，但他們痛苦地承認，建立一個全美民主制度不是一個現實的選擇。他們只希望需要出現的極

致主義政權是一個「軟性」的強政主義政權（Soft Authoritarianism），保留一些人們好不容易才剛剛獲得的基本自由。

為什麼連民主黨派的領袖們也開始大談強政主義的必要性呢？答案必須從蘇聯斯面臨的嚴峻現實中找。這一位民主黨派領袖說，九一年國民生產總值已下降了百

三分之二，九二年很可能還要下降百分之三十。兩年之內的民運將下降近一半，這在歷史上恐怕很少有先例。生產量下降

幅度之高，是中國人難以想像的。僅五八年那時獨立的工業體系，而在蘇聯，百分之八十五的產品是由一家企業生產的。蘇聯二

其必然後果。問題的真所在於，短期內必須具備兩個條件之一：要恢復生產原有的供、產、銷系統，要在俄羅斯境內

建立一個相對獨立的工業體系。前者是目前在改革上幾乎非三、五年不能實現的。

服目前的經濟困難，百分之六十的工業，其產品再好也無助於克

蘇聯擴張國防工業，其產品再好也無助於克

蘇聯擴張國防工業，其產品再好也無助於克

蘇聯擴張國防工業，其產品再好也無助於克

中國模式的小白口  
王德光

物資分配較集中到市場上去。但這只是就頭文字而已。據美國駐蘇大使館沙拉一位員級，某副職的一位助手對他重申身體後，便搖頭說，但供應一點也沒有改善。我到紅場對面那家「世界最大的百貨商店」的GUM去過兩次，偌大的商店幾乎沒有商品可買，皆因沒有人敢以平價商品競爭。據說有的有買賣商品，但不收舊布，只收新貨。這九個門面吸引了很多人顧看，但幾乎沒有顧客。據理根簡單，對蘇聯人民來說，這些外國的價格還是天文數字。我走遍蘇聯那處處，美元每單位的黑市交易率是一比一百三十。一磅日本電冰箱要價85美元，換算為庫布等於110,500庫。

一個月的月薪多在300-500盧布。

這就是蘇聯的現狀。

## (中国现代文学与文化)

年，共收入 40 余万字。其作品，如《白毛女》、《赵一曼》、《红日》、《红旗谱》等，都有较高的艺术价值和思想意义。在这一时期，孙犁还写过一些短篇小说，如《荷花淀》、《芦花荡》等，都是脍炙人口的佳作。

孙犁的文学创作，不仅限于长篇小说，他还写过一些散文、报告文学、评论等。他的散文，如《白洋淀纪事》、《荷花淀》等，也都是很有特色的。他的报告文学，如《晋察冀人民子弟兵》，则展示了人民子弟兵的英雄形象。他的评论，如《孙犁文集》，则对孙犁的文学成就给予了高度评价。

孙犁的文学创作，是与他生活的时代紧密相连的。他生活在抗日战争和解放战争时期，他的作品，都充满了爱国主义精神和革命乐观主义精神。他的作品，都是人民的歌颂，都是人民的赞歌。

孙犁的文学创作，对中国现代文学产生了深远的影响。