

# 中國語文及文化科答客問

## 課程發展議會與考試局 中六中文科科目委員會聯合工作小組

本科的開設，備受各界人士關注，並經常提出意見，供聯合工作小組參考。現綜合上述人士提出的疑慮和中學老師在各研討會上的提問，總括為若干問題，並解答如下：

### 一 關於本科的設計

1. 本科課程既屬中四、中五「中國語文科」的延續，為何又要革新？

本科課程之所以給人以革新的印象，是因為在教學和考試的方法上都作出較新的設計和安排。其實，有關的教學目標和部分教學項目已見於中小學課程，本科只是針對現實情況，包括學生近年的程度與青年未來的需要，加強某些項目的訓練，希望語文教學能有更全面的發展。

2. 本科課程的設計與英文科課程頗為相似，你們不怕招來「抄襲」、「模仿」的批評嗎？

語文的學習與測試，雖然因語言不同而有歧異，但某些理論卻是可以相通的。如果外國語文在教學、測試方面有優異的成就，我們又何妨向先進學習？英文在今天已不屬於一個國家的語言，而是世界性的語文。在地球上，每天都有人進行有關英文學習的研究。我們願意參考別人研究的成果，改善我們的語文教學。在本科課程的設計過程中，我們也參考了語文以外的科目，如「化學科」、「政府與公共事務科」等。但我們參考、學習的，只是他們的方法，我們最重視的還是自己語文的特質與教學要求。其實，互相觀摩，互相學習，是課程發展常有的現象。本科課程某些項目頗具創意，如果施行成功，日後別人可能也會參考我們的經驗。

3. 考試一向最受人重視，在本科課程的設計過程中，「考試」是否又再扮演帶動教學發展的「主導」角色？

考試受人重視，最主要的原因是它的結果對考生的升學、就業有最直接的影響。因此，這便產生以為考試居於領導的地位，從而影響教學，並帶動教學的錯覺。其實，本科在設計課程上，教學與考試一直緊密合作。在整個設計過程中，我們

首先考慮科目的目標是甚麼，學生應該學些甚麼和教師可以教些甚麼，然後從教師可以教的範圍裏，盡量抽取足以代表學生學習成果的和對學生前途有重要價值的，作為考試的內容。然後，我們研究這些內容是否可以考查或客觀公平地評分。除非考試在實行的技術方面遭到極大的困難，否則不會要求教學作任何修改或遷就。有時，考試課程中有些項目在教學上的意義比在測量上的價值更大。所以，說考試影響教學，帶動教學，其實只能描述出兩者合作過程的片段。

## 二 關於教學方面

4. 語文部分的教學要求，與中四、中五的課程極為相似，究竟兩者有何分別？  
本科對語文教學的要求，與中四、中五課程極為相似，這是因為前者是後者的延續，主要內容有相同的地方自屬難免。不過，前者只保留後者程度較高的項目，另再加以補充。
5. 學生理應在低年班養成閱讀習慣，若在高年班才鼓勵他們培養是否太遲？  
學生固然應該在求學的初期養成閱讀的習慣，中、小學語文科的教學課程向來都列明這項目標。但目前本港不論高、低年班的學生多未能養成閱讀的習慣，所以聯合工作小組不憚重複，一再申明養成閱讀習慣的重要，這並不表示低年班學生就可以輕視。
6. 所指定的課外閱讀書籍根據甚麼原則擷選？  
所指定的五類書中，一為淺易的語文知識書籍，一為啟發學生思想、與文化有關的書籍，前者充實學生的語文知識，後者加強學生對中國文化的認識。其餘並無一定的擷選模式：可半屬語文，半屬文化；可半數為小說，半數為散文集；只要是能反映古今中國的人與事、富趣味性、文筆流暢而可資提高語文能力的書籍，都屬被選之列。同時，科目委員會也考慮到各書的篇幅和內涵，認為要求學生在修業期內閱讀五本書數量適當，不宜增加。不過，聯合工作小組亦建議，如發現更理想的書籍，可考慮補選或在適當時候更換，而書籍數量則視乎各書的篇幅及內容，作相應的調整。
7. 本科課程不設指定精讀教材，學生很少閱讀名家名作，如何可以提高他們的語文水平？  
首先，不設指定精讀教材的最大優點，是教師可以因應課程目標、教學要求、教學項目及學生程度，自由選擇教材，靈活施教。教師在選擇教材時，當會注意教材的研習價值，以及在行文、用字方面的通順、正確程度。其次，本科課程建議加強閱讀訓練，包括在課外閱讀指定的書籍，在課上進行閱讀練習、研討文化專題篇章等，學生實在有許多機會閱讀名家名作。

