

## 憶左民安

姜翠萱

左民安出生在山東省萊陽縣的一個農民家庭，十幾歲時喪母，與父親相依為命。幼時熟讀《三字經》，以至於幾十年後，他仍然能夠全部背誦出來。1949年之後，他以全班第一名的成績完成了小學教育，並考入萊陽縣唯一的萊陽中學讀書。由於家境困難，無錢留校住宿，每天步行二十多公里的山路，天天堅持上學。晚上回到家中，慣例幫助父親挑水、擔泥、填牲口欄，然後在小油燈下完成作業。或許正是長期步行的鍛練，他在中學時竟成了一名出色的短跑運動員，在中學生運動會上，常常獲得第一名。

左民安於1955年中學畢業，考入華東師範大學中文系。1959年大學畢業，被派往北京師範大學中文系古代漢語教研室任教，在語言文字學家陸宗達的指導下，進行古代漢語的教學和研究。陸先生知識淵博，講課生動，又樂於扶掖後學，對左民安的幫助和影響很大。左民安開始有系統地閱讀古籍，但當時經濟十分困難，買不起陸先生指定的必讀書籍，他就利用星期天和假日，跑遍北京的舊書店，整天呆在舊書店裏翻閱舊圖書。碰到合適的，就用省吃儉用節約下來的錢購買上，其愛惜的程度不言而喻。然而，當他得知江蘇省高郵縣要籌建王念孫、王引之父子紀念館而苦於無王氏父

---

郭在貽先生治學嚴謹，學風樸實。在學術研究中，堅持實事求是、無證不信的原則。每立一義，必臚列大量本證、旁證，窮源竟委，不為空疏皮傅之說。在《回顧我的讀書生活》一文中，他把自己的治學經驗歸納為四點：（一）讀書要博，研究要精。

（二）方法要講究，學風更重要。（三）做學問要重創造，貴發明。（四）做學問要刊落聲華，甘於寂寞。這正是他獻身於學術，同時又能取得卓越成就的原因。

郭先生為人謙虛謹慎，待人熱情坦誠。不慕榮利，一生清貧。「入吾室者但有清風，對吾項者唯當明月」（語出《南史》），他手書壓在書房枱板下，並常以分贈朋友、弟子的這一名句，正是他精神境界的真實寫照。

1989年1月10日，病魔奪去了他的生命。他走得那麼匆忙，以至連差一天就到五十歲生日都沒有趕上；他留得又那麼長久，他的精神永遠激勵著後代學人。

子著作的古版本時，左民安即將自己珍藏的《高郵王氏四種》古版本慷慨地捐獻給紀念館。

為發展邊疆少數民族地區的教育事業，左民安不顧陸先生的挽留，毅然離開北京師範大學，來到剛剛成立的寧夏大學中文系任教，並在寧夏奉獻了他半生的精力。他主張古代漢語的教學要充分體現出古代漢語的特點，力戒獵險好奇，華而不實。他要求自己掌握新知識，同時致力於培養學生(特別是研究生)的創新和發現能力。他說過必須以身作則，言傳身教，盡心竭力地為學生服務。

左民安曾經有運動員般堅強的體魄，其後因參加農場的重體力勞動，機體入不敷出，突然患了肝病。以後的歲月，工作繁忙，長期勞累和營養不良，使他的肝病發展成肝硬化，還患有胃病。他懂得生命的意義，倍加愛惜時光。除了給本科生授課外，還帶研究生，並擠時間寫作，結果無暇治病和休息。當不能伏案工作時，就用一塊小三合板當工作檯，身臥病榻繼續工作。小三合板上有他親自書寫的愛因斯坦的名言：「人的價值，應看他向社會貢獻了甚麼，而不應該看他向社會取得了甚麼。」或許，這正是左民安精神境界的真實寫照。當他的病情急劇惡化，由肝硬化轉化成肝癌時，他以頑強的意志與病魔抗爭，殫竭心力，蘸著生命最後的熱血，寫下新的篇章。

左民安致力於文字學、訓詁學的研究，他研讀《說文解字》和甲骨文、金文等，用形、音、義互求的原則，結合古代文獻的例證，以求探明漢字的本義及其演變，探明漢字的詞義系統。他還培養多方面的興趣和愛好，使自己具備廣博的知識。他自編過《古代漢語》、《正確使用漢字》、《漢字研究》、《寫讀辨用一千字》等講義，作為教學的參考資料。並出版了兩部著作：《寫作縱橫談》和《漢字例話》。在國內各種學術刊物上發表語言文字方面的論文和雜文數十篇，尚有三部遺著正在出版中。他的研究成果受到學術界的重視，陝西師範大學有一位教授是這樣評論《寫作縱橫談》的：「從標題到內容，都是文筆清麗，讀來興味盎然，不覺一次卷終，並無枯燥的感覺，這是寫語言學論文的最高境界，也是寫論文的人所應努力以赴的目標。」廣大讀者對《漢字例話》的評論是：「是一部通俗的《說文解字》，……它好像是一位飽學的老師，在向你深入淺出、趣味盎然地傳授文字知識。」「所獲得的不僅僅是一種專門的知識，而且宛若看到我們古代民族一幅幅生動有趣的民俗圖畫，和特定條件下的歷史狀況。」陸宗達讀



過《漢字例話》的原稿後非常高興，並為其作序說：「全書首列甲文、銘識、古篆、楷書、簡化字，闡述形體之發展演變、形義關係；次及經典詩文，以明其用；對世人易誤之形、音、義，亦均指明其因與糾正之法。條例清晰，深入淺出，其裨益後學之功大矣。」左民安所寫的文章，由於文字清麗，深入淺出，通俗易懂，饒有趣味，得到讀者的喜愛。正在出版的《漢字例話》續編是《漢字例話》的姊妹篇，是左民安應廣大讀者的建議抱病而寫成的，又講解了五百多個漢字。在生命的最後時刻，左民安在醫院的病床上趕寫《漢字部首講解》一書，尚未完稿，他就與世長辭了，由他的學生遵囑完成他未竟的事業。西北大學楊春霖為該書寫的序文指出：「講解漢字部首的著作，就我所知，全國解放前後，出版過四、五種。……但體例、解釋、見地似乎均不如此著作完善。目前，這類書中此書當首屈一指。其主要優點計有四端：一、羅列甲骨文、金文、篆書，直到簡化字。部首字的形體演變，一目瞭然。二、每一部首字先作形體分析，再講解其本義和引申義，初步建立了部首的詞義系統。每一義項又均引古代詩文為證，饒有興味。三、每一部首字均引許慎《說文解字》之訓釋，並簡要論證許君之正、誤，努力做到實事求是。四、每一部首字均說明其從《說文解字》到《新華字典》的沿革，使人們得以了解部首古今變動的情況。」

癌症無情地奪走了左民安五十二歲的生命，但願他的道德文章能長久地留存人們心中。民安生前曾經說過：「最大的幸福莫過於能把自己所學到的知識貢獻給社會。」香港教育署將《漢字例話》一書中的部分章節編入最新的中學語文課本中，供中學生學習，實現了民安的意願。

我見識淺陋，不自量力，深含痛苦寫成這篇短文，也算是對亡夫左民安的紀念吧！