

# 自評與互評——談小學生作文修改

關之英

香港教育學院中文系

## 一、批改作文是苦差

如果問小學語文老師：「你最不喜歡的教學工作是甚麼？」大部分老師都會說：「最怕改作文。」有些老師無論到哪裡，背包總會帶著學生的作文，一有空便改文；有些限著自己每天一定要改若干篇，改完才可休息。為甚麼改文變成如臨大敵那麼緊張？這是因為改文需時很多，若不把握時間批改，便無法及時發還，那麼收來的作文便會堆積如山了。許多老師都有挑燈夜改甚至通宵改文的經驗。總之，語文老師最大的苦差就是改文！然而，在精批細改之後，當發還作文之時，學生卻用了不足十分鐘，看一下分數便放下了，下一次作文也犯同樣的問題。每一次作文，老師都要循環這種討厭、吃力又不討好的工作。用現代的術語說，老師改文的時間和努力可真缺乏成本效益。

## 二、寫作能力的結構

為甚麼作文修改的任務一定要由老師負責？朱作仁(1993)歸納張鴻苓、閻立欽、楊成愷和吳立崗等學者的意見，他們都認為作文能力結構的要素應包括修改能力。平時老師教學生作文，只著重內容、結構、修辭等方面，其實培養小學生的作文能力，應有以下幾項(朱作仁，1993)：

1. 審題的能力；
2. 立意的能力；
3. 搜集材料的能力；
4. 選材和組織的能力；
5. 語言表達的能力；
6. 修改作文的能力。

學會寫作，就要學會修改作文。任何一個作家在發表之前都會修改自己的作品。唐代賈島推敲的故事，不就是說明寫作要經過反復修改思量才能做得好嗎？賈志敏(1997)說：「作文是寫出來的，而好作文則是修改出來的。」香港許多小學生，寫作一完筆，看也不看便馬上交文，好像寫是我的事，改是老師的事。怪不得他們的作文總有許多不小心的錯誤，假如認真看一遍，準會減少很多錯別字和漏洞。因此老師要提高學生寫作的素養，就不能忽略培養學生修改作文的能力。

### 三、培養修改作文能力

葉存鈴、李愛英(1991)提出培養小學生修改作文的能力有自我修改、互評互改、批後自改等方式。筆者曾在香港一些小學進行學生自評和同學互評的作文量表教學試驗，目的是培養學生有修改作文的能力。每一次的作文設計的原則是：

1. 以讀寫結合的方式進行。老師介紹圖書或閱讀材料，主題或寫作技巧與本次寫作要求有關；
2. 引導學生明白閱讀材料某些重點；
3. 引導學生運用閱讀材料某些重點讀進行寫作；
4. 老師給一個母題(寫作範圍)，學生可以自訂寫作題目；
5. 請學生隔行書寫，方便修改；
6. 老師按著寫作的重點設計簡單的量表，學生寫作完後先自評或互評；
7. 最後交文由老師批改。

### 四、自評量表

自評是寫作後自我檢查，監控自己的表現，對自己的文章負責。學生在寫作前或寫作完畢後，老師發寫作自評量表，讓學生檢查自己的作文能否達到量表的要求，如果不符合要求，請學生先自行修改。以下是一些例子。

#### 設計一

1. 適用年級：低或中年級
2. 所用圖書：小烏龜換房子(香港青田出版社)
3. 寫作範圍：自己編故事
4. 教學重點：
  - (1) 引導學生能按先後次序寫作；
  - (2) 學生能寫 2 個或 2 個以上的段落；
  - (3) 學生能自己訂一個故事的題目。

## 5. 自評量表

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 看看自己的文章有多少隻  ？ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 查一查                                                                                             | 最高分數是 5 隻                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. 有 2 個或 2 個以上的段落                                                                              |      |
| 2. 先後次序清楚                                                                                       |      |
| 3. 題目有趣                                                                                         |      |
| 我最喜歡的句子是：_____                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 設計二

- 適用年級：低或中年級
- 所用圖書：有關四季的活動的圖書
- 寫作範圍：我愛\_\_\_\_天
- 教學重點：(1) 能用具體理由說明；  
(2) 每個段落有一個重點；  
(3) 學生能用時間分段。

## 5. 自評量表

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 填一填：<br>1. 我寫了_____個我愛_____天的理由。<br>2. 圈一圈：<br>去年<br>今年_____天的活動，我寫得最好。<br>明年<br>3. 在哪裡還可以多寫一點？用 △ 表示。試一試在那個地方再寫一些。 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 設計三：

