香港中文大學

人類學系及音樂系

聯合主辦

週五學術講座

民族音樂學視野中的草原文化—鄂托克前旗天主教音樂個案研究

（普通話主講）

講者：南鴻雁

南京大學社會學系

文化人類學研究所博士後研究員

二零零八年四月十八日

中午十二時三十分

新亞書院人文館401室

****

本文以內蒙古鄂托克前旗的天主教作為研究內容，通過對當代天主教音樂的考察研究，討論該地天主教音樂的本土化過程以及現代性變遷。講者認為，草原文化其實並非人們想像的那樣傳統、均質、原始和充滿浪漫色彩。草原文化是在漫長的發展過程中，由蒙、漢及其他少數民族文化融合而成，在這一過程中，甚至也有西方文化因素的滲入。這些，都在一定程度上豐富了草原文化的內涵。天主教的中國敘事可以說集中地體現了西方文化在中國社會語境中與本土文化互動的一個層面。由此，我們可以管窺草原文化的多元內涵。

南鴻雁，目前是南京大學社會學系文化人類學研究所博士後研究員，從事非物質文化遺產古琴、昆曲社團研究；博士畢業于南京藝術學院，從事中國本土化天主教音樂研究；碩士畢業於天津音樂學院，從事北方鼓曲音樂研究。

歡迎參加

（查詢請電 26097670)