

# 自由講台——一個說話能力訓練的小活動

黎慧嫻

佛教覺光法師中學

每天早上八時左右，假若你路經我校大門，都會看到一位同學正對著大門，向剛回校的同學老師高聲演說或誦讀新聞、社論。這便是我校本年度中文科所舉辦的說話活動——自由講台了。每天早上七時五十分至八時零五分，有興趣公開演說或讀報的同學，都可以自行報名參加。每天早上可以有最多五位同學參與，而老師亦安排了演辯學會的同學當值，作為他們的觀察者，並給予意見。

活動不限級別。自2003年9月開始持續至今，除考試、寒冷或下雨的日子外，天天都有同學報名參加，也可算是一個廣被同學接受的演說場地吧！而曾參加這個活動的同學，說話能力都有頗顯著的進步，也有部份同學樂此不疲，成為自由講台的「常客」。由於這活動所需的人力資源少，成效尚算可見，本人作為負責老師，每天陪伴同學尋找說話良方之際，也感到頗為愉快。

## (一) 自由講台的緣起……

自由講台的構思，其實緣自一次偶然。去年帶領同學參加校際辯論比賽，賽後評判在給評語時，提及中學階段訓練自己說話能力的秘訣——每天早上對著學校大門，向回校的同學朗讀當天的新聞。日子有功，自己說話的能力和勇氣，就在同學的取笑聲中鍛練出來。當時我校的同學對這個練習法甚感興趣，紛紛向我表示回校後希望也可以在學校大門口練習。我驚覺學生對演說表達的熱切，便構想回校之後，設置一個有聽眾的場景，使同學有練習的機會。

## (二) 演說者的心理——想看見人，更想被人看見

說話訓練其中一個最令老師頭痛的問題，是練習者需要觀眾，而在有限的課時內，實在難以為同學安排足夠的觀眾。將演說台由課室移到學校大門，每天早上回校的同學

便成了演說者流水式的聽眾了。聽的人未必會留心，但在演說者心中便有了設想的演說對象，總會因此而要求自己認真一點，表現得理想一點，以免被人取笑，甚至會設法講得動聽一些，希望可以吸引同學駐足。

最初鼓起勇氣報名的同學，踏上演說台上都不禁有些猶豫，恐怕會被同學當作怪人來取笑。當時我對他們說：「如果有人取笑你，你可以向他微笑點頭，說聲早晨，然後繼續你的演說。不專心、不禮貌的目光正是訓練你的勇氣與應變的助力。這樣惡劣的演說環境，若你仍能處之泰然，將來還有甚麼可以難倒你？」於是，每天的演說活動，就這樣展開了。

最初幾天，回校的老師和同學都會感到奇怪；但一兩個星期後，大家都習慣了。有時遇上自己認識的演說者，同學還會停下傾聽呢！而演說者的技巧縱仗不能即時改進，面對群眾的勇氣、表達自己的膽量也因這個公開的場地而提高了不少。友校的老師曾戲言這是「維園阿伯」式的訓練，原來有興趣當「維園阿伯」的同學可不少呢！讓同學公開在大門口演說，竟有乘數效應，吸引和鼓勵了本來不參加的同學來報名。

### (三) 參加朗誦比賽，當三分鐘主角

既然設置了自由講台，便希望可以鼓勵更多同學參與。其實從去年初中中國語文科推行了單元課程後，老師和同學普遍對說話能力更為重視，所以，老師們都很積極鼓勵同學們報名參加。尤其配合了我校的「學行積分計劃」，參加者都可獲加學行積分，同學們便更樂於參與了。不過，最大的參與動力，乃來自參加比賽。

公開比賽對同學們的吸引力之大，出乎老師的意料。2003年9月初，我們讓同學自由報名參加香港學校音樂及朗誦協會之校際朗誦節中文朗誦比賽，學校的政策是鼓勵參加，來者不拒，結果全校共150多位同學參加了各項獨誦比賽，其中以即席短講和視讀比賽為主。大概在同學的心目中，參加朗誦比賽是一件威風的事吧！

參賽之後，同學們都希望多加練習，提高水準。除了在課堂內會爭取朗讀的機會外，也主動地報名參加自由講台，增加練習機會。他們常聯同幾位同學一起報名，互相支持、陪伴。在練習高峰期，自由講台的表演名額曾供不應求，因而要增加至每天十名而且須增設午間時段。於是每天早上下午，為數十多個同學便熱熱鬧鬧的在學校大門口輪流演說，互相批評。

由於未經甄選，部份參加中文朗誦比賽的同學說話水準的確非常一般，但無論水準如何，肯來參加的，都會有所得著。在150名參賽者中，約有十分之一不能獲得任何獎狀，而獲得優異獎狀者約佔三分之二，獲得良好獎狀者約佔三分之一，其中共十四人獲得冠、亞、季軍，也算是對學生的一份鼓勵吧！而且，參賽者每人都會獲得一份評判於

自己的個人評語，也可聆聽評判在賽後的分析和講述，對他們來說，是更寶貴的經驗呢！所有參加過比賽的同學，不論是否得獎，都立刻詢問老師明年可否再有機會比賽。我深深體會到比賽對他們的意義，的確不在勝負，而在於給他們當三分鐘主角，啟動了他們對說話的潛在興趣。而評判給他們的評語與指導，除實質上指引了他們改善的方法外，更培養了他們的信心。我預期參加比賽同學的人數明年將會大幅增加。其實校際朗誦節的比賽是一個很好的校外資源，很能產生「啟發」學生的作用。

