誤讀的盲點

劉殿爵

一般錯讀字音,情況有兩種。一種是這個字不止一個音,而讀音是按意義用法不同來區別的。讀者在這上面分別不清楚,應該讀一個音時誤讀了另一個音。例如「載」字作「乘載」解讀dzoi³(再),作「年」解讀dzoi²(宰)。現在常常聽見人說「滿載而歸」,把「載」字唸成dzoi²。另外一種錯讀比較簡單,就是不識字把字音唸錯。例如「爍」字是唸sœk²(削)的,很多人卻把它唸成lik²(櫪)。

上述兩種錯讀,都不難理解。但另 外有一種錯讀往往令人感到詫異。這就 是一個字的字音大家不是不知道,但作 爲某些詞組的成分時卻往往被誤讀。現 在舉出一些常見的例子。

「緩」字讀 wun⁶(換),這是大家都知道的。因為「和緩」沒有人不知道是唸 wo⁴ wun⁶的。作為其他的詞組的成分時,「緩」卻往往被誤唸成wun⁴(桓)。例如「緩慢」「舒緩」。

「愉」字讀 jy⁴ (余)也是大家都知道的,因為「愉園」是沒有人會唸錯的。但「愉快」則大多數人都誤讀為「jy⁶ (遇)快」。

近來常常聽人說「重蹈 tou¹(叨) 覆轍」,但「蹈」字只有 dou⁶(道) 音。例如「舞蹈」大家都唸 mou⁵ dou⁶,不會誤唸 mou⁵ tou¹(叨), 「赴湯蹈火」也唸 fu⁶ tog¹ dou⁶ (道)fo², 不會唸成 fu⁶ tog¹ tou¹ (叨)fo²。其實「蹈火」和「蹈覆轍」語法結構一樣,既然知道「蹈火」的「蹈」唸 dou⁶ (道),為甚麼「蹈覆轍」的「蹈」卻會唸成 tou¹ (叨)呢?

以上的例子我們還是可以追尋致誤 之由的。這些字的構造都包括一個聲符 在內,而同一聲符的字讀音往往不同。 「緩」的聲符是「爰」,從「爰」得聲 的「援」就讀 wun⁴(桓)。把「緩」 讀爲 wun4 (桓),只不過是誤以爲 「緩」與「援」同音。「偸」的聲符是 「兪」,而從「兪」得聲的字,讀 jy⁴ 的固然不少,常見的有「愉」「渝」「瑜」 「踰」「逾」等,但讀 jy⁶(遇)的也 不少,常見有的「喩」「愈」「癒」「諭」。 誤讀「愉」爲 iy⁶ (遇) 不過是誤把「愉」 字歸入 iv6 (遇) 類而已。「蹈」字的 聲符是「舀」。 ① 從「舀」得聲的字, 唸 dou⁶ (道)的只有「蹈」「稻」, 唸 tou¹(叨)的卻有「滔」「慆」「縚」 「韜」,所以誤以爲「蹈」也讀 tou¹ (叨)是不足為怪的。

近年來有一個課讀的例子值得討論,就是把「智慧」的「慧」唸成wei³(畏)。這個讀音流行得很廣。佛教中人有這樣唸的,基督教中人也有這樣唸的。這個錯誤的音是毫無根據的。說它是錯誤,因爲我們可以從「杰祖慧能」「慧根」「慧眼識英雄」中「慧」字的讀音看出來,這些例子從來沒有人會唸成wei³(畏)的。這誤讀奇怪的地方是因爲「慧」字的聲符是「彗」,而常見的從「彗」得聲的字沒有讀wei³(畏)的,所以wei³(畏)音不

語文論析

可能是從錯誤的類推而來。「慧」讀wei³(畏)晉純粹是誤讀,甚麼根據也沒有。它的正晉是唸陽去,即wei⁶,同「惠」。幸而「慧」誤讀wei³(畏)晉目前只限於「智慧」一詞,但如果我們不加以警惕,不難想像有一天誤讀會蔓延到其他「慧」字的詞組。

① 「舀」字**〈廣韻〉**羊朱、以周、以沼三切 ,聲母是喻四,按喻四古歸定的說法, 舀在上古屬幽部定母,與道字是雙聲**聲** 韻。

「託」與「托」

陳 雄 根

在「請託」、「寄託」、「託付」、 「託賴」等詞中,「託」字也有人寫作 「托」。表面看來,「託」、「托」字 義似乎無別,但是追源溯始,二字的意 義畢竟是有異的。

先說「託」字。《說文·言部》:「託、寄也。」《說文·人部》另外收了「侂」字,音義並同①。《論語·泰伯篇》:「可以託六尺之孤。」《玉篇·人部》引《論語》則作「可以侂六尺之孤。」這是「託」、「侂」古通用之例②。清人臧琳據《玉篇》所引,認爲《論語》舊是「侂」字,今從「言」,是通借字,並指出從「言」的是「以言託寄之」,從「人」的是「以人侂寄之」③。但是在漢以後的古籍中,不論是「以言氏语」,如:

(1) 《文選》陸機《文賦》:「或 託言於短韻,對窮跡而孤

興。」

(2) 《三國志·蜀·先主傳》:「先 主病篤,託孤於丞相[諸葛] 亮。」

例(1)「託言」,例(2)「託孤」,均寫作 「託」,不作「侂」。至於「託」訓爲 「寄」,所寄的也不限於「言」和「人」, 也有「託事」、「託食」、「託寓」等 用法④。另外,「託」字也有「依附」、 「以事干求」、「假借」等義,大概是 由「寄」義引申而來⑤。

至於「托」字,不見於《說文》,可能較「託」字後出。《玉篇·手部》訓「托」為「推」,《集韻·鐸韻》進一步訓「托」為「手推物」,或作「拓」、「搡」。此外,「托」也有用手承物之義,如韓偓《玉山樵人集·香奩集·說詩:「悵望昔逢褰繡幔,依稀曾見托金車。」「托」也訓作承托物品的東西,如茶托子⑥、花托兒等。「托」也有陪襯之義,如「烘雲托月」即是。不過,由於「託」、「托」讀音相同⑦,故古書二字間或相通,如:

- (1) **《三國演義》第七十回:「雖** 然如此,未可託大,可使魏延 助之。」
- (2) 《一百二十回的水滸》第三十 一回:「張青又分付道:『二 哥於路上小心在意,凡事不可 托大。』」

「託大」是因驕傲而疏忽大意的意思, 也作「托大」。又如:

> (1) **《**三國志·吳·周瑜傳》:「[曹]操雖託名漢相,其實漢賊 也。」