

廣東省中國語言學會1989-1990 學術年會在佛山舉行

廣東省中國語言學會兩年一屆的學術年會於一九九〇年十二月至廿八日至卅日在佛山大學舉行。

出席這次會議的有來自全省各地的語言專業工作者一百人，提交論文92篇，內容包括語言學的各個領域，包括聲韻學、訓詁學、文字學、方言學以及語言應用、語言教學、語言藝術等。上述論文分三個會場宣讀並展開討論，氣氛熱烈。中國社會科學院語言研究所。詹伯慧教授在會上作了工作報告。

根據學會章程「理事會每屆任期四年」的規定，是次學術年會同時進行了理事會的改選工作，到會會員民主選舉出28位新的理事，詹伯慧教授當選為會長，唐啓運教授和李新魁教授當選為副會長，秘書長由唐啓運教授兼任。新一屆理事會聘請高華年教授、梁東漢教授、黃家教教授、許任之先生為顧問。

下面是提交本次會議的論文題目：

[語言理論]

- 林運來 論「推普」工作的十大關係
陳恩泉 論普及普通話的最終條件
謝禮榮 「華語」新論
鄭玉蓉 語文訊息處理初探
黃章愷 淺談「言語意義」的獲得
宋 興 語境對語言形式的制約
王麗娜 體態語與思維教學
曾毅平 試論言語交際的輔助手段——態勢語
戴仲平 言語理解初論

[聲韻]

- 賴江基 《韻鏡》是宋人拼讀反切的工具書
羅偉豪 如何運用《廣韻》審音
麥 耘 《西儒耳目資》中沒有兒化韻的記錄

[文字]

- 陳初生 古文字形體的動態分析
陳煒湛 從文獻記述看占卜的性質及其與禱祝的區別
羅會同 《說文》卑字淺說
張桂光 《說文》重文研究
曾憲通 釋明本潮州戲文中的草書

動 態

[詞匯、訓詁]

- 蘇新春 詞的意義類型分析
楊守靜 現代漢語雙音及序詞初探
王健倫、梁道潔 試論穗港新詞
王小莘 典故性詞語略論
曹兆蘭 貶詞褒用雜說
李啓文 論先秦成語的時代特色
王彥坤 工具書及史書中不明避諱致誤舉隅
姚炳祺 說「封」
羅英風 釋「德言」與「雖無」——讀《詩》偶記之一
吳辛丑 明清小說詞語札記
劉鏡芙 《金瓶梅詞話》中的VXV兒

[語法]

- 沈閑木 在語法研究中運用一點數學有好處
陳垂民 談述賓帶賓的幾個問題
楊啓光 副詞研究的反思及其重新分類的思考
陳基藩 「短語」還是「詞羣」
張曉山 「兼語式」研究的分析角度
周達生 諺語緊縮句
周 善 指示代詞「這」「那」的語法——語義——語用考察
譚其學 漢語動+形的結構及其語義關係辨析
周小兵 句義蘊涵與句義等同
唐啓運 論古漢語表示處所方位的名詞
陳偉武 漢語「尤最」副詞的對立來源
唐鈺明 中古「是」字判斷句考略
郭加健 《史記·世家》的狀語結構及表意作用
雷 俊 古漢語中幾個代詞的起源問題小考
魏達純 《韓詩外傳》中的「是」字研究
王遠維 古漢中「以」「爲」的分與合
陳煥良 「古人語急」獻疑
羅邦柱 談「以」的支使義
梁坤榮 「莫」的詞性問題

[修辭]

- 黎運漢 論聆聽
胡性初 對「修辭格歸根到底就是一個同義手段的問題」的商榷
盛永生 試論修辭學研究的對象及範圍、任務
戴珍元 修辭學的研究對象及修辭原則

動 態

源 偉 名詞用如形容詞的修辭效果

[漢語方言]

- 李新魁 漢語各方言的關係和特點
詹伯慧 關於廣州話審音問題的思考
黃家教 廣州話的æ
李敬忠 關於粵語研究的幾個問題
湯志祥 廣州話四字格詞語研究
任 民 幫組字中的粵方言異讀字
陳曉錦 東莞市31個粵語點語音特點概述
彭小川 南海沙頭話古雲、以母字今讀初析
何偉棠 關於增城方言的審音問題
王李英 增城縣程鄉客話與梅縣客家話詞匯異同比較
鄭卓睿 從增城境內方言看方言發展對環境的適應性
何科根、李健 吳川境內粵語語音概況
李惠昌 客方言口語中的古語詞
陳 修 梅縣客方言聲韻調確立的意見
張繼耿 梅縣話的謂語後綴p ε t
周日健 水源話的連讀變調
陳延河 惠東（多祝）客家話數、量詞的重疊式
施其生 汕頭方言的處所介詞「在、放、na」
林倫倫 翁輝東《潮汕方言》的文化價值
黃谷甘 海南島三亞話聲母與中古聲母的比較
高 然 漳州方言的連讀變調
蔡葉青 雷州方言本字考
余偉文 長埗話的聲韻調
馮成豹 連山話的語音特點
邱學強 青塘軍話特點概述
鍾 奇 株州方言的輕重音
楊建國 論城市方言的變異

[語言藝術]

- 姚錫娟 淺談語言造型
杜熊文 幽默的朗誦
馬挺生 淺談語言表達的得體性
甘于恩、吳一鳴 廣告語言與社會心理
陸正權 店名語言淺議
陳慧英 談《蝦球傳》的語言
李 軍 強烈豐盈的感性——余光中散文語言研究之四

(文轉第25頁)

王晉光（1989.10）〈邏輯途徑的寫作練習〉，語文教育學院編《本文化和跨文化的教與學方式：語文教學的含意》香港：教育署。頁224-232。

王聘興、趙總寬、蘇越、孫祖培（1982）《文章與邏輯》北京：北京出版社。

李衍華〔主編〕（1984）《邏輯病例分析》天津：南開大學出版社。

倪正茂（1983）《邏輯與寫作》廣州：廣東人民出版社。

陳宗明（1984）《邏輯與語言表達》上海：上海人民出版社。

（文接第36頁）

葉國泉、羅康寧 論楊干華小說的語言藝術

馬蔚彤 試論莫言小說的語言特色

〔語言教學〕

楊曼芬 現代漢語教學要培養學生正確運用祖國語言的能力

劉新蘭 在現代漢語語音教學中提高運用普通話的能力

江瑞娟 中南五省（區）師專《古代漢語》教材讀後

程淑懿 日本人學廣州話應注意的幾個問題

（詹伯慧）