

關於香港兒童語文基礎教育的一些思考 ——天平兒童基礎教育中心舉辦「兒童語文教育研討會」記實

徐曉蓉

天平兒童基礎教育中心

近年來，香港語文教育和社會的發展與需求脫節的現象，愈益引起社會各界有識之士的憂慮與關注。應當如何正確評估和認識香港的語文教育？更重要的是，應當如何抓住目前語文教育，特別是兒童語文教育中的薄弱環節，切實加以改進呢？帶著這樣的問題，香港天平兒童基礎教育中心於今年4月24日首次舉辦了一次兒童語文教育研討會。應邀出席的演講嘉賓有教育學院中文系高級講師陳黃潔貞女士、伍華書院小學上午校校長曾秀瓊女士和遠道來自北京，身兼全國漢字與中文信息處理研究所所長、教育部文科教學指導委員會語言組組長等多項重職的北京師範大學中文系王寧教授，三位教育界專業人士從不同的側面闡述了提高學生語文素質的重要和為達此目的的主要途徑，使與會者深受啟發之餘更明確了努力方向，增添了推動兒童基礎語文教育的信心。

從我做起，積極推行兩文三語教育

時至今日，在正規學校推行兩文三語計劃已勢在必行，對此大家已逐漸形成共識。但是對於如何具體推行，人們的認識還有差距，不少學校、教師懷有「畏難」情緒，推三阻四、裹足不前，伍華書院小學校長曾秀瓊女士介紹了以學校為本，採取適合自身的方法積極推行這一計劃的經驗與體會。

曾秀瓊校長的體會是：

1. 重視師資配備，積極推動「第二課堂教學」。伍華書院小學積極響應教育署在中學推行的外籍英語教師計劃，為一至四年級英語科的會話課配備外籍教師；普通話方面採用聘任兼職專任教師的模式。在保證師資水準的同時大力推導英語和普通話的課外活動，五、六年班由於課程較緊，便採取組織課外英語會話小組的形式，參加率達95%以上；此外，全校每年定期舉辦英語會話週、普通話節及「語言清潔」等活動，有效地營造重視語言學習的氣氛。
2. 通過「一人一卡」計劃，教育學生善用社會資源，培養閱讀課外書籍的興趣。經專程前往臺北私立薇閣小學「取經」後，更制定監督與獎勵制度，佈置工作紙，鼓勵學生

寫下讀書心得，相互交流。即重「量」，更重「質」，推動學生養成讀書的習慣，從中汲取豐富的精神營養。

3. 充分認識語文教育的重要性，制定長遠計劃及發展策略，同時要立足眼前，身體力行。要不怕嘗試，知錯就改。曾校長深有體會地說：「我們如果要等到政策制定完美以後才去工作，那我們一生也就甚麼也不用做了。」她認為，要達此目標，就需充分發揮人的因素。為此，語文教育工作者、學校領導和前線語文教師以及家長，各個方面「都有份兒」，都要關注兒童的語文教育，幫助他們樹立良好的學習動機，營造良好的文化氣氛，同時在教與學的過程中，盡力互相溝通、互相欣賞，共同學習、共同分享。

端正方向，切實加強閱讀寫作訓練

陳黃潔貞女士根據兒童心理和生理發展的特點，援引自身教學實踐和子女教育中的生動事例，深入淺出地闡述了兒童語文教育中值得引起重視的一些問題。兒童成長期生活多姿多彩，思維活躍，每天接觸大量新鮮事物，都需要語文為工具，替他們記錄、表達、溝通，所以他們在這個時期，接受能力很強，特別是口語詞匯相當豐富，聆聽能力、認字能力、口語表達能力提高迅速。但是兒童的語文能力卻往往被我們低估了。一個六歲的孩子能夠掌握的詞匯量可以達到2000至4000個，可是香港小一的課程綱要字表只包括了460個字，教材提供給孩子們的大多是「你上學，我上學，上學很快樂」之類空洞的、脫離兒童生活實際和需要的語句。特別在香港，兒童學習語文的相當大部分的精力消耗在費力、乏味的寫字上，這樣的語文學習不會使他們快樂、享受、有成功感，而只會令他們感到沮喪和失去信心。

