

編輯室報告

十一月底在香港中文大學舉行了一次「高級程度中國文學新課程的教學與測試」座談會，參加者達一百多人，主要是中學中國語文科的老師。嘉賓講者香港教育學院的陳永明教授及王良和博士，就中國文學科教學的不同方面，提出了深刻的意見。短講之後是分組討論，話題包括文學史教學、名著閱讀、創作教學及評估等問題，與會者紛紛提出意見，氣氛熱烈。座談會最後的部分由課程發展議會潘步釗博士、教育署唐歐燕雯女士、考評局黎國偉先生、中大中文系楊鍾基教授回應提問。本刊特派記者撰寫的座談會紀要將在三月號刊出，請讀者留意。

本期〈在國際接軌趨勢中如何鞏固中國語文的學術語言地位〉一文，是杜祖貽教授在一個學術研討會上的發言，讀者從中可以了解中國語文在學術界的使用情況及作者的主張。另一篇鄧仕樑教授的〈我手寫我口的迷思〉探討了口語能力和寫作能力的關係，對當前流行的看法作一反省。此外，本期的語文教育專題「中國語文及文化科課外閱讀的教學與評估」，由兩位資深中學老師分享第一手的教學經驗，關心文化科的讀者萬勿錯過。

未來兩期的語文教育專題是：

1. 預科中國文學新課程 (第65期。2003年3月出版)
2. 文學創作教學 (第66期。2003年6月出版)

歡迎讀者投稿分享心得意見。