#### (四) 善用學生資源，同學同僚互助

自由講台也算是一個長期的活動，當中少不免行政、報名、指導的工作。為使工作量減至最低，我們採用了最簡便的宣傳、報名方式，並安排演辯學會的幹事協助訓練同學。在9月初，中文科老師在課室上向學生宣傳自由講台的設立，張貼有關章程，派發朗誦節報名表。需要報名的同學可自行到演辯學會報告板的報名表上報名，報名後在演說當天到學校大門集合，進行演說。

為使同學了解自己的強弱項，老師也設計了簡單的評估表，於同學每次演說或讀報後給他們參考，評估表的主要成份是身體語言及說話技巧，不涉內容。在活動開始首兩個星期，老師會為同學評分，並同時訓練演辯學會的數位幹事評分。在第三、四個星期開始，演辯學會的幹事已有足夠的信心和能力替同學評分，老師便將工作交與他們，而自己在旁邊觀察及給予意見。由於幹事同學一般都是說話能力較強的中六、七級同學，而演說者來自中一至中六的級別，他們都頗接受幹事同學的意見。將責任交給同學，對他們來說也是一種訓練。雖然幹事平均每週要當值兩天，但看來他們都樂意為同學們付出時間。

我在旁觀看著評分者的認真和仔細，被評者的專注與虛心，深覺這是校園中的一個融洽而溫暖的片段，學長與學弟妹間的相處，應當是如此吧。後來有兩星期的時間老師因事不能出席每天早上的活動，自由講台仍在幹事的推動下如常運作，令老師也不得不讚賞他們的責任感呢！

#### (五) 結語

活動已進行了差不多半年，朗誦節過後，報名參加自由講台的以中六級同學為主，也有部份是低年級希望明年參加朗誦節的同學，或者是對自己的說話能力不滿意，而希望改善的同學。由於演說者多為中六級同學，而演說內容又以即席演說為主，評分的工作便經常回到老師手中了。於是每天早晨十五分鐘的簡短聚會，已成了老師學校生活的一部份。雖然這個活動對老師來說是頗為「困身」，但每天付出十五分鐘時間，便為同學

開展了一個說話場，透過點點滴滴的累積，稍稍改變了同學說話的文化，也算是頗化算吧！

說話能力訓練比起其他語文能力訓練，學生較容易見到自己的改善與成果，而且經過適當的練習，可以在短時期內取得顯著的進步。透過說話能力訓練，也容易誘發他們對學習中文的興趣和提高個人的自信心，即使是程度低的同學，也不難取得成效。如果能結合校內老師的課堂教學，外界資源的助力、課外活動小組的參與，「自由講台」可說是一個工作少，成效廣的說話訓練起點。

## 附錄

### (一)「自由講台」章程：

#### 中文科「自由講台」章程

目的：(1) 提高學生說話能力  
 (2) 加強同學自信心  
 (3) 提高同學對中文科的學習興趣  
 (4) 建立「勇於發言、善於表達、樂於分享」的校園文化。

時間：每日早上7：45am至8：00am

地點：學校大門

對象：中一至中六級同學自由參加

內容：(1) 校門內將設一站台，同學可以自由報名作當日講者，誦讀新聞、社論或演說，所讀之稿作自備。  
 (2) 有意報名者請於演辯小組的壁佈上之報名表上所選日期欄填上姓名、班別，每日最多4人，如所選之日期已滿額，請另選日子。  
 (3) 演說時間約為3分鐘，請於演說當日自行到學校大門集合。  
 (4) 演說內容：可以是新聞報告、社論朗讀、散文特稿，取材可來自報章、雜誌、書籍，但內容需健康，語言不能過份通俗。  
 (5) 講者應注意說話的聲量、語速、語調、語感及態度。  
 (6) 活動初期中文科老師會安排高年級同學於講台跟進活動情況。  
 (7) 凡參加演者可獲加學行積分，以作獎勵(每次1分，最多3分)。

(二)「自由講台」評分表

「自由講台」短講評分參考							
		低 ←                      → 高					
		1	2	3	4	5	評語
身 體 語 言	站姿恰當(腳、腰、頭)						
	動作自然(不隨意擺動、從容)						
	善用眼神(足夠之眼神接觸)						
	儀表整齊(衣飾、髮型)						
說 話 技 巧	語速恰當，不太快、太慢						
	聲量適中，不太大、太小						
	發音正確，少懶音，咬字清楚						
	節奏合度，語句有輕重快慢升降						
	語調合適，配合內容						
	停頓充足，恰當						

演說者： \_\_\_\_\_ ( ) 評分者： \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_

(三)「自由講台」報名表

1. 有興趣參加的同學請自行填寫下表報名，然後於所選時間自行到學校大門開始朗讀或演說，中一至中六同學均可參加。
2. 朗讀者請注意：需自備約2-3分鐘朗讀材料，材料內容需健康。
3. 短講者請在壁佈上抽題目咭一份，自行準備約10分鐘，然後到大門口說。
4. 同學於朗讀或演說後會得分紙一張，並獲加學行積分1分。

時間/班別/ 姓名/日期	(一) 班別	(二) 班別	(三) 班別	(四) 班別	(五) 班別
7:50 – 7:55					
7:55 – 8:00					
8:00 – 8:05					
輔助同學					
時間/班別/ 姓名/日期	(一) 班別	(二) 班別	(三) 班別	(四) 班別	(五) 班別
7:25 – 7:55					
7:55 – 8:05					
8:00 – 8:05					
輔助同學					