

# 說話能力評估

鄺銳強

香港教育學院中文系

## 一、評估的功能和模式

說話能力評估，一度令教師聞之色變。筆者在二零零一年曾進行了一項名為「中學中國語文科教師對課程改革中聽說教學的疑慮」的研究，發現 45.9% 的被訪教師對聽說能力評估心存疑慮。<sup>1</sup> 三年過去，今天仍有不少教師未能完全掌握聽說能力評估的方法，僅是依賴教科書上的評估表進行評估。以下我會集中討論一些教科書較少提及的說話能力評估方法，希望能有助教師更有效地推行說話教學。

評估是甚麼？在許多教師心目中，評估是測驗、考試的代詞。按《現代漢語詞典修訂本》，評估指「評議估計；評價」，<sup>2</sup> 由此來看，評估的涵蓋面應是很廣，不應局限於測驗、考試，而教師亦應對評估功能有新的認識。簡茂發指出，評估的功能有以下四項：

1. 瞭解學生的潛能與學習成就，以判斷其努力程度；
2. 瞭解學生學習的困難，作為補救教學及個別輔導的依據；
3. 衡鑑教師教學的效率，作為教師改進教材、教法的參考；
4. 獲悉學習進步的情形，可觸發學生學習的動機。<sup>3</sup>

以往教師較重視評估的第一項功能，結果是使評估未能對教與學產生最大的效用。若教師重新審視評估，會明白到評估應和學習目標、教材、教學策略緊扣，不僅止於評分。評估應是學習為本 (learning oriented)，並以學生表現為依歸 (performance-based)。<sup>4</sup>

---

1 鄺銳強：〈中學中國語文科教師對課程改革中聽說教學的疑慮〉，載何國祥主編：《語文教育的反思》(香港：香港教育學院語文教育中心，2002年)，頁348。

2 中國社會科學院語言研究所詞典編輯室編：《現代漢語詞典修訂本》(北京：商務印書館，1996年)，頁980。

3 簡茂發：〈教學評量的原理與方法〉，載黃光雄主編：《教學原理》(台北：師大書苑有限公司，1996年)，頁399-400。

4 Linn, R. L., & Gronlund, N. E. Measurement and Assessment in Teaching. Upper Saddle River, N.J.: Merrill, 2000, p.259.

評估在教學過程中並非終點，而是起點。

說話能力評估有多種模式。按評估的功能分類，評估可分為進展性評估 (formative assessment) 和總結性評估 (summative assessment) 兩種。<sup>5</sup> 進展性評估指評定學生學習進度的持續性過程。在施行進展性評估時，教師可使用不同的評估方法，如口頭報告、復述課文、提問、討論、經驗分享、日常觀察、交談等，監察學生是否有效地學習。總結性評估指評定學生能否向學習目標邁進的定期性程序，可在學期、學年或學習階段完結時進行，目的是為學生的學習表現提供清楚和詳盡的描述。總結性說話能力評估包括個人短講、小組討論、朗讀、即席反駁、話題講述等。

另一方面，按計分方法分類，評估可分為常模參照評估 (norm-referenced assessment) 和標準參照評估 (criterion-referenced assessment)。<sup>6</sup> 常模參照評估指以同年級或其他條件相若的一群學生在某項成績上的分配情形，取其平均數或中位數為參照點，據以比較學生之間相對的優劣。標準參照評估則以事前決定的絕對性標準為衡斷的依據，考驗個別學生的能力是否已達要求的程度，從而判定其成績的及格或不及格。以標準參照評估取代常模參照評估是教改的取向，目的是使評估變得更客觀。

## 二、不同範疇的說話能力評估

參考了張敏的研究，<sup>7</sup> 筆者嘗試根據學生的認知能力發展把說話能力劃分為語言的表現、語言材料的儲存、語言的組織、說話方式的選擇、態勢語的運用五個不同的範疇，以下我會列舉不同範疇的說話評估方法和相應的量表。<sup>8</sup>

### 語言的表現

語言的表現指學生的聲量、音高、語調、語速等各方面的應用與調節，教師可就此作單項或綜合的評估。為確保教學內容能針對學生的需要，教師可按校本考慮，設計說話毛病觀察量表(表一)，記錄學生的說話毛病，分析成因並提出建議補救方法。

