

中學生對校服的看法——校服穿著風氣的原因研究報告

訪談個案

報告簡介

1 引言

鑑於香港現今不少學生對自己的校服頗有意見，會將校服進行修改。而我們發現此行為存在一種趨勢及潮流的影響因素，認為當中存在青少年獨有的文化，故此值的研究及找出此潮流的背後原因。

2 定義

學生穿著校服的方式與學校校規不相符。
注：指以身穿的校服為研究對象，不包括髮型、首飾、外套等。

3 研究對象

於香港就讀中二至中四的男女學生。

4 假設

- 一、學生受潮流影響。
- 二、BAND 1 學校的學生較 BAND 2 及 BAND 3 學校的學生較守校規，而 BAND 2 學校的學生較 BAND 3 學校的學生較守校規。
- 三、中二至中四學生較容易受潮流影響。

5 研究目的

找出校服潮流背後的原因。

由於我們假設不同 Banding 的學校校規寬鬆程度不同，而學生的自由度亦不同，以修改校服的程度不同，故此以 Banding 來把資料分類。

普遍中一學生會因不熟悉校規；而中五或以上的學生普遍較為成熟，所以兩者皆不敢和不會自改變校服款式。

中二至中四學生容易受到潮流風氣影響，而且在校已有一段時間，對自己經常穿著的校服會感到厭悶。

資料來源

	<u>男學生</u>	<u>女學生</u>
Band 1	聖公會伯約翰中學 基元中學	妙法寺劉金龍女子中學 東華三院李嘉誠中學
Band 2	香港中文大學校友會張宜昌中學 路德會西門英才中學	宣道中學 東華三院邱子田紀念中學
Band 3	中華基督教會譚李麗芬中學 中華基督教會何福堂書院	東華三院郭一葦中學 元朗信義書院

• 個案一

聖公會伯約翰中學 (Band1)	陳同學
性別：男	就讀年級：中四 年齡：16

陳同學身穿一套整齊冬季校服，深藍色長袖冷衫，灰色長西褲。尺寸上並無過大或過小。首先問到陳同學對自己所穿的校服是否滿意，他回答校服本來就是要將不同的學生同化，本來就沒有選擇的餘地，所以對校並沒有喜好或不滿。低頭一看，發現陳同學所穿的襪子是黑色船襪，追問之下，陳同學解釋是襪子不會被老師看見，且男孩子若買白襪不符合經濟原則，因為襪子只會在入學時穿，例不如連上學都穿襪，既舒服又節省購買白襪的開支。

另外，我們問到陳同學所讀的學校在執行校服儀容規限中是否嚴格，陳同學表示學校是十分嚴格，若發現同學在校服儀容方面有不符校規，便會發出警告信，若在同一年收到三個警告便會記一個缺點。例如有體育課那天，全班男同學都必定會穿著白襪，以免在更換運動服後被老師發現。

而除了襪子款式不符合校規要求外，陳同學的白恤衫亦沒有束好，他指出將恤衫束起來實不舒服，而且將它全部束入褲頭是「傻仔」的做法，所以我們大部份人都會穿著冷外套，然後拉起恤衫，或者隨意將恤衫邊緣束起，模仿將恤衫束好的效果。

他亦認為，因為自己就是 Band 1 學校，校規嚴格，所以大部份同學亦會乖乖地依照標準穿著校服。

另一方面，問及他對其他學校的學生在穿著校服方面的意見時，他則回答說見過一些比較差劣的學校，不但沒有扣好頸喉鈕，而領呔更會拉到很低，一副不可一世的模樣，不知所謂。而通常這部分學生都滿口髒話，甚至吸煙，所以我一定不會模仿的。追問下，原來陳同學所指的差劣校學，是區內的 Band 3 學校。

他亦補充，其實校服的功能就代表學校，營造學習氣氛。如果穿得光怪陸離，會有損學生的身份和學校的形象。問到他學業成績時，他表示只屬中等，他亦提到成績最好的學生，外表總是完全符合校規，可能他們不在意外表。