- 適用年級：中年級
- 所用圖書：我是你的好朋友（格林文化事業股份有限公司）
- 寫作範圍：\_\_\_\_\_是我的好朋友
- 教學重點：(1) 學習選材；

(2) 每個段落有一個重點；

(3) 內容與題目有關。

#### 5. 自評量表

| 檢查一下，我用了多少個材料寫這篇文章。        |            |           |
|----------------------------|------------|-----------|
| 材料內容                       | 與題目有關的用√表示 | 寫得滿意的以√表示 |
| 1.                         |            |           |
| 2.                         |            |           |
| 3.                         |            |           |
| 如果材料與題目無關，或寫得不滿意，你可以修改一下嗎？ |            |           |

#### 設計四

1. 適用年級：高年級

2. 所用資料：有關複製的文章或報紙資料

3. 寫作範圍：我想複製\_\_\_\_\_

4. 教學重點：(1) 學習用六何法；  
(2) 學習開頭和結尾呼應。

#### 5. 自評量表

| 查一查寫了沒有：     | 有 | 沒有 |
|--------------|---|----|
| 1. 清楚說明何人(物) |   |    |
| 2. 交代原因      |   |    |
| 3. 清楚說明方法    |   |    |
| 4. 結果如何      |   |    |
| 5. 開頭和結尾有關   |   |    |
| 改一改寫得不好的地方吧！ |   |    |

自評的項目不要太多，但要與該次寫作的重點有關。學生自評後，鼓勵學生修改自己的文章。葉聖陶(1978)早就提倡讓學生學會自己改作文，他說：「學生作文教師改，……學生都處於被動地位。能不能把古來的傳統變一變，讓學生處於主動地位呢？假如著重在培養學生自己改的能力，教師只給引導和指點，該怎麼改讓學生自己考慮去決定，學生不就處於被動地位了嗎？養成了自己改的能力，這是終身受用的。」

香港課程發展議會(2001)提出課程發展的路向是：「學會學習：終身學習、全人發展」，在《中國語文教育：學習領域課程指引(小一至中三)》(2002)中建議，寫作範疇的目標是：

1. 培養構思、表達、創作等寫作能力；
2. 掌握寫作策略；
3. 樂於寫作、勤於寫作、認真寫作。

引導學生學會自己改作文，培養學生認真修改的習慣，那就是讓他們掌握寫作的策略，使他們終身受用，這就是課改要培養的能力。而老師設計自評量表，可以幫助學生知道修改的重點，培養學會學習的精神。

## 五、互評量表

寫作能力也包括修改他人文章的能力，所以在自評後，也可以讓同學學習互評。互評量表可以按自評量表的要求而修訂，以下是幾個例子。

### 設計五

1. 適用年級：低年級
2. 寫作範圍：自己編故事
3. 互評量表

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 你的姓名：_____         | 同學的文章有多少隻  ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. 有 2 個或 2 個以上的段落 |      |
| 2. 先後次序清楚          |      |
| 3. 故事很好看           |      |
| 我最喜歡的句子是：_____     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### 設計六

1. 適用年級：中年級
2. 互評量表

|            |              |
|------------|--------------|
| 你的姓名：_____ | 同學的文章有多少 ☆ ？ |
| 段落順序適當     | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆  |
| 故事很有趣      | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆  |
| 詞語用得好      | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆  |
| 對話寫得好      | ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆  |
| 意見：_____   |              |

## 設計七

1. 適用年級：高年級
2. 互評量表

|                                                                                                                                                                                                 |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 你的姓名：_____                                                                                                                                                                                      | 請問我的努力取得多少個 😊 ？ |
| 描寫對象明確                                                                                                                                                                                          | 😊 😊 😊 😊         |
| 描寫的對象生動具體                                                                                                                                                                                       | 😊 😊 😊 😊         |
| 形容詞運用恰當                                                                                                                                                                                         | 😊 😊 😊 😊         |
| 有豐富的形容詞                                                                                                                                                                                         | 😊 😊 😊 😊         |
| 感情真摯                                                                                                                                                                                            | 😊 😊 😊 😊         |
| 語句通順                                                                                                                                                                                            | 😊 😊 😊 😊         |
| 意見：_____                                                                                                                                                                                        |                 |
|  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;">謝謝指教！</div> |                 |

## 設計八

1. 適用年級：高年級
2. 互評量表

| 請給我意見，謝謝！ |    |      |
|-----------|----|------|
| 讀者        | 意見 | 喜歡指數 |
|           |    | 😊😊😊😊 |
|           |    | 😊😊😊😊 |
|           |    | 😊😊😊😊 |