8. 寫作方面何以只注重實用文的訓練？

一般中五學生，經過中、小學多年的寫作訓練，大抵已能掌握記敘、描寫、說明、議論、抒情等基本表達技巧。學生在完成中六階段後，無論升學或就業，往往都要接觸到各種實用文類，所以在中六階段，實有加強訓練寫作各種實用文類的必要。況且，學生在寫作實用文時，除了要注意實用文的寫作特點，如格式、用語等，還須因應不同的實用文類，運用記敘、描寫、說明、議論或抒情等不同的表達方法。所以，加強實用文類的寫作訓練，既能達成本科注重語文實際應用的目標，又可進一步提高學生的寫作能力。

9. 實用文類的格式，是否有統一的標準？考試局是否頒佈格式樣本？

實用文類的格式往往因時地的不同而有差異，難有統一的標準。教師教學時，宜因應香港的實況及學生的程度，向學生介紹通行的格式。考試局在評卷時會按照上述的原則，並視乎題目要求與實際情況，編寫該題的評分標準，不會只局限於一種格式，因此不會事先頒佈格式樣本。

10. 寫作教學項目在臚列各類實用文字後，附有一「等」字，是否表示還有其他文類教師須予施教？

課程所列的寫作教學項目，大抵代表時下各類常用而又適合本科學生學習的實用文字。但現今社會事務愈趨繁複，以文字溝通的需求及款式與日俱增，教師或須視乎實際需要而補充適用的教學項目。

11. 課程所列的寫作教學項目，能否在兩年之內完成？

本科以訓練能力為主，施教時宜首先指導學生掌握各類實用文字的基本通則與表達技巧。至於各類實用文字的格式，可在講授時加以提點。用這種較為靈活的方法施教，相信可以在兩年內完成所列的教學項目。況且，部分項目與中一至中五的課程相同，學生既有基本認識，當可節省部分教學時間。

12. 有關思維的訓練，似只著重理性方面，是否認為感性思維不大重要？

根據本科課程設計，思維訓練的要求有二，其中一項為「運用想像力」，可見本科並未忽略感性思維。不過由於本科較著重實用性，並以加強訓練學生的溝通能力與獨立思考能力為主要目標，課程較著重理性思維的訓練，亦屬當然。

13. 你們是否認為學生只要培養閱讀的興趣和習慣，即能養成自學能力？

我們同意閱讀的興趣和習慣是構成自學能力的部分條件，但不認為那是養成自學能力的唯一要素。

14. 有關中國文化精神與價值的探討，課程指定六篇文化專題篇章作為討論的基礎。這種研討究竟應該達至甚麼程度？教學時間、學生程度與教師負荷能否適應？

本科文化部分的教學目標在增進學生對中國文化的認識與加強學生對中國文化的了解，要求不高，但著重引發學生的學習興趣。課程要求學生透過專題篇章與教

師補充的資料探討中國整體文化的精神與價值，希望學生在反覆研討中，對中國文化的精要部分有所了解。教師可利用課程指定的文化專題篇章作為基礎，引導學生就篇章所談到的文化問題進行研討，以期對中國文化的精神與價值有基本的了解，進而能有所反思與展望。這樣的設計當然有別於傳統的精讀課文教學，因為在研習時，學生應以文化專題篇章為起步點，討論作者的觀點，進而提出己見，而無需深究每字每句的意思；考試時，題目亦不要求考生記憶篇章的內容，只須理解作者的觀點。因此，這部分教學所用的時間，自然也有別於傳統的精讀課文教學。這種研習方式，正為照顧教學時間、學生程度與教師負荷設計而成。此外，據課程的設計，這部分的教學時間約為全科三分之一，考試只佔全科總分百分之二十五，教師必會因應所定的比重，安排這部分的教學。