• 個案二

基元中學 (Band 1)	黃同學
性別：男	就讀年級：中三 年齡：14

這次訪談的同學就讀元朗區內的一所 BAND 1 學校，許多人可能會認為這一類學校對校服的要求會比較嚴格，可是當我對這位同學進行訪問時他認為學校對於校服的要求是否嚴格，他毫不猶豫的回答不嚴格。

看了他當時的穿著後我又問他認為自己現在的穿著是否違反校規，他回答會。我們又問他為什麼明明會犯校規也要這樣穿，他說他只有走出校門才這樣穿，在學校裏面絕對不會這樣穿。

當時這位男同學身穿白色襯衫，灰色西褲和一件深藍色的毛衣。他腳穿了一雙白色的船形襪子及白色的球鞋，而且他的襯衫只有一半束起來。他認為穿球鞋比穿皮鞋舒適，因此便穿球鞋。

而且他穿船形襪子是因為這種襪子會比較舒適及透氣。受訪的學生表示不是每一個同學都會跟自己有一樣的想法，有很多同學不會遵守校規，校服改動的非常離譜的。他們都是一些不怕被老師懲罰的同學而且大多數是女同學。其實就這一次訪談所得知，這位男同學改動校服的原因是想令到校服的穿著更加舒適。

。個案三

妙法寺劉金龍女子中學 (Band 1)	袁同學	
性別：女	就讀年級：中二	年齡：14

袁同學個子高挑，穿起校服時一副書生模樣。我先問她是否喜愛讀書，學業成績是否很好。她笑言自己成績尚可，的確喜歡讀書。

袁同學的襪子是白色通花，而鞋子是帶且有蝴蝶結在鞋頭。問到袁同學對學校校服有何意見，她坦言其實自己不太喜歡自己所穿的校服，原來她並不滿意冬季校服的灰絨校裙，因為其實校裙內的絨面摩擦到腳會很痛癢，所以一定要穿多條短褲，而且大家都會將裙改短，令裙和腳的接面減少。

細心一看，原來袁同學的鞋底屬於氣墊式。這些鞋子比較罕見，而且價錢較昂貴。問到為何要穿這類鞋，她說這可以方便她進行劇烈的活動，因為放學後她會留在學校中打排球。另外這類鞋較耐磨耐穿，不會出現「爛鞋」的情況。再者，這類鞋是度身訂造的，所以非常適合自己的腳部結構，減少因打排球而滑倒受傷的機會。她補充說，因她所讀的學校是女子中學，會很容易遇到「撞鞋」的情況，故此怕被人說「跟風」。

袁同學亦有提到自己穿夏季校服時，一定要穿上大碼冷外套，就算烈日當空或在打波時，都不願脫下，原來是因為袁同學覺得汗流浹背時會將白色校服弄濕，透出內衣，而且被人看見汗跡，感到污穢。問到她會否怕突出身體線條而穿上冷外套，她笑言其實任何女生在青春期時都會面對身理轉變，穿冷外套來遮掩是人之常情。

她說有些同學的冷外套非常大件，令到校裙只突出約一吋。問到她是否知道這穿法的原因，她表示不是太過清楚，可能是因為日本的學生有這樣的穿法，所以她們仿效；又或者她們希望買大件一點，便不會怕長高要常常要再買冷外套。

最後，袁同學說她頗為喜歡夏季校服，因為在心口會有一個小蝴蝶結，而且是水手裝，款式新穎，十分好看。原來這也是其中一個選校的考慮因素。她指出，原本有另一間中學亦是她希望能夠升讀的，不過夏季服裝是白色的連身裙。

