

## 《戴震全集(語言專著)》序言

許威漢

上海師範大學中文系

早在兩千多年前，語言學的三个中心是中國、印度和希臘。後來阿拉伯語言學受到希臘語言學和印度語言學的影響而興起。中國語言學在先秦獨樹一幟：《墨子·經說》、《荀子·正名》闡述哲學見解而涉及語言理論，訓詁學萌芽於先秦而興盛於漢代。歷來語言學著作中，《爾雅》成爲訓釋詞義專書之祖，《方言》成爲比較方言學的前驅，《釋名》開語源學的先河，《說文》爲形成文字學基本理論奠定基礎。漢朝末年，應劭、服虔已悟出可利用聲韻切合原理注音，梵文拼音原理啓示後來反切的產生，反切又成爲韻書的基礎。韻書的出現標誌音韻學的誕生，用以分析漢語發音原理和發音方法的等韻學也隨之出現。漢唐以來上述種種的共同特點是具有實用目的。

到了清代，特別是乾隆、嘉慶年間，我國傳統語言學在前代已有成績基礎上取得突出成就，文字、音韻、訓詁全面發展，治學方法也不斷納入科學軌道。誠如王力所說，「我們一方面承認中國自先秦時代就有了語言研究，但是另一方面也應該指出，嚴格的語言科學，只能算是從這個時代開始」(王力《中國語言學史》)。這個時期，漢學師承，承前啓後。江永推崇顧炎武，戴震師事江永「盡傳其學」，世稱「江戴」與「戴學」。戴震熟諳中國古典文獻，學問淵博，著作精湛，「樹風聲於當時，標新學於後世」。戴震弟子有段玉裁、王念孫諸名儒，世稱「段王」；王念孫、王引之父子又並稱「二王」。他們在學術上遞相承受，對後代產生深遠影響，故有人逕稱漢學爲清學。

戴震於經學、小學、哲學、天文、數學、歷史、地理都深有研究。在小學方面，發明六書四體二用說，創立古音九類二十五部說及陰陽入對轉說，提出聲轉說，作《轉語》以補《爾雅》、《方言》、《釋名》之缺，闡釋「訓詁聲音，相爲表裏」的訓詁原理和「疑於義者以聲求之，疑於聲者以義證之」的音義互證方法，主張以字考經，以經考義，義理、考據、辭章三者合一，訓詁與校讎密切聯繫。專著有《六書故》三卷、《聲韻考》四卷、《聲類表》十卷、《方言疏證》十三卷、《續方言》二卷、《爾雅文字考》十卷。另有《轉語》二十章爲探求漢語源而作，惜書已不傳，僅《轉語二十章·序》行世。幾百字的《序》固然未足以展示出轉語全貌，但可窺見戴震進步的語言學構想。

戴震小學研究始終貫穿著一種既注重漢學師承又銳意創新的精神。我們知道，任何學術研究都不可能從零出發，繼承與創新是有機的統一。戴震治學符合客觀認識規

律，由此不妨說，戴震的卓越建樹同戴震治學的正確指導思想與符合科學的方法論是分不開的。有鑒於此，茲特舉述如下數端：

其一，意識到有聲語言與概念的直接聯繫。上文戴震提到「訓詁聲音，相為表裏」，表明了語音和意義的關係，即現代說的聲音是語言的物質外殼。這就糾正了一千七百年來文字直接表達概念的錯覺，成為清代訓詁學的精論。先秦墨子論述名實關係而涉及語言學，最早提出「聲出口，俱有名」這一音義關係的卓見，戴震則汲取前人論述精華而施之於語言訓釋實踐。

其二，意識到語言的社會性。戴震治學反對孤證，重證據而不輕信，以書證書，縱橫考索，這些便是對語言社會性認識的一種重要表現。儘管他還未能清楚地看到語言的本質，但在相當程度上意識到語言內部是統一的。語言內部的統一，則基於語言社會因素。

