

第一屆香港琴學座談會通知 (2008 年 2 月 1 日更新)

主辦單位：

香港中文大學音樂系 中國音樂資料館
香港浸會大學 中國傳統文化研究中心
德愔琴社

日期及地點：二零零八年四月十九日（星期六）

上午十時至下午十二時半 香港中文大學 利黃瑤璧樓 第四講廳
下午二時至七時 香港中文大學 信和樓 李冠春堂

對象：本地學者、琴人及對琴學有興趣者

學術顧問：饒宗頤教授

籌備委員會：

主席：余少華教授 代表香港中文大學中國音樂資料館
委員：劉楚華教授 代表香港浸會大學中國傳統文化研究中心
蘇思棣先生 代表德愔琴社
謝俊仁先生 代表香港中文大學中國音樂資料館

論文評審委員會：

余少華教授（香港中文大學）
蔡燦煌教授（香港中文大學）
劉楚華教授（香港浸會大學）

提交論文提要：

已於二零零七年十一月三十日截止

座談會內容：

座談會將發表與古琴有關的學術文章。發表語言用廣東話、普通話或英語，發表時間二十分鐘，公開討論十分鐘。暫定程序，請看附頁 1。

最新消息：

關於座談會的最新消息，請瀏覽香港中文大學音樂系網站：<http://www.cuhk.edu.hk/mus/>

出席座談會：

如有興趣出席座談會，請填妥「琴學座談會登記表格」(附頁 2)，交回中國音樂資料館，費用全免。不設報名截止日期，但鼓勵大家儘早報名。

相關活動：

香港中文大學音樂系中國音樂資料館與德愔琴社，將於二零零八年四月十八日晚假座利希慎音樂廳，舉行「蔡德允老師紀念音樂會」。音樂會之前，舉行蔡德允老師書籍唱片捐贈儀式。

暫定程序：

1015-1025 歡迎詞：余少華教授

1025-1040 開幕致詞 饒宗頤教授（主持：余少華教授）

1040-1100 小休及茶點

1100-1230 古琴與文化（主持：劉楚華教授）

張為群	耶律楚材琴詩初探
姚錫安	元季倪瓚琴道考略
Christian F. Meyer	Chinese Qin Culture as a Religious Tradition? - An Attempt from the Perspective of "Religious Aesthetics"

1230-1400 午膳

1400-1530 古琴與現代社會（主持：蔡燦煌教授）

譚少薇、南鴻雁	當代中國大陸的古琴傳習：文人認同、消費主義與中國傳統文化
王景松	古琴唱片：從唱片錄音到古琴彈奏
卓培養	絃歌盛衰原因論——讀王迪《絃歌雅韻》小議

1530-1550 小休及茶點

1550-1650 古譜研究（主持：蘇思棣先生）

謝俊仁	清朝琴曲的律制：五度律、純律、還是民間音律？
楊元錚	《碣石調幽蘭》與《琴用指法》合卷說辯正

1650-1710 小休及茶點

1710-1840 古琴的承傳（主持：謝俊仁先生）

黃樹志	二十世紀香港琴學之發軔與承傳
Daphne Lee 李德芬	The Transmission of Qin Music: The Analysis of Four Versions of the Composition Pingsha Luoyan
羅明輝	古琴在香港

1840-1900 總結與討論（主持：劉楚華教授）

第一屆「香港琴學座談會」登記表格

傳真： 2603 5273
電郵： cma_info@cuhk.edu.hk
郵寄： 香港 新界 沙田 香港中文大學 許讓成樓 302 室
中國音樂資料館

參加者資料

姓名：
單位（如適用）：
聯絡電話：
電郵地址：
郵寄地址：