。個案四

東華三院李嘉誠中學		
性別：女	就讀年級：中三	年齡：14

該名學生穿著一件白色的襯衫，外面套一件深藍色的毛衣，她下身穿著一條紅色的格子裙。同學認為穿著這樣的一件的確涼白色襯衫是非常的舒適，但她則認為這條裙太長，因此她將格子裙的頭往裡面折了幾回，這樣的話裙子就會變短了。

在襯衫方面，她認為襯衫的頸部太過悶熱，所以她沒有將最上的一個鈕釦扣好。接下來的是這位同學的襪子了，該同學的學校訂明有關於襪子的長度以及襪子的款式，可是就當日訪問所見，這位同學穿的襪子不是學校要求的款式，而且長度也不是太過標準。

她解釋穿這樣的款式是因為這樣子會較好看，而她沒有穿標準長度的襪子是因為她認為穿這麼長的襪子會有悶熱的感覺。因為她認為這樣穿是最舒適以及最適合的穿法了！

• 個案五

香港中文大學校友會張宜昌中學	林同學	
性別：男	就讀年級：中三	年齡：15

(訪問開始) 該男同學身穿白衫、灰褲，看似一個謹守校規的好學生

訪：同學，你打扮得好整齊，睇來好喜歡這套校服。

林：(反應頗大)當然唔係啦！

訪：(一臉疑問)咁奇怪？點解唔中意？

林：(指手劃腳地)成日將件衫收入條褲度，好傻仔！

訪：唔會掛！

林：仲有呀，校褸又重又唔暖，顏色仲老土添！

訪：哈！唔問都唔知你覺得套校服咁多缺點。

林：唉！著校服真慘……

訪：咁……你清唔清楚自己學校對校服有咩要求？

林：唔知……因為未試過俾人捉。

訪：咁又有熟悉同學俾學校捉校服違校規？

林：冇，因為佢地怕被人記缺點，加上訓導主任好恐怖。不過我都見過其他同學俾人捉，但係唔熟。

訪：當時佢地著成點？

林：搏出位，想同學讚、老師留意。

訪：咁……你知唔知道家人對你的校服有咩見意？

林：(笑著)佢地笑我條褲太緊，好似傻仔，仲話唔合比例。

• 個案六

路德會西門英才中學 (Band 3)	張同學	
性別：男	就讀年級：中二	年齡：14

訪問期間，可能因為已經放學的關係，他把頸喉鈕解開，恤衫也不摺在褲內，說這樣比較舒服，但他平時在學校時不會解開，他的同學亦一樣。他自言覺得自己的校服款式普通，但不會太落伍。

問及他校方會否嚴厲執行校規，他說雖然學校對學生的服飾儀容很講究，由其中一至中二學生，反而對中三以上的學生沒有那麼嚴厲，就連染髮也不加理會，但很多人都不守校規，例如穿黑色波鞋當作黑皮鞋、用毛衣遮蓋著恤衫、用船襪代替長襪等。選擇穿波鞋的原因是因為能方便同學在小息或午膳時短短的休息時間裡到球場打波，而因為穿恤衫時要摺衫，學生感到很辛苦，所以用毛衣遮蓋，學生不穿長襪的原因是因為穿船襪比較舒服。正因為校方對不同級別的學生採取不同的服飾儀容規則，所以付學生不太信服，因此大多不遵守校規，受訪同學又指出學生不怕違規，也不怕被罰，所以校方在執行校規時亦會遇上困難。

現時的學校會有一股其學校才有的校服風氣，尤其是 Band 3 學校的著法更是層出不窮，所以要執行校規確實是一件難事，因為現今的學生多數不怕學校處分，令校方無所適從。

。個案七

宜道中學 (Band 2)	葉同學
性別：女	就讀年級：中三 年齡：15

葉同學身穿一套冬季校服，深灰色校裙，沒有校章，白色恤衫，把手袖捲起三分之一，穿深灰色通花長襪。看見葉同學捲起衣袖，不禁問她為何會這樣做。她回答這可以令自己涼爽一點，而且方便她寫字和打排球。原來葉同學熱愛運動，而且性格開朗。她亦說捲起衣袖，表面看起來會精神爽利一些，而且她清楚校規，廿五度或以上容許同學將衣袖捲起兩摺。