5 簡閔達等著，張永德、關伯強、鄺銳強、梁玉華譯：《提高學習素質：香港目標為本課程的架構》，(香港：香港教育學院，1996年)，頁65。

6 簡茂發：〈教學評量的原理與方法〉，載黃光雄主編：《教學原理》(台北：師大書苑有限公司，1996年)，頁405-406。

7 張敏：〈兒童聽話和說話能力的因素分析及其測評研究〉，《教育研究》，第6期(1991年)，頁64-65。

8 部分量表(表一、三、七)的設計參考朱作仁主編、李志強、祝新華編著：《語文測驗原理與實施法》(上海，上海教育出版社，1991年)，頁134-151。

表一：說話毛病觀察量表

可觀察的說話毛病	可能成因	建議補救方法
音量過高	聽覺有問題	找醫生協助
音量過低		
鼻音過重		
懶音		
尖音		
口頭禪		
語音含混		

評估學生的說話毛病後，教師可就學生的說話表現作深入探討。以語速為例，教師可藉錄音機記錄學生每分鐘的說話速度，評定他們說話的流暢性。

針對學生的懶音問題，教師可利用讀音測定表(表二)，檢視學生的辨音能力，如「g」、「gw」、「n」、「l」音的分別，再按個別學生所犯的懶音對症下藥。

表二：讀音測定表

詞語	懶音	詞語	懶音
國家		角落	
南方		藍天	
墨跡		物色	
寧願		凌亂	
香港		廣州	

根據香港課程發展議會的建議，說話範疇的學習重點可分下列三項：

1. 培養構思、表達、應對等說話能力；
2. 掌握說話策略；
3. 樂於表達，勇於表達，應對得體。<sup>9</sup>

最後一項學習重點是和學生的說話習慣有關。有見及此，說話評估亦可針對學生的說話習慣而設計。教師可就學生的良好與不良說話習慣制訂說話習慣自評表(表三)，然後請學生在不同的學習階段作自我評估，以審視他們的說話習慣有沒有得到改善。

9 課程發展議會編訂：《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中三)》(香港：政府印務局，2002年)，頁17。

表三：說話習慣自評表

	是	否	不一定
別人常請我把話再說一遍			
我的說話長帶口頭禪			
我會用適當的態勢語言輔助說話			

學生在說話習慣自評表中得分多寡，以評定項目是否良好的說話習慣為標準。以「別人常請我把話再說一遍」這個項目為例，因這是不良的說話習慣，若學生答「是」，只得零分；若學生答「否」，可得兩分；若學生答「不一定」，則取一分；餘此類推。教師可按校本考慮調整評定項目的數量，確保評定項目能準確記錄學生的說話習慣。

### 語言材料的儲存

語言材料的儲存指說話時選取的詞彙、習語等，和說話者的背景、所受的教育、人生閱歷等息息相關。詞彙選取的評估標準可包括雅與俗、準確與模糊等。

教師亦可藉統計學生說話時的詞彙量，評價其說話的發展水平。為減低重複詞彙的干擾，教師在進行詞量統計時可為學生設定型式——符號比率 (Type-token ratio)。型式 (Type) 指人們在說話中所用的單字，符號 (Token) 指說話所用的總字數；用符號數除型式數，可得型式——符號比率。語言水平低者，常重複使用詞語，即型式數低；語言水平高者，詞彙充足，型式數佔比率高。<sup>10</sup> 利用詞量統計表分階段記錄學生說話的詞彙量，教師便可找出學生說話發展水平的脈絡。

### 語言的組織

語言的組織是說話能力評估的另一重要範疇。縱使學生說話時聲量足夠、抑揚有致、字音正確、詞彙豐富，假如不重視說話的組織，語無倫次，說話便談不上具感染力。教師可透過資料豐富的圖片，評估學生語言的組織。以著學生描述下圖為例，教師可在圖上按學生描述對象的先後次序畫上一、二、三、四等序號，然後和學生討論說話的組織。若圖上所記錄的序號全無系統，便可知道學生說話時只是東拉西扯，缺乏條理。