15. 學生程度不高，而建議的本科教節又不多，能否達成高遠的教學目標？

本科為中學中國語文科的延伸，且為大多數中六學生修讀的核心課程之一，所以科目委員會在設計本科課程時，力求本課程能銜接中學中國語文科課程，並能切合一般中六學生的能力、需要和興趣。至於教學節數方面，亦經審慎考慮，教師可參考本科教學課程綱要，靈活運用教學時間，以達成本科的教學目標。（頁 25-29）

16. 本科的教學課程綱要將如何照顧教學節數與教師負荷？

中六教育工作小組公平而合理地把所有高級補充程度科目的教學時間均定為每周四或五個教節。本科聯工作小組設計課程，正依據這個標準而擬訂。鑑於本科以訓練學生的能力為主，需要較長的教學時間，教學課程綱要會要求本科每周應有五個教節。有關本科教師的工作負荷，請參閱教學課程綱要「教師的調配」與「每班學生人數」兩節。（頁 25-30）

17. 教育署會否提供具體的教學指引與可資參考的教學資料或教材？

教育署除印發本科教學課程綱要外，會在人力和資源許可的範圍內，多製作供教師參考的教學資料，也會與出版商聯繫，請他們配合課程，編製有關資料及教材，供教師參考、選用。

### 三 關於考試課程

18. 根據課程設計，本科語文部分與文化部分的比重定為七十對三十。這比重在教學課程綱要所建議的教學時間可以清楚見到，但在考試課程為何卻顯示為七十五對二十五？

本科的考試課程建議共設五試卷，從表面上看，其中只有試卷二屬於文化部分，佔全科總分百分之二十五。但試卷五的課外閱讀成績考查，考生所須閱讀的書籍其實亦屬文化部分的教材，屬於文化的分量甚至超過一半，所以，這個佔全科總

分百分之十的試卷也可算是文化部分。因此，本科考試課程中，語文與文化的分量為七十對三十的說法，是可以成立的。

19. 本科考試的分卷辦法稍嫌繁瑣，可否簡化？甚或取消聆聽理解與說話能力兩張價值不大的試卷？

本科課程的項目雖多，但在教學時，各個項目可以互相結合、環環相扣，而本科考試的設計，亦以配合教學課程為主，希望考試的成績能真實地反映學習的成果。聆聽理解與說話能力的試卷，價值不為不大，除了本身確具設立的價值外，它們對教學也有推動的作用。

20. 中文是學生的母語，中國語文的聆聽能力與說話能力有必要考核嗎？可以考核嗎？

考查母語的聆聽能力和說話能力，其意義與目標當然與第二語言不同。中文的聆聽測試，著重較高層次的理解能力，而不只是考驗對一些字詞、句子的基本理解能力；中文的說話測試，著重較高層次的表達能力，包括說話的組織、用詞、語調、溝通的效果等，而不只是考核發音是否正確、說話是否流利等一般日常應對能力。考生若能掌握本科所擬測試的能力，對他以後升學或就業都有直接而重大的功效，甚至在未來的生活都會受用無窮。根據預試的經驗與考生的成績，以及他們在問卷上的回應，中文的聽說能力已證明需考、可考，而進行測試的技術與釐定評分的準則，應該無大困難。

21. 中學會考沒有聆聽、說話能力的測試，而自 1994 年開始，中六學生即須應付這方面的考試，曾否考慮學生適應與課程銜接等問題？

本科課程是中四、中五中國語文科的延續，而後者對聽、說能力的訓練向來沒有忽略。在 1994 年參加本科考試的中六學生，既已完成中四、中五的中國語文科課程，再接受中六兩年的訓練，對本科考試課程當能適應。有意在 1995 年及以後參加本科考試的學生，在研習中四、中五的中國語文科課程時，對聽、說能力的訓練當然不會也不應輕視了。