然後我問到她的同學會否有這樣的做法，她說只有大約一半人會跟隨。當我發現葉同學手上戴著非常耀眼的時髦手錶，她便坦然說，其實捲起衣袖不單可以令自己方便查閱時間，更可以藉此炫耀自己新買的手錶，說到這裡她亦不禁笑起來。葉同學腰間有條灰色布腰帶，她說學校要她們把腰帶束緊，但她表示這樣會突顯腰部線條，令她感到尷尬害羞，亦怕被人說「炫耀身材」，同時認為這會令她「太女仔」，不合她的性格。追問之下，原來她口中的「太女仔」是指過於女性化。

葉同學穿著一雙深灰色近代黑色的格子通花襪。她說學校老師如果看到的便會警告她。我便好奇地問她為何要冒險，她說這襪子與一般別人的襪不同，有與眾不同的感覺，而且又較深色，對比之下可以將她小腿的膚色顯得更加白。

葉同學穿的是一對平底鞋，黑色漆皮，而無搭鞋帶。我人問她學校是否不介意學生穿著這類鞋子。她指出，雖然校規列明不可以穿著這類鞋，但見老師只是口頭警告，並無大礙，所以便沒有理會，繼續穿著。她亦認為這鞋會令自己比較斯文。

聽她這樣說，便問她是否因為當初怕太女性化才把手袖捲起，現在想可愛斯文一點，又穿著通花襪及漆皮黑鞋。她回答說，這是因為若穿搭帶鞋，又要捲起衣袖，便會過於男性化，令人誤會她是同性戀，而且她說和自己最深感情的朋友都是這樣打扮，若自己不跟隨，會感覺自己像與朋友不同，變成異類被人排斥，別人或會不願和她做朋友。

。個案八

東華三院邱子田紀念中學(Band 2)	方同學
性別：女	就讀年級：中三 年齡：16

邱子田學校在復活節假期前已換季，而方同學是一名曾經留級的中三學生，對於校園的生活，方同學卻表示沒有太大印象，只記得每天早上操場集隊早會時，校內的風紀都會循例地檢查同學的校服儀容。

這正正顯然出這二等評級的學校十分注重同學的校服儀容，而當問到方同學對校服方面的校規是否熟識，她表示相當熟識。原因是當校服不合要求時會被記名，次數多達三次時便須罰抄校規。久而久之，便對校規瞭如指掌。

方同學一身簡潔的白色連身校裙，但看起來尺碼卻略為短小，而且校裙的顏色明顯因長年累月而漸變啞灰。問到她有否向校方要求改善校裙的尺碼和布料時，方同學表示已曾多次向校方反映，但校方卻無回覆。但因自己只有一套校裙，而且不想浪費金錢，只能一如故往地穿著。她更透露自己因成績欠佳，曾經留級，故此升讀中四的機會很微，所以她表示多忍耐半年才再作打算。

• 個案九

中華基督教會譚李麗芬中學 (Band 3)	沈同學
性別：男	就讀年級：年齡：

譚李麗芬中學是香港出名的體育學校，不單是香港學界籃球賽的常勝軍，而且在其他學界項目亦屢獲殊榮。

沈同學身穿紅色的校隊風褸，其領帶及恤衫都被風褸蓋著，故他能明目張膽地不帶領帶點校，他認為領帶妨礙他進食和進行運動。他亦表示學校籃球隊的其他隊員也是如此。至於灰色校褲和黑鞋方面，沈同學完全合乎校規要求。而當小息脫下風褸打波時，老師不會因不帶領帶而責罵他們。由此可見，學校對同學的校服儀容要求不太注重。

