

中國語文及文化科教學計劃

布裕民
可立中學

中學預科班的中國語文及文化科是今年剛剛推行的嶄新科目，大家都在揣摩各種有效的教學方法。承蒙教育署邀約，今年二月在教學講座中，介紹我校的教學計劃。我也不避淺陋，把這尚在試驗階段的教學計劃介紹出來，並略作說明，希望能收拋磚引玉的效果。

中國語文及文化科教學計劃¹

老師安排：三位教師，分別教授三班。

教節安排：每周五節，其中兩節連堂。時間表上作特別安排，兩節連堂，三班同時上課。²

課本：中國文化專題篇章(採用坊間課本)

實用文寫作(採用坊間課本)

閱讀理解(採用坊間課本)

課外閱讀(選讀五本書，書名見下)

說話及聆聽(不設課本)³

1 這個計劃以兩學年計算，較能靈活處理整個課程。

2 依課程綱要建議，每週5節。從一年的實踐看來，每週5節，時間應該足夠。這計劃中安排每週一個連堂，主要方便寫作教學。此外，三班的連堂同一時間，方便進行班際活動，如演講比賽、辯論比賽等，平日的測驗也在這段時間舉行。有時帶領出外參觀，利用這段時間，也很方便。校方編時間表時，我們甚至作一特別要求，把這連堂安排在下午放學前的兩節，這樣，活動的時間更有彈性。因為同時有三位老師可以參與工作，所以分工很方便。

3 文化專題篇章，課本提供了很多基本資料，省卻不少教與學的時間。至於選文的討論，則要老師因應學生情形設計了。

實用文寫作，採用課本也較方便，因課本提供了不少實例。

閱讀理解也採用現成教材，主要是方便，省卻準備的時間。

說話方面，不設課本，在實踐中，並無問題。聆聽方面，如有現成教材，當然更加方便。

教學計劃：

時間：中六 30 週，中七 20 週，兩年合計 50 週。每週 5 節，共 250 節。

分配：

一 中國文化專題篇章分兩個循環來處理：

中六第一循環，根據課本，概括完成六篇選文，讓學生對課程有一整體印象。

每週用 $2.5 \times 4/5$ 節⁴ 30 $\times 2.5 \times 4/5$ 節 60 節

每篇約有 10 節時間。

次序：毛子水：中國科學思想

殷海光：人生的意義

韋政通：中國文化概論：藝術

.....[上學期考試]

吳 森：情與中國文化

金耀基：中國的傳統社會

唐君毅：與青年談中國文化

..... [學期考試]⁵

中七第二循環，深究性質。選用其他有關資料，與學生討論選文中各概念。並進行比較、批評、反思、展望等活動。

每週用 $2.5 \times 4/5$ 節 20 $\times 2.5 \times 4/5$ 節 40 節

每篇給予思考性練習題。

二 說話能力訓練

每教節用 1/5 時間，讓每個學生輪流進行說話活動。

中六約可進行三個循環。中七約可進行兩個循環。

每個循環，各有重點，如中六： 1 記敘一件事和因此事所生的感想。

2 描述一張圖片，和由此圖產生的聯想。

3 對一件時事所作的評論。

4 2.5 節：意思是除連堂外，每兩週應有 6 節。但每兩週將用 1 節進行其他教學活動，因此每兩週有 5 節，每週則有 2.5 節。

4/5 節：因每教節中用了 1/5 時間進行說話練習，所以以 4/5 節來計算。

這些都只是計算上的方便，實際教學時，當然不會把教節切得零零碎碎。

5 這個教學次序安排，因為由淺入深，學生較易接受。時間方面，這學年確能把這六篇文章概括介紹。中七時可作較深入的討論。

	中七： 1 從文化角度評價一種社會現象。	
	2 隨機抽取題目，即席演講。 ⁶	
中六	每週用 $2.5 \times 1/5$ 節	30 \times $2.5 \times 1/5$ 節
中七	每週用 $2.5 \times 1/5$ 節	20 \times $2.5 \times 1/5$ 節
	每學期用兩次連堂進行小組討論練習	
	中六	8 節
	中七	8 節
三	聆聽訓練	
	每學期進行兩次聆聽練習，每次 1 教節	
	中六	4 節
	中七	4 節
四	寫作訓練	
	每 3 週一次，每次用 2 教節。包括指導與寫作。	
	中六 10 次	20 節
	中七 7 次	14 節
	兩年共 17 次	
五	閱讀理解訓練	
	每 3 週一次，每次一單元，每次用 2 教節。	
	中六 10 次	20 節
	中七 7 次	14 節
六	課外閱讀指導	
	同校同級的學生所選讀的書籍與閱讀的次序宜保持一致。	
	語文常談	2 節指導
		4 節考核(每次 1/4 本書)
		6 節
	中國古代文化知識趣談	2 節指導
		4 節考核
		6 節
	其他	4 節指導及練習/設計
		12 節
	每次考核/練習/設計，保留成績，作評估之用。	

6 在每個教節中取五分之一時間，讓學生輪流說話。推行一年，效果理想。每個學生有機會當眾演講三次和聽數十次演講。因此對說話訓練以爲常，不視作很特別的要求了。我校也有老師不採用這種辦法，而安排教節集中進行說話訓練，學生反而每到說話課，便希望能「免役」。只規定演講性質，題材由學生自定，往往會聽到意想不到的題材。

書籍	完成作業時間	
1 吶喊	中六學年十一月中 (評分)	
2 語文常談	中六學年二月中 (評分)	
3 沈淪的國土	中六學年五月中 (評分)	
	六月尾遞交學生個人紀錄影印本子考試局	
4 文化知識趣談	中七學年十一月中 (評分)	
5 生命的奮進	中七學年一月中 (評分)	
	三月尾遞交學生個人紀錄正本予考試局 ⁷	
中六七合計		241 節
餘下節數供各項教學及活動用途		9 節
兩年合共 50 週，中六計 30 週，中七計 20 週		250 節

7 課外閱讀指導，這學年完成了三本書。第一次(《吶喊》)進行前，要給予較多指導。我們便建議學生寫一篇閱讀報告(或設計)，學生多能因應自己的興趣或能力選取一項進行。不過，可能因時代隔閡，學生對這書的反應不大。第二本(《語文常談》)則用測驗模式。學生覺得這本書較難，所以要多用一些指導(講授)的時間。測驗則不需四次之多。第三本書(《沈淪的國土》)也給學生寫作(或設計)的建議。學生對這書的反應良好。今年暑假中，學生將完成第四本書(《生命的奮進》)，不打算主動給建議，而讓學生自行設計了。預計課外閱讀指導這一部分，師生均可很輕鬆地完成，且無特殊壓力。