22. 將來可能有部分考生不懂聽或說粵語，考試局如何測試他們的聽、說能力？

如有需要，考試局可以考慮開設內容相同的普通話試卷。

23. 聆聽理解的試題會採用何種形式？

聆聽理解試題的形式會多樣化，包括選擇題、填充、填表，甚或短答題。

24. 中國文化的評價莫衷一是，教師應持何種態度以適應試卷二文化問題的要求？

本科試卷二文化問題主要考查考生的評論能力，試題本身並無絕對的答案。考生應就試題所提供的課外篇章與課程所指定的專題篇章，按試題的要求，提出個人的意見。只要言之成理，表達明確，便已符合基本的要求，至於得分的多寡，則視乎答案的實際表現。因此，本科在這方面的教學與考試是自由開放的，重視的

是學生的獨立思考能力。

25. 試卷五課外閱讀成績考查的評分方法如何取得協調？是項考查是否公允？以本科其他各卷成績作為調整依據，是否合理？對於學生作弊，考試局如何作較具實效的防範？本卷會否影響學生的研習態度？

關於試卷五課外閱讀成績考查，首先要確立一個信念：任課教師為他教授了兩年的學生所排列的成績次序是可信的，無需再作調整。考試局以各校學生在本科其他試卷的成績為調整的依據，利用電腦程序，調整學校與學校間給分寬緊的差異。當然這是暫時的设计，在考試舉行若干年，有較充足的資料後，考試局就會決定維持用各卷的總成績還是另選某張試卷的成績作為調整的依據。這項校內考查的結果，積累了學生整個研習過程的成績，由任課教師評分，應屬公允，而考試局也會設計一些防範作弊的方法。我們深信這項考查對學生的研習態度可以產生良好的影響。

## 高級補充程度中國語文及文化科要事摘錄

### 一、課程制訂經過

日期	工作摘要
12/1989	香港課程發展議會中六中文科目委員會及香港考試局中六中文科目委員會選派代表組成聯合作小組
12/1989-3/1990	聯合作小組制訂課程簡略初稿
3/1990	香港課程發展議會及香港考試局之科目委員會聯席會議通過課程簡略初稿
4/1990	香港考試局會考委員會通過課程簡略初稿
4-7/1990	聯合作小組修訂課程簡略初稿及審議樣本試題
6/1990	香港考試局配合課程初稿舉行模擬測試 聯合作小組制訂課程初稿
7/1990	香港考試局與香港中國語文學會合辦課程初稿研討會 香港課程發展議會及香港考試局之科目委員會聯席會議通過課程初稿
9/1990	香港課程發展議會中六協調委員會及香港考試局會考委員會分別通過課程初稿
10/1990	寄發課程初稿及樣本試題予各中學、專上學院及大學，徵集意見
11-12/1990	聯合作小組修訂課程初稿
12/1990-1/1991	聯合作小組制訂課程修訂稿
1/1991	香港課程發展議會及香港考試局之科目委員會聯席會議通過課程修訂稿
2/1991	香港課程發展議會及香港考試局之科目委員會聯席會議通過課程修訂稿
2-3/1991	聯合作小組制訂課程定稿

3/1991	香港課程發展議會中六科目委員會通過課程定稿 香港課程發展議會中六協調委員會通過課程定稿
5/1991	寄發教學課程初稿修訂要點及考試課程定稿予各中學
9/1992	實施教學課程
3/1994	第一屆公開考試

## 二、教師進修課程

### (一) 教育署輔導視學處中文及中史組舉辦的教師進修課程

研討會/研習班	內容重點	開辦日期	班數
課程研討會	教學課程介紹 考試課程介紹	11/91	-
		12/91	-
		5/92	-
文化講座	文化教養與另類成功	6/92	-
	中國藝術介紹	6/92	-
	中西科技發展與文化關係	11/92	-
	中國思想與中國社會	12/92	-
教學設計講座	教學計劃的擬訂	2/93	-
	文化專題篇章教學 說話教學	2/93	-
	實用文類教學 說話教學	4/93	-
	教學研習班	文化專題篇章教學	6/93

### (二) 教育署資助舉辦的教師進修課程

主辦機構	課程名稱	內容重點	開辦日期	班數	每班名額	每班時數
香港大學 教育學院	高級補充程度會考 中國語文及文化科 教師進修課程	實用文、文 化問題、閱 讀、聽說教 學	5-6/91	一	30	50 小時
			5-6/92	二	30	
			5-6/93	二	30	
香港中文 大學教育 學院	同上	同上	5-6/92	一	30	60小時
			5-6/93	二	30	60小時