他更坦然當初升讀中一的時候，小學的成績極為差劣，頭三位的志願的學校亦未獲取錄，而當他到譚李麗芬中學面試時，老師卻因沈同學於運動方面的卓越表現而取錄他入學。

• 個案十

中華基督教會何福堂書院 (Band 2)	盧同學
性別：男	就讀年級：中四 年齡：16

盧同學衣袖捲起一半，恤衫完全放出褲外，穿著黑色內衣，腳踏黑色球鞋，喉鈕解開。

上前問他原因何在，衣袖捲起是因為天氣不甚寒冷，捲起衣袖看起來較有個性而且方便活動；把恤衫放出來是因為較舒適，而且將恤衫套進褲內看起來很薯嚟，是低年級同學的做法；而穿著黑色內衣是沒原因的，只是隨手拿到黑色，便穿黑色；選擇球鞋而非皮鞋，原因是球鞋方便打球而且較皮鞋舒適並耐穿，用途亦較廣泛，平日也穿得上，喉鈕解開也是舒適緣故。

再問他學校會否加以懲罰，他說雖然校規嚴厲但實際上是不會執行的。老師或領袖生看到亦不甚理會，所以這樣穿也不怕被罰。正因為校方從不嚴厲執行校規，以致不少同學亦是這樣穿校服上課，形成多年來的習慣。

• 個案十一

東華三院郭一葦中學 (Band 3)	王同學
性別：女	就讀年級：中二 年齡：14

除校服校章外，所有屬東華三院的中學，校服樣式一概是統一的。然而東華三院名義下的中學，學校評級均有差異，例如位於天水圍的東華三院郭一葦中學，屬三等評級之學校。王同學是一名中二女生，她對於校服儀容的校規表示不太了解，因為眼見其他同學的校服大多是標奇立異，例如男生穿著窄身西褲，女生穿著鬆身襪子等。

王同學雖不太了解校規，但她一身整潔白淨的校裙，直間條白襪，一對普通黑鞋，無一不是合適不過。期間問到她校內其他同學校服款式是否與你相同，她堅定地否認，表示同學們多是穿著有暗花白襪回校，她更坦然暗花白襪十分美觀，她也十分期望穿著。

她父親是一名中學教師，從小便教導她要遵守校規，故莫說暗花白襪，連平底黑鞋也談不上。由此可見原來家庭都會影響校服儀容。問到她有否因此感到被同學排斥或感到不快，她表示曾遭取笑，但卻沒因此而被受排斥。王同學亦表示，學校是上學的地方，校服只要整潔便足夠，更對現在很滿意。

• 個案十二

元朗信義書院		
性別：	就讀年級：	年齡：

訪問當日學校放學時間，只見受訪同學的頸喉鈕解開，繫在衣領上的蝴蝶結解鬆了，校服是兩件頭的，下身的百摺裙較短。

她說自己的校服很漂亮，在學校裡每個同學都是這樣穿，校裙要短才好看，才稱得上「型」，即使知道學校不接受校裙過短，但仍然照這樣穿，裙不夠短便很「老土」。

似乎校裙短已經成為學校的風氣，在該學校門口看到的女學生也是一式一樣的短裙，她又說學校也不是常常處罰違規的同學，所以不怕學校會捉，即使捉了也只是被訓話，這點也與其校規起矛盾。

另一方面，她坦言知道自己家人都不太讚成把校服穿成這樣，但她不加工會，認為外觀好看才是最重要的。不過，她說現在市面上有其他私校的校服款式很誇張，例如下身是百摺超迷你短裙，像「美少女戰士」一樣，這點她是接受不到的。