10 朱作仁主編，李志強、祝新華編者：《語文測驗原理與實施法》(上海，上海教育出版社，1991年)，頁124-125。



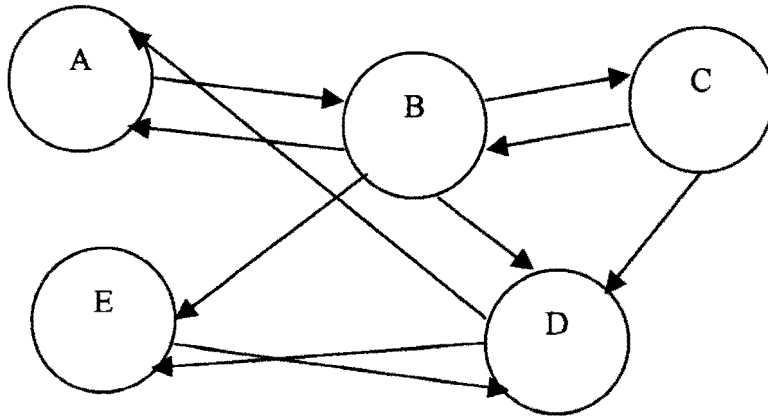
說話能力訓練除了描述、演講等獨白體還有會話體。以公開試的熱門考核形式——小組討論為例，教師可利用「表達方式檢核表」(表四)分析學生的說話表達方式，找出學生在語言表達時的缺失。以表四為例，教師可找出陳省德在小組討論時能全面運用不同的表達方式，而張旭生只懂提問，余立文僅會說明。教師可按評估結果對個別學生作跟進性的說話能力輔導。

表四：小組討論表達方式檢核表

表達方式	陳省德	張旭生	余立文
說明	○	x	○
說服	○	x	x
提問	○	○	x

針對小組討論，教師還可透過「小組討論互動檢核表」(表五)探討學生在小組討論時的互動情況。教師宜在各組指派一位同學作觀察員，請他們用投影片記錄組內同學的互動情況。接著教師可按各組的不同表現分析小組互動是否平均，有沒有同學壟斷討論內容；有沒有同學完全被動，不發一言。

表五：小組討論互動檢核表



### 說話方式的選擇

說話方式的選擇指學生能否按不同語境調整說話內容和策略。教師可藉「對話交流分析表」(表六) 評估學生的應對能力。自Eric Berne 在一九六四年發表了*Games people Play* (人間遊戲) 一書後，Transactional Analysis (人際溝通的分析) 成為極具影響力的通俗心理學，幾十年來，有關人際溝通的分析的書籍廣受讀者歡迎。

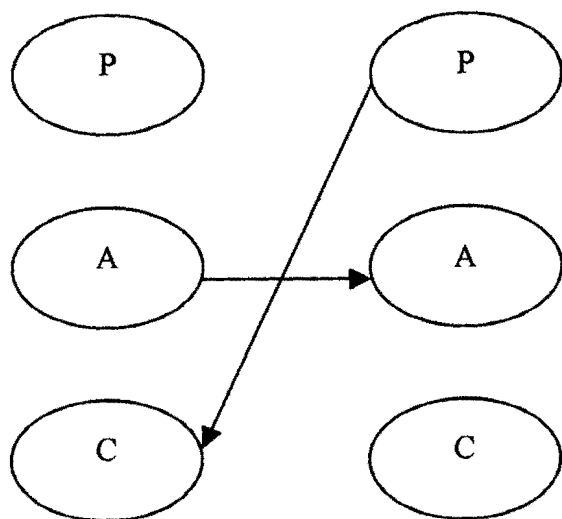
Berne指出個體的真實心態可分為家長(Parent)、成人(Adult)、兒童(Child)三種，共存於每個人心中，在特定情境下出現。<sup>11</sup> 「父母」式指自以為是、主觀，未經理性思考而作出批評或支持的說話，許多評價性的字眼都是屬於「父母」式的，例如：愚笨、淘氣、荒唐、懶、無理、可笑、可憐等。「成人」式指成熟、明理、客觀，經理性思考而作出判斷的說話，「成人」常用的字眼包括：為甚麼、何處、何時、誰、如何、多少、可能、我想、我知道。「兒童」式指情緒化的說話，「兒童」常用的字眼包括：我要、我不管、最好、我總是等。人際溝通的分析探討對話雙方的刺激(stimulus)與反應(response)，若二者是互補時，交流會是愉快有效；若二者是非互補或成交叉時，交流會中斷。

