


談甲骨文（一）

饒宗頤

甲骨文是刻在烏龜甲殼和牛肩胛骨上的古文字，因此稱為「甲骨文」，自清末發現甲骨文到現在，恰好是九十年了。起初刻有文字的龜甲和牛骨被農民從土裏翻出時，並沒有人認識它的價值，因此胡亂稱為「龍骨」，當作藥材出賣，每斤只值制錢六文。後來古董商發現這些「龍骨」上面鏤刻有文字，拿到北京出售，這才引起金石家的注意。當時王懿榮對此大感興趣，出高價按字收購（據說他曾一度出到每字二兩銀子的價錢），頓時使之聲價百倍。由一八九九至一九零零僅一年之間他就收集了一千五百多片甲骨。不久八國聯軍進入北京，當時被委為「團練大臣」的王懿榮投井自盡。這批甲骨由他的後人轉讓給另一位學者和小說家劉鶚（《老殘遊記》的作者）。一九零三年，劉鶚把藏品中精選出來的一千多片甲骨整理拓印而成《鐵雲藏龜》。在這書中他第一次指出，甲骨文是商代，即三千多年之前，用「刀筆」所刻出來的文字。

事實上，龜甲文無疑可算是我國最古老的文字。最近河南舞陽縣賈湖新石器時代遺址出土了完整的一塊龜甲和二件殘片，上面各刻有三個符號，一個已辨認出來是「目」字（圖一）。據碳十四方法測定，這些龜甲距今已有七、八千年之久了。



（圖一）
河南舞陽賈湖新石器時代遺址出土刻符甲骨片，原件長16、寬8.5-10厘米。
注意右邊中間部分的圖形，就是代表「目」字的符號。（取自《文物》1981年第1期）

在早期，已知的甲骨出土地點只有河南安陽縣的洹水地區。一九二八年中國第一個國立學術研究機構中央研究院成立之後，它轄下的「歷史語言研究所」就派出了一個由李濟、董作賓等學者率領的考古隊到小屯村，去進行大規模的發掘工作。從一九二八到一九三七年的十年之間，他們一共發掘了十五次（三次沒有甲骨），前後一共



(圖二) 武丁時期的甲骨文(取自白川靜著,溫天河譯《甲骨文的世界》)

獲得三萬六千五百六十片有文字的甲骨,收穫是非常之豐富的。這批甲骨目前都仍保存在臺灣南港中研院的歷史語言研究所裏。一九四九年後,政府對考古學是非常重視和支持的。在一九七三年,中國科學院考古研究所的安陽工作隊又在小屯村南地發現了第二批有字的甲骨,共四五八九片。在一九七七年至一九八二年間,陝西岐山鳳雛村發現了第三批甲骨,有字的,只共三零三片。這一批數量雖然較少,但有兩個特點與以前發掘者不同。第一,它大體是屬於西周的,和以前完全屬於殷商的時代不同。第二,它的刻字筆畫極之纖細,大小只有零·一至零·五毫米,和頭髮的粗細(一般是零·零九毫米直徑)相差不遠,因此大部分不能用肉眼辨察,也不能傳拓,只能在顯微鏡下臨摹出來。

