

- WANG, Li (王力). 1993. *Essays from the Longchong Bingdiao Studio* 《龍蟲並雕齋瑣語》. Beijing: Chinese Social Sciences Press 北京：中國社會科學出版社。
- ZHANG, Zhongxing (張中行). 2002. *Gateway to Literary Chinese* 《文言津逮》. Beijing: Beijing Press 北京：北京出版社。
- \_\_\_\_\_. 1987. *Literary Chinese and Vernacular Chinese* 《文言與白話》. Harbin: Heilongjiang Peoples' Press 哈爾濱：黑龍江人民出版社。
- ZHU, Dexi (朱德熙). 1987. "The subject of modern Chinese grammatical studies現代漢語語法研究的物件是什麼?" *Zhongguo Yuwen* 5:321-329 《中國語文》第5期。

論現代漢語書面語  
馮勝利  
哈佛大學,  
北京語言文化大學

題要

本文提出現代漢語書面語和口語區分的必要，認為這是五四運動打倒文言文以來，語言社會功能發展的必然結果。文章討論新興漢語正式語體的結構模式與組織原則，並提出一種測量方法，把書面正式語體中難以把握的典雅色彩變成可以計算的量化成分。文章認為：這一方法不僅可用于測量當代文章的莊雅度，同時或可用來鑒別閱讀難度和提高寫作的的能力。

關鍵詞

書面語，正式語體，韻律語法，莊雅度

---

CORRIGENDA

The affiliation of authors, on page 1 and 29 in *Journal of Chinese Linguistics* Volume 36, Number 1 (2008), should be revised as:

- p.1 PROSODIC CHARACTERISTICS OF THE NEUTRAL TONE IN BEIJING MANDARIN  
**Wai-Sum Lee**  
*The University of Hong Kong*  
**Eric Zee**  
*The City University of Hong Kong*
- p.29 北京華輕聲的韻律特征  
李蕙心  
香港大學  
徐雲揚  
香港城市大學