語文教育專家都特別強調閱讀在語文教育中的重要。閱讀是一種心理推測過程，通過閱讀能夠培養猜度技巧、想像力和推想力，積累背景知識，形成感情代入，越讀越想讀，越讀越愛讀。語文水準自然提高。所以加強閱讀訓練和指導，是語文教育的必經之路。學校和家長應當善用課外讀物，讓孩子們開拓視野、滿足他們學習的需要。老師不妨在課堂上為學生提供一些安靜閱讀的條件，讓作者直接跟小朋友對話，讓孩子們學會從語境中了解詞語用法和作品內容，讓作品直接打動他們，這是豐富兒童書面語言的不二法門。教師還可以通過設計有趣的活動，通過會話、戲劇形式帶動閱讀，並從培養兒童口頭表達能力入手，用口語帶動書面語，逐步提高他們的思維和表達能力。其實，思維訓練遠比寫字訓練重要。孩子們視野廣了、見聞多了，寫作便不會困難，古人云：「讀書破萬卷，下筆如有神。」就是這個道理。

繼承傳統，認真培養兒童讀經能力

近來人們常為香港學生語文程度低下而憂慮，除了經濟、社會方面的因素外，其實這和香港地區語文教育受方言干擾特別大有關，所以我們首先應當開拓思路，拓寬語文教育領域，從根本上提高青少年的語文水準，因此文言文教育也就提到了日程上。語文教學要重視文言文教育、內地、臺灣和新加坡的不少同行都在向這個方向努力。香港也應如此，歷來中國的語文教育，書面語言和口頭語言教育都是脫節的。民初以來，大力提倡白話文，情形才有所改變。粵語在語音、詞匯中都保留了不少隋唐時代的影響，在粵方言地區進行文言文教育應當是特別有利的。

中國古代文明高度發達，文學、歷史、哲學、科學技術……都是用文言文記錄下來的，特別是傳統的經典文學（經、史、子、集……），以其淵深的思想內容、豐富的人文知識、精美的藝術形式，為我們留下取之不盡、用之不竭的寶貴文化遺產。由於現代語言中百分之八十以上的詞語都來自古代文獻，學了文言文，還可加深我們對現代文化和現代語言的認識，我們完全有理由重視文言文教育，讓青少年一代也能在接觸經典文學的過程中陶冶品德、培育美感、增強文化意識、繼承民族文化傳統，從而真正提高思維能力和語言表達能力，更好適應現代社會發展的需要。

其次，提高語文水準要從小抓起。特別要充分利用少年兒童十二歲以前在記憶力和智力上的可開發性，針對他們此時記憶力強、理解力弱的特點，選取最優秀的經典文學作品加以灌輸。處於這個最佳時期，兒童的頭腦中有極大的空間和潛力待開發；這個時期輸入頭腦的語文知識，將使得他們一生受用無窮。可以花最少的時間，收取最大的效果，使我們的下一代更聰明、更有文化素養、語言發展得更好。

我們都知道，並非所有文言文都是好的。在浩如煙海的古代典籍中，哪些最適於讓兒童誦讀呢？傳統的童蒙課本如《三字經》、《百家姓》、《千字文》、《弟子規》等自有其可取之處，但也有不少不健康的、過於陳舊的內容，語言上也不是最完美的，所以需要我們做一番仔細的揚棄取捨，進行整體篩選，精選教材的標準應為：

- 1) 古代典籍和詩文中最高權威、最有影響、最膾炙人口的作品；
- 2) 思想健康、形式精美、富於哲理及美學價值，以及便於兒童吸收。

按照上述標準，《唐詩三百首》、《古文觀止》，包括先秦到唐宋的散文佳作和《戰國策》的成語故事等膾炙人口的優秀作品，是精品中之精品，都很適於選用。

總之，兒童基礎語文教育任重道遠，大有可為，盼與各界有識之士攜手努力。