

讚賞。這樣的語言的確能給人一種美的享受，令人精神煥發，身心歡悅。

文學語言是極為豐富多彩、多種多樣的，簡潔細膩、機智風趣、平易明快，不一而足，都是好的文學語言。甚至有些歐化的長句，並不費解；有些文白相間的詞語，並不佶屈聱牙；或穿插古詩、典故、俗語、俚語、歇後語等等，並不冷僻，只要適當，恰到好處，均無不可。唯獨無病呻吟、故弄玄虛、堆砌詞藻、生拼硬造的語句，令人生厭。而那些無中生有、不合語法、亂用標點符號的作品，與有優良文學語言的作品的距離，當然不可以道里計。

凡是好的文學語言，常常有多方面的含義，所謂「麗句與深采並流，偶意共逸韻俱發」。在運用時也常常交錯一起，渾然一體。柯靈說：「語文修養有獨立性，是一項專門的學問。但是文學作品裏最好的語言，特別是警句，總是思想、哲理、詩與音樂的結晶體，而且打著分明的時代印記。」（《文心雕蟲·文苑絮語續編》）從這個意義上說，我喜歡「結晶體」。

---

## 稿 例

本刊主要登載有關中國語文應用及規範研究、翻譯研究及有關學科學術活動的文章。來稿請以五千字為限，於稿末註明作者真實姓名、職業、通訊地址及電話，以便聯絡。

來稿一經接納，版權即屬本刊所有。未經本刊書面同意，不得在他處發表或另行出版。

請用單面有格稿紙，以正楷橫寫。

古文字、罕用字、外文、音標等，務請謄錄清楚。

統一用公元紀年。帝王年號後，請附註公元。

引文務請自行核實，並註出處。譯文請附原文。

本刊編輯對來稿有刪改權，不願者請註明。

合用或不合用的稿件，均於三個月以內回覆作者。

來稿刊登後，當致送薄酬，另平郵寄贈當期刊物五冊。

來稿請寄：香港新界沙田香港中文大學中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心

《中國語文通訊》編輯部