這裡又可看到同學與同學之間可以互相影響大家校服的著法，成為一個風氣，但不依校規同時又不會著得過了火位，這也是她們的一種獨特風格。

校服潮流文化 分析及總結

根據十二名受訪學生的意見後，我們能界定「校服潮流文化」的定義及指標。

女學生：

1 女性化打扮

學生在穿校服時會嘗試將打扮穿得較為少女化。

1.1 平底黑鞋

修長腳形,突顯女性線條,例如個案七中的女同學,認為穿這類鞋會令整體儀態更為斯文可愛。

1.2 通花襪子

暗花令女生看起來較為成熟,增加女性魅力,例如一些格子暗花,蝴蝶暗花,最為同學歡迎。

1.3 修改裙腳

裙腳修至膝蓋上半吋最為常見,當中六個個案有四個都有刻意地把校服裙改至膝蓋上,藉以把身體比例拉長。

2 追隨日本女學生打扮

據被訪者所提供,她們眼中的「日本女學生打扮」是超短校裙,盡量穿沉色的襪來對比較白暫的膚色。

2.1 修改裙腳

修改裙腳不單是女性化的打扮,原來也是模仿日本女學生的打扮,跟上日本潮流。

2.2 拉鬆領呔

自從人氣日本女星木村托哉於數年前在某暫劇中飾演反叛學生,其中最為人熟識的造型是把領呔拉鬆。自此不少日本學生依樣葫蘆。而香港學生亦跟隨此校服造形。

3 生理因素(舒適度)

3.1 修改裙腳

除了以上分析外,學生修改裙腳原來另有原因,有學生指夏季裙如長過膝會很悶焗,而冬季裙的內面絨面質地與腿步摩擦時會痛癢,改短一點便可減少摩擦面積。

3.2 穿著大碼外套

女生會因青春期的生理變化而穿大碼外套來嘗試遮掩其特徵。

3.3 將腰帶拉鬆

女生認為腰帶會突顯自己青春期的生理特徵。

4 朋輩影響

有以下兩種情況：

4.1 「與眾不同,人冇我有」心態

因校服令學生同類化,有同學為了突出自己,會想穿一些同學沒有的校服樣形,如新款鞋子(有哩士邊),特別的通花襪子(心形通花)等。

4.2 「個個都係咁我都要咁」心態

有些學生會抱別人擁有自己亦要有的心態,看見別的同學校服樣式與自己不同,會自覺自己是「異類」,怕被排斥,所以只好被動地跟隨同學所穿的校服樣式。

5 家庭背景

有以下兩種情況：

5.1 家庭成會管束學生的校服儀容

個案十一中的女生會因父親的管制,而不穿她父親認為不適合或有可能違反校規的校服樣式。

5.2 家庭成對學生的校服儀容沒有意見

當家庭成員沒有對學生進行管束學生便會依自己意願去穿著校服。

男學生:

總論

1以運動裝打扮為多

1.1 運動型皮鞋(如氣墊鞋跟)

穿著運動型皮鞋原因大致有：

一是方便學生在課外時間進行運動，二是外表方面，看起來運動型一點，突顯自己這方面的個性。

1.2 長而鬆身的西褲

穿著鬆身西褲,不單會舒服一點，活動時不會與褲管磨擦，更不用突顯腿部線條，原來大部份男生之感到尷尬。

1.3 船襪代替白襪

一般而言船襪是在穿運動裝才會穿上，但男學生在上學穿皮鞋也會穿船襪，這不單較舒適，更可節省購買只能在上校才穿的白襪，原來大部分男生認為在坐下來時候，褲管會拉起。如果露出白襪時會覺得尷尬，給人一種小學生的感覺。