我們自此才知道,甲骨文並不是殷人的專利,在殷墟以外,還有其他地方有人利用甲骨書寫記錄,而且另有獨特辦法在堅硬的甲骨上刻鑿出細如毛髮的文字來。

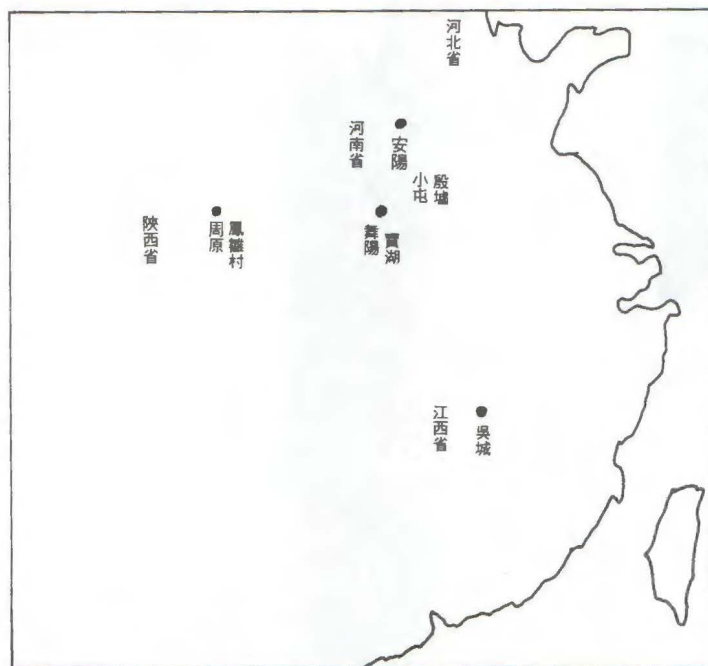
西方學者第一個注意到甲骨文字的是美國長老會派駐山東濰縣的一個牧師,加拿大人明義士(James Mellon Menzies)。他一九一四年騎着老白馬往來於洹水南岸,搜求甲骨,一九一七年首先用摹寫方法出版《殷墟卜辭》,這是第一部外國人的甲骨文專著。他搜集的甲骨材料,大部分保存在多倫多皇家安大略博物館(Royal Ontario Museum),現在經學者整理拓印,已完全公布了。



(圖三) 甲骨文拓片和它們的釋文(取自郭沫若《卜辭通纂》)

近百年來，經過好幾輩學者的辛勤搜集、整理，對絕大部分出土的甲骨文有系統地加以結集。其中最具代表性的便是中國社會科學院歷史研究所所編的十三巨冊《甲骨文合集》〔註①〕，所收的甲骨文達四一九五六片之多。關於現存甲骨文的總數，過去有人泛稱有十萬片之多，其實是誇大了！我們若把散存各處的材料確實點算一下，合起來最多不過五萬片左右而已。例如姚孝遂和肖丁兩位先生最近所出版的《殷墟甲骨刻辭摹釋總集》〔註②〕，序文裏提到所收的甲骨文數字，除去重複者外，就只有五二四八六片。這是最近總結的數目。有的著作，說據統計已發現的甲骨有二十萬片。倘若這是指刻有文字的甲骨而言，那實在是毫無實據，不可相信的。

根據史書記載，商朝早期因為河患，經常遷都，但後期的商王盤庚在公元前十四世紀左右遷「殷」之後，直至紂王亡國為止，前後二百七十多年間，就沒有再遷都了。其實，甲骨出土最多的安陽小屯村，正就是殷王都的遺址，《史記》上稱之為「殷墟」。由於許多學者的小心考證、研究，我們現在知道小屯甲骨文是商代專門官吏為王室占卜或舉行祭典或記載入貢後所留下的紀錄，而文中所刻商王和他們的先祖（所謂先公、先王）的名號和《史記·殷本紀》的記載逐一比較，絕大部分都是吻合的。由於甲骨文就是商朝的原始檔案，所以它不但為商朝的歷史提供了最可靠的第一手資料，開展了上古史的一個新領域，而且同時是中國早期語言、文字最確切的紀錄。中國歷



(圖四) 甲骨出土地點簡圖

來自認為有五千年文化，但周朝以前的歷史、文物，孔子在他的時代已經覺得太久遠，有文獻不足徵之歎。自從有甲骨文的發現和研究，證實了傳世殷史是相當可靠的，同時也為我們提供了大量殷社會、殷文化的素材。「甲骨學」這一門已經確立的專門學問，正式把中國文化向前古拓展了整整五、六個世紀。

注釋：

- ① 北京中華書局，1978至1983年間出版。
- ② 北京中華書局，1988年。