



「門」的由來

中大校園，有不少供遊人攝獵的景色。近年，在大學圖書館前平台上的一具大型銅雕，亦成了遊客拍照作為「曾到中大一遊」的記認。然而，選其為背景者，未必明其背景。

這座名為「門」的藝術品，是已故大學建築師司徒惠博士之捐贈。司徒博士早於為大學校園設計發展藍圖時，已計劃在大學廣場中心豎立一具出自名家之手的大型銅雕；後因

種種原因，延至八七年始能付諸實現。

「門」為台灣著名雕塑家朱銘先生之作品，屬其太極系列之一，外形猶如兩人對打。朱先生接受司徒博士創作銅雕之邀後，曾專程到中大實地考察，因此作品不單造型與實際環境相配合，其質感亦與廣場側之石壁相襯。

「門」高四點三米，闊七點三米，重五千零八十公斤。偌大的銅雕，要從台灣運來，確

是難度很高。首先得把它分割成數個部分，才能裝進貨櫃。運抵目的地後，又要動用吊車，逐件放置在平台上，再焊接起來。因為所需技術和工具都較特殊，要由幾位台灣來的燒焊工匠負責焊接。在港的運輸、焊接過程，足足折騰了一個星期。

初時，朱銘先生提議為銅雕起名「拱門」，而校方也有多個建議，最後，由當時馬臨校長決定，取名為「門」。