2追隨外國的 Hip Hop 文化

Hip Hop Look 文化衣著主要是穿較大碼(over size)的打扮。

2.1 較大件的恤衫

短袖恤衫的手袖要及手跟關節位，我們亦發現此 (over size)打扮隨了要跟隨 Hip Hop Look 文化，原來男生會認為此穿法看起來會教健碩。

2.2 低褲浪的西褲

這是較為常見，隨了因是跟隨 Hip Hop Look 文化外，原來在坐在椅子上時會感到舒服一點，沒有窄身的感覺。

3個人心理

我們發現男生介意外意和女生差異不大，所以男生亦會甚為介意校服有否不合穿,如[吊腳]，這說明男生對校服樣式並不是「隨隨便便」，而是有要求的。

4生理因素

男生在青春期，身體的肌肉力量會提高，我們發現男生會刻意穿較大尺寸的校服來隱藏身體的線條，避免太貼身而給人一種不合比例和「大隻佬」的感覺。

現在先將我們之前的假設和得出的結論作對比。

- 假設一 學生皆受潮流影響。
對於假設一，此校服潮流只有大部份學生跟隨而不是所有學生。
- 假設二 BAND1的學生較 BAND2及 BAND3的學生較守校規，而 BAND 2的學生較 BAND3的學生較守校規。
對於假設二，是正確的。
- 假設三 中二至中四學生較容易受潮流影響。
對於假設三,在我們對中二至中四的學生進行訪談時得知中二至中四學生一般都認為自己在中一時不了解校服的穿著潮流,現在可了解得多，而他們亦認為預科生會較遵守學校就學生校服儀容所訂下的校規。

學生因以上提到的各種因而想出千方百計來改變一下校服的穿法、配搭。有新鮮感之餘亦不敢太過份，否則，必遭校方處分。他們雖會改變，但仍會留在校規的灰色地帶，在似犯校規的情況下停止改變。其目的亦非我們原先所想的，而是為自己尋求舒適。

他們被一般人認為是心智未成熟、愛突出或表現自己、渴望別人注意等才有該些做法。經訪談後才領略到他們的動機和原因，其實也不過是想更輕便舒適和更有自信地上課。

想真點，學生每天均穿校服上課，當然，這是身份的象徵，也是我們不得不遵從的。要是穿著一套不舒適的校服，不自然外也有礙學習。所以，恰當的修改不但沒有問題，反而對我們的學校有幫助的。

參考資料

1 聖公會白約翰會督中學【<http://www.skhbss.edu.hk/>】

髮型服飾檢查

日期：全年(9月，11月，2月，5月)

目標：及早糾正學生髮型服飾違規之情況，並鞏固淳樸關愛的校風。

實施內容：透過全年四次的髮型服飾檢查及校長、副校長和訓導主任每朝在大門當值，以檢視學生之髮型服飾情況。

負責老師：校長、副校長及訓導老師

對象：全校學生

2 問題樣式

問題問及三至四方面

第一、校規

第二、一般同學之情況

第三、個人心態

第四、家庭背景

當中以第二及第三方面較為仔細。

先會觀察被訪者身上所穿的校服。判別其學校之等級(banding)

1)首先問及被訪者對自己校服的滿意程度，繼而作出追問，找出背後原因。

2)然後問到被訪者是否熟悉自己學校的校規。

A:儀容不整齊者

讓被訪者自己講出自己所穿的校服形式與學校所訂立的有何不同；
再向有關為何不跟隨校規而加以問到。

B:儀容整齊者

會問其原因和稱作追問。

3)問到身邊朋友的校服儀容，可能會問到其相處關係等。

4)問到被訪者不認識但係同校的同學的校服儀容和被訪者對其人的感覺。

5)問到被訪者可曾見到其他學校的學生的校服儀容有何令他特別有印象和被訪者對其人的感覺。

6)問到被訪者家人對自己的校服儀容會否有任何意見

3 全港中學排名(只供參考) http://www.hokkaidohk.com/education/hk_sec_tm.htm

- 092 妙法寺劉金龍中學
- 164 中華基督教會基元中學
- 100 聖公會白約翰會督中學
- 118 宣道中學
- 121 東華三院李嘉誠中學
- 269 香港中文大學校友會張宜昌中學
- 288 路德會西門英才中學
- 249 東華三院邱子田紀念中學
- 321 中華基督教會何福堂書院
- 349 東華三院郭一葦中學
- 366 中華基督教會譚李麗芬紀念中學
- 367 元朗信義書院