其三，意識到語言的系統性。現代科學技術發展中充當思維過程的理論工具之一的系統論，要求人們把客觀世界看作統一整體（其中各個對象互相聯繫、互相制約），這統一整體在空間結構上存在有序性，布局與發展有其規律性。戴震「凡同位則同聲，同聲則可以通乎其義；位同則聲變而同，聲變而同則其義亦可以比之而通」（《轉語二十章·序》），就是意識到語言是一個系統而加以研究和闡釋的。諸如此類，見於戴震涉足的各個語言研究領域。

其四，意識到古今差異性。乾嘉學派中佔主導地位的皖派導源於江永而成於戴震，後秀輩出。他們糾正舊注，創立新說，在很大的程度上得力於戴震。在古音方面，他們接受陳第的「時有古今，地有南北，字有更革，音有轉移」的灼見；在文獻訓釋方面，辨析古今，不為成說膠固。至於仍帶有復古主義傾向，這是認識進程中出現的不平衡性，未可同日而語。

其五，以精專為最高的學術追求。戴震治小學「貴精專不貴博，與其知十而皆非真，不若知一而為真」。王國維說：「國初之學大，乾嘉之學精，咸道以降之學新。」戴震則是開乾嘉精專學術風尚的一代宗師。

其六，充分佔有材料。資料豐富全面而又真實可靠，才能形成正確概念、判斷和推理。充分佔有材料的實質是尊重語言事實，尊重語言事實則有助於防止臆測。充分佔有材料是江戴段王治學的最大特徵。漢代的聲訓精華少，糟粕多；清代的因聲求義精華多，糟粕少，這後者就跟充分佔有資料、尊重語言事實密不可分。至於後來某些人濫用因聲求義，背離正軌，當是另一回事。

總的說來，戴震治學的指導思想與方法論是十分值得重視的。哲學含義上的方法論，同世界觀是統一的；各門具體學科自身的方法論，涉及各自的方法論基礎、原則及具體研究方法。在人類認識史上的很長時期裏，方法論主要指思維過程中的方法論；現代科學技術的發展，數學、符號學、系統論、控制論、信息論等都充當思維過

## 國際漢語言文化學術研討會在太原舉行

孔祥卿

天津中醫學院醫古文教研室

國際漢語言文化學術研討會於1993年8月19日至23日在山西太原召開。大陸、臺灣、香港、美國、日本、韓國等地五十多位專家學者參加了會議。會議由南開大學向光忠教授及山西省教育學院陳茂林院長等主持。

與會學者提交的論文有四十三篇，內容涵蓋漢語言文化的諸多方面，包括文字、音韻、訓詁、詞匯、語法以及漢語、漢字所體現的各種社會文化形態，具有一定的廣度與深度。在研討中，學者們還十分感興趣地就陳新雄所提出的不同學派相結合以更好地推進漢語言文化研究的話題展開了討論。大家一致認為，不同學派應該撇開門戶之見，互相取長補短，以前輩學者如章太炎、王力等在這方面所表現出的泱泱大度為楷模。

附大會論文題目：

陳新雄

黃侃的古音學

王顯

陸序「開皇初」為九年四月十五日前後說的補充

---

程中的理論工具進入方法論行列。難能可貴的是，早在十八世紀，戴震及後起的乾嘉諸儒就已經在學術研究中的許多方面作出了卓有成效的實踐。有人認為：「明末西歐天文學已經傳入中國，江永、戴震都學過西歐天文學。一個人養成科學腦筋，一理通，百理融，研究起小學來，也就比前人高一等。」這些我們暫不作具體評論，但必須指出，在學術的繼承與發展的過程中，合理的借鑒(包括方法的借鑒)還是相當必要的，何況借鑒本身也是一種發展。

科學的發展突出地表現了歷史上多次出現的理論綜合和方法革新，沒有例外，語言科學的發展自然也是順應這一歷史路綫的。戴震及其繼起者的卓越貢獻都證明了這一事實。鑽研戴學，固應重視內容的真知灼見，亦應重視方法的科學價值。今茲《戴震全集》整理出版，為戴學建立了歷史豐碑，深為志賀，謹為之序，並祈與學研戴學、弘揚民族文化之同道者共勉。