以表六為例，丈夫可能以「成人」式客氣地問太太有沒有看見他的藍色領帶，而太太的回應卻是「家長」式的責備，指出丈夫不是小孩子，有責任放好自己的東西。這種非互補的交流的結果是夫妻兩人關係惡化。

教師可著學生透過「對話交流分析表」分析情境對話時雙方的應對，找出改善溝通的說話策略。

11 Berne, E. *Games People Play*. London: Penguin, 1986.

表六 對話交流分析表



在說話方式的選擇這個範疇中，教師亦應注意學生能否運用禮貌用語。教師可利用「禮貌用語檢核表」(表七)檢視學生運用禮貌用語的頻率。教師須設定一個語境，如新年時如何款待客人，然後請學生作情境說話，接著統計學生運用禮貌用語的情況。

表七 禮貌用語檢核表

學生表現	得分
不會說禮貌用語	0
基本上能運用日常簡單的禮貌用語 (會用禮貌用語 2 個以上)	1
能夠正確運用日常簡單的禮貌用語 (會用禮貌用語 3 個以上)	2

### 態勢語的運用

態勢語的運用是教師評估學生的說話能力時須注意的另一範疇。態勢語指在交流中傳遞特定信息、交流思想感情的眼神、表情、手勢等體態，是人類除言語行為之外的另一個重要的信息傳輸渠道。態勢語的運用在人際溝通中起了重要的作用，並可分為象徵性、說明性、表露性、體調性和適應性五種。<sup>12</sup>「象徵性態勢語」指那些具標誌性，亦

12 態勢語言的分類方法參考李振村、莊錦英：《教師態勢語言藝術》(濟南，山東教育出版社，1993年)，頁56。

即有約定俗成、含固定明確信息的行為。象徵性態勢語大多由手勢語構成，如招手、揮手、擺手、鼓掌、抱拳等；同時也涉及頭部的動作，如點頭、搖頭、低頭等。「說明性態勢語」指用於解釋、說明、描述某些內容與事物的身體動作或態勢。「表露性態勢語」指用來傳遞有關人的心理或感情方面信息的態勢；它的主要渠道是面部器官，包括面部表情和眼神運用等。「體調性態勢語」指身體一部分對另一部分、或身體的一部分對其它物體的動作，如觸摸鼻子、修飾頭髮、摸耳、拉衣角等。「適應性態勢語」指為了自己的一時方便或舒服而用，而後成了一種下意識習慣的行為，如背手、雙臂交疊於胸前、卡腰、將手插進口袋等。

在說話過程中，教師該鼓勵學生多利用象徵性、說明性和表露性三種態勢語強化說話內容，並提醒他們盡量減低體調性和適應性這兩種具干擾性的態勢語的出現頻率。教師可透過「態勢語言分析表」(表八)統計學生在一分鐘個人短講時的態勢語言分布頻率，藉此提醒他們注意態勢語言的運用。

表八 態勢語言分析表

態勢語言的類型	出現次數
表露性態勢語言	
說明性態勢語言	
象徵性態勢語言	
體調性態勢語言	
適應性態勢語言	

### 三、說話能力評估的規劃

Yamamoto認為評估的規劃該考慮目的(Why)、施行者(Who)、對象(Whom)、時間(When)、內容(What)、方法(How)、地點(Where)七項因素，<sup>13</sup>筆者覺得說話能力評估亦不例外。

在七項因素中，目的是最重要的。教師首先須確定評估是用作測量、診斷、回饋或篩選，再訂定具體的評估內容，包括對應的學習範疇和評估重點。其次，教師要定出評估的施行者。以往教師是評估唯一的施行者，但教改強調學生自評和家長的參與，學生和家長亦可同時是評估的施行者。評估的對象無疑以學生為主，但教師亦可透過評估檢視自己的教學方法和課程的設計。

13 Yamamoto, K. "Evaluation in teaching." in R.D. Strom(Ed.), Teachers and Learning Process (Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall, 1971).



此外，教師可按評估的進展性與總結性等不同功能，安排進行評估的時間，如學期中、學年或學習階段完結時。教改強調評估的多元化，教師採用的評估方法亦宜多變，可包括考試、測驗、量表、日常觀察與專題設計；進行評估的地點亦可由學校轉移到社區或郊外。

若教師能好好地規劃說話能力評估，讓評估變得全面和有系統，便可發揮評估最大的效用，令學生得到最大的益處。