

請勿在急趕中丟掉重要的一塊拼圖 ——談中國語文新課程的閱讀範疇

潘步釗
裘錦秋中學(元朗)

香港課程發展議會在二零零一年六月發出的《中國語文課程指引(初中及高中)》文件中，共有四處重點地對「閱讀」作出描述：

- 學生必須透過廣泛閱讀，培養語感，儲積語匯、句型，豐富知識，開拓思想。課堂上學習的篇章只佔所需閱讀量的極小部分，教師須善用校內和公共圖書館的資源，確保所有學生大量而廣泛地閱讀，以此積澱語感。教師宜設計活潑而多樣化的學習活動，鼓勵學生分享閱讀的心得和感受，不宜千篇一律要求學生寫作閱讀報告，加重他們的功課負擔。(頁十二)
- 教師宜設計饒富意趣的閱讀活動，引發學生文學閱讀的樂趣；如果要求學生做作業，份量要適當，以免學生視閱讀為負擔。(頁十六)
- 閱讀能力，指學生運用已有的知識經驗和使用工具書等，順利而有效地完成閱讀活動的能力。(頁三十一)
- 閱讀是獲取知識的主要途徑。閱讀包括閱覽.....推廣閱讀風氣，可以養成學生「樂於學習」的態度。教師要提供可引發閱讀興趣的環境，例如.....要鼓勵家長陪同學生一起閱讀；要著重從閱讀中培養興趣和能力。(頁三十四)

這四段文字分見於該文件的第四章：「學習範疇目標及教學說明」的「讀寫聽說」、「文學」和「語文自學」部分的「教學原則」。可以見到，教育署對閱讀教學提出了一些正確的方向，也針對了過去著重評估，忽略提升學生閱讀興趣的弊病。可是提出了正確方向，在落實到教學的層面，仍然千山萬水，不易達到。指引文件建議學校利用廣泛閱讀來積澱學生的語感，本是正確方向，可是用「確保」兩字，筆者則非常擔心是一廂情願的樂觀。

新課程相當強調學生語文能力的培養，這種「能力導向」的教學組織明顯有了目標鮮明的好處，但相對於現在的「篇章教學」，有時會忽略了語文沉浸(指引文件的用語是培養語感)的工夫，因為語文知識和能力的沉浸需要長時間的閱讀，不是在課堂完結時馬上可以評估和考核的。

自九十年代初，教育署開始嘗試在本港的中文課程推行「廣泛閱讀」(Extensive Reading)計畫，參加此計畫的學校一般會在每周的中文科課節中編定閱讀活動課節。通過密集式閱讀，配合老師堂上指導、設計工作紙、考查進度等，以求有系統地提升學生的語文水平。「廣泛閱讀」計畫的成效因校而異，原因在於不同老師對此計畫有相異的理解和投入，將其放在校內中國語文課程的優次地位也不同。這種由官方提供資源而高調提倡的推動閱讀活動尚且如此，新的中國語文課程中，「閱讀」只是九大學習範疇之一，要「確保學生大量而廣泛地閱讀」，談何容易！

重視閱讀是培養學生獲取知識能力的重要方法。這其實正好配合新課程中強調「能力導向」和「學生主導」的核心要旨，令人擔心的是新課程在整體課程編排上講求更嚴密的規劃和組織，因而造成整個教學過程變得緊湊，閱讀的環節不容易系統而序列地滲透入各個教學單元中，補足的方法是通過推行適當的課外閱讀活動。可是當新課程緊湊而規劃嚴密地推出，課堂教學的現場就是大部分老師為適應新的課程、新的教材、新的教學法和新的評核方法疲於奔命；作為配合角色、也不容易即時作出教學成效評估的「閱讀活動」，很容易就被放在稍次的位置。《指引文件》中說的：「課堂上學習的篇章只佔所需閱讀量的極小部分」，正好說明了如果沒有適當的閱讀活動配合，我們的初中中國語文教育會缺失了一塊拼圖，而且是至為重要的一塊。

推行「廣泛閱讀」的經驗是老師的投入和理解，對學生通過閱讀提升語文水平起著決定性的影響。既然「課堂上學習的篇章只佔所需閱讀量的極小部分」，那餘下來的「極大部分」，我們何以保證在將來的中國語文教育中，仍能提供予學生？這方面教署除了擔負提供資源和支援的角色外，也可以通過推行更多主導計畫和活動，提升香港整體中學中國語文教育的閱讀氣氛；然而更重要的是老師在設計整個課程(或者是採用出版社設計的教材)時，要有推動學生閱讀的意識，適當地設置閱讀活動作為配合。各中學的中文科科主任在這問題上是最決定性的人物，他們要有通觀大局的能力，在急趕的課程中分得出真正的優次，讓學生在語文教育中仍然能培養良好的閱讀能力、態度和習慣，令「閱讀」成為整個新課程的構成環節。

教統會在課程改革諮詢文件中提出四個關鍵項目，「閱讀」是其中一項。可以說，在指引的方向上，教育部門沒有忽略「閱讀」這項對構建學生語文能力極其重要的一環，但是要真正落實到課堂內，不能單靠方向和理論的提出，而是需要更多主動的導引。中文老師和教育署在這問題上要有認識和承擔，否則在閱讀風氣早趨狼藉的影像傳媒年代，再加上講究能力導向的課程組織，會令香港產生不再閱讀的下一代，這是筆者對推行中國語文新課程的一大擔心。