

編輯室報告

本期刊出「高級程度中國文學新課程的教學與測試」座談會紀要，詳細記錄了嘉賓講者和與會老師對新課程的意見。新課程在教學精神和具體設計上，都和舊課程有頗大分別，其中增設文藝創作考核、取消文學史專卷兩項，尤其受到關注。應該怎樣評價作品的創意、考不考文學史的利弊相較如何，這些問題在會上都有熱烈的爭論。會後鄧仕傑教授特別撰文討論文學史教學的理念，從文學科的精神探究可以怎樣處理文學史上承先啟後的問題。

本刊並已將「文學創作教學」定為下一期的語文教育專題，約請在大學和中學有實踐經驗的老師撰文，與讀者分享經驗。未來兩期的語文教育專題是：

1. 文學創作教學 (第 66 期。2003 年 6 月出版)
2. 學習語文要不要背誦 (第 67 期。2003 年 9 月出版)

歡迎讀者參與討論。

又，第 64 期〈《戰國策詞典》評介〉一文的作者曾志雄先生來信，指出由於原稿脫漏，有兩處需要更正：

一、51 頁 3 段 4 行「表示在物的表」後補上「面」字。

二、58 頁倒數 3 行「於 120 頁」當作『塞』在正文作『鄆池』(405 頁)；538 頁『疆』字的頁數應在 172 頁而非 171 頁；548 頁的『司』應置於 547 頁『si』這個音項的第一個字。』

本刊校對不周，亦請讀者見諒。