香港教育統籌委員會(2002)提出，教育改革要培養學生掌握九種共通能力，以適應二十一世紀的需要。安排同學互相評改作文，可以讓學生學習協作能力、溝通能力、批判性思考能力。處理同學給的意見，不也是培養解決問題的能力嗎？以下是在某小學一些互評的實例。

二年級

學生寫作題目：聖誕夢中記

| 姓名  | 成績             | 評語                         |
|-----|----------------|----------------------------|
| 廖穎婷 | ★★★★☆<br>☆☆☆☆☆ | 有些不明白                      |
| 包偉倫 | ★★★★☆<br>☆☆☆☆☆ | 有些不明白                      |
| 李兆琮 | ★★★★☆<br>☆☆☆☆☆ | 不明白                        |
| 王勇強 | ★★★★★<br>☆☆☆☆☆ | 很明白                        |
| 曾梓欣 | ★★★★☆<br>☆☆☆☆☆ | 你寫錯個認生字，是這個<br>認毛字，是這個認生字。 |

三年級

學生寫作題目：我愛上了打籃球

| 姓名  | 成績             | 評語            |
|-----|----------------|---------------|
| 麥詠科 | ☆☆☆☆☆<br>☆☆☆☆☆ | 不懂運用標點符號，但也不錯 |

## 四年級

學生寫作題目：秘密

| 姓名  | 成績             | 評語         |
|-----|----------------|------------|
| 黃芷君 | ☆☆☆☆☆<br>☆☆☆☆☆ | 常寫「接着」，不太好 |
| 鄧家平 | ☆☆☆☆☆<br>☆☆☆☆☆ | 我不知他說甚麼。   |

## 五年級

學生寫作題目：第一次參加足球隊

| 姓名  | 成績             | 評語                |
|-----|----------------|-------------------|
| 羅家駒 | ☆☆☆☆☆<br>☆☆☆☆☆ | 作得不算差，但是結尾部分筆數太少。 |
| 馮凱琪 | ☆☆☆☆☆<br>☆☆☆☆☆ | 字體不好，             |

## 六年級

學生寫作題目：刀叉鬥筷子和抹檯布

| 姓名  | 成績             | 評語                |
|-----|----------------|-------------------|
| 何元富 | ☆☆☆☆☆<br>☆☆☆☆☆ | 結局沒有交代清楚！是筷子還是刀叉？ |
| 吳海倫 | ☆☆☆☆☆<br>☆☆☆☆☆ | 可以改善一些            |
| 譚莉絲 | ☆☆☆☆☆<br>☆☆☆☆☆ | 故事十分精采！           |

從以上的評語，可見同學都能找到作者要改善的地方。他們能從內容、標點符號、字形、結構和表達手法給意見，說明他們經過思考，言之成理。周麗英(1997)的行動研究顯示高小學生有評改作文的能力。老師引導學生用作文量表改文，學生能掌握判斷文章優劣的標準。由此可見，同學互評改文是可行的。

## 六、結語

筆者無意否定老師對學生作文精批細改的重要性，但是培養學生修改作文的能力也是寫作教學的目標之一，這種能力更令學生終身受用。因此在每次作文時，如果老師能設計作文量表，安排足夠時間讓學生自評或互評，然後再交文給老師作重點批改或精批細改，這樣不但能減輕老師改文的負擔，又能培養學生學會學習，促進發展思維能力。教改的精神是授人以魚、不如授之以魚；通過自評或互評量表，讓學生掌握修改作文的方法，這是二十一世紀教育的要求，值得嘗試！

### 參考資料：

- 葉存鈴、李愛英(1991)。《小學作文訓練》。河北：中國國際廣播出版社。
- 朱作仁(1993)。《小學作文教學心理學》。福建：福建教育出版社。
- 賈志敏主編(1997)。《賈老師評改作文》。上海：上海交通大學出版社。
- 周麗英(1997)。〈探討高小學生參與作文評改提高寫作能力的影響〉。載於《中文教育論文集第四輯(九六年國際語文教育研討會論文集)》。香港：香港大學課程學系出版。
- 葉聖陶(1978)。〈大力研究語文教學、盡快改革語文學〉。載於智仁勇等編(1994)《葉聖陶語文教育言論摘編》。天津：天津古籍出版社。
- 香港課程發展議會(2001)。《學會學習：終身學習、全人發展》。香港：政府印務局。
- 香港課程發展議會(2002)。《中國語文教育：學習領域課程指引(小一至中三)》。香港：政府印務局。
- 香港教育統籌委員會(2002)。《教育改革：終身學習、全人發展—進展報告(一)》。香港：政府印務局。