

辭有覲字(粹 1195)，郭以爲覲，非也。乃从火从皿，覲省聲。覲，《說文》云：「好視也。」从覲者，示親火之義，此正煨字，是覲乃畏之段。

7. 海，《說文》云：「天池也。从水每聲。」每乃母之段借(第一部)。古璽有海字(見《說文古籀補》)。

8. 勑，《說文》云：「氣也。或从戈用作戠。」从用，示用戈赴敵，則必氣壯也。是从用聲之戠爲本字。甬乃用之段借。春秋前器皆作戠(白戠父簋，《貞松》6.30.1)，至戰國始見勇字(中央勇矛，《三代》20.41.3)

則段借與其他五書同爲造字之本明矣。是六書不得分爲四體二用也。

所以造字有段借者，其一昧於本義而誤用，如《說文》女部妣字，陳侯午簋(《三代》8.42.3)、召仲鬲(《三代》5.34.1)及《說文》重文皆作妣，迨戰國時始有妣字。然从比聲無義，是後人昧於字義而段比爲匕也。其二爲適應方言以求合。因古今音變，方俗殊語，期與語言相應，故段音近之文以構字。如芑，齊謂芋爲芑，从艸呂聲。然从呂無所取義。芋，《說文》：「大葉實根駭人，从艸于聲。」从于正有大義，知芋爲本字，芑爲方域俗字，呂即于之段。其三避免字形之重複而有不得不借者。如棠，《說文》云：「牡曰棠，牝曰杜。从木尙聲。」按尙乃長之段，同爲十部，若然，則與訓「杖也」之棖混，故段尙爲之。然造字之段僅限於一字之部分，而非全部。即會意字之形符某部，或形聲字之形符或聲符。是則轉注與段借，雖係「造字之本也」，但象形、指事、形聲、會意，可謂主要條例，而轉注、段借則屬輔助條件，雖然，但不可謂爲四體二用。

## 臺灣「中國訓詁學會」成立

由臺灣從事訓詁學教學暨研究工作者共同發起組織的「中國訓詁學會」，已於1993年5月29日在臺北市正式成立。

本會成立的宗旨有二：一是集合志同道合的學者共同研究，以促進訓詁學學術研究的蓬勃發展，進而促使訓詁學學術發揮其實際應用上的宏效；其次是組織學術團體，與彼岸研究領域相同的「中國訓詁學研究會」對口，以便進行學術文化之交流。

本會現有會員一百四十六人。本會並已商得輔仁大學中國文學系所同意於1993年12月18、19兩日，假臺北縣新莊市輔仁大學共同籌辦第一屆中國訓詁學學術研討會議；本次會議除臺灣學者外，香港、大陸、韓國以及日本學者多人亦將與會；會中將宣讀論文三十餘篇。

本會第一任理事長爲國立臺灣師範大學國文研究所教授陳新雄；會址設於臺北縣蘆洲鄉和平路十七巷十四弄十六號五樓。有關本會業務暨會議消息，歡迎洽詢。

(輔仁大學中文系李添富報導)