Celia Carracedo. Spanish through film. We are not students but users







Students concern: speak fluently
Students fear: listening



skills



We have to be able to:

- Provide information and opinions
- Show agreement/disagreement
- Solve mistakes / misunderstandings during the dialog
- Turns





- A tool to listen
- A tool that makes me think
- A tool that makes me speak
- A model of language in use
- A reflection of another cultures
- A motivator
- An entertainment







Spanish through film Course description

- Linguistics and Modern Language Department
- Content course
- 3 credits. 13 weeks. 40 hours
- For students with prior knowledge of Spanish (4 Spanish courses at CUHK, 160 hours)
- Optional course to complete minor program

Learning outcomes

- By the end of this course, students should have developed or improved their:
 - Ability to communicate and participate in regular discussions under diverse topics.
 - Capacity for close analysis of visual material and comparative analysis.
 - Ability to describe, analyse and criticize diverse cultural manifestations.
 - Ability to reflect upon their own learning process.
 - Spanish language skills in the four domains.

Activities

- **INPUT. Oral skills**
- 3 Movies
- Videos CULTUREMA from Spanish speakers[@]





- OUTPUT. Oral skills
 - Self recording[@]
 - Master piece@
 - My opinion
 - Short Film

- **INPUT. Writen skills**
- Handnouts
- Texts from films



- OUTPUT. Written skills
- CUADERNO (learning notebook)
 - Self learning reflection
 - Learner autonomy

Mi película favorita. Princesa por sorpresa (por Sharon)

Posted on October 28, 2012 by liadora

Sharon se lo pasó muy bien cuando vió Princesa por sorpresa. Vamos a ver qué nos cuenta de esta peli.



Princesa por sorpresa. TEXTO. Ejercicios y soluciones

Categories: Cine | Tags: audio, cine, comedia romántica, mi película favorita | Leave a comment





Kenneth y Phoebe les gusta mucho la obra de Dali y cómo este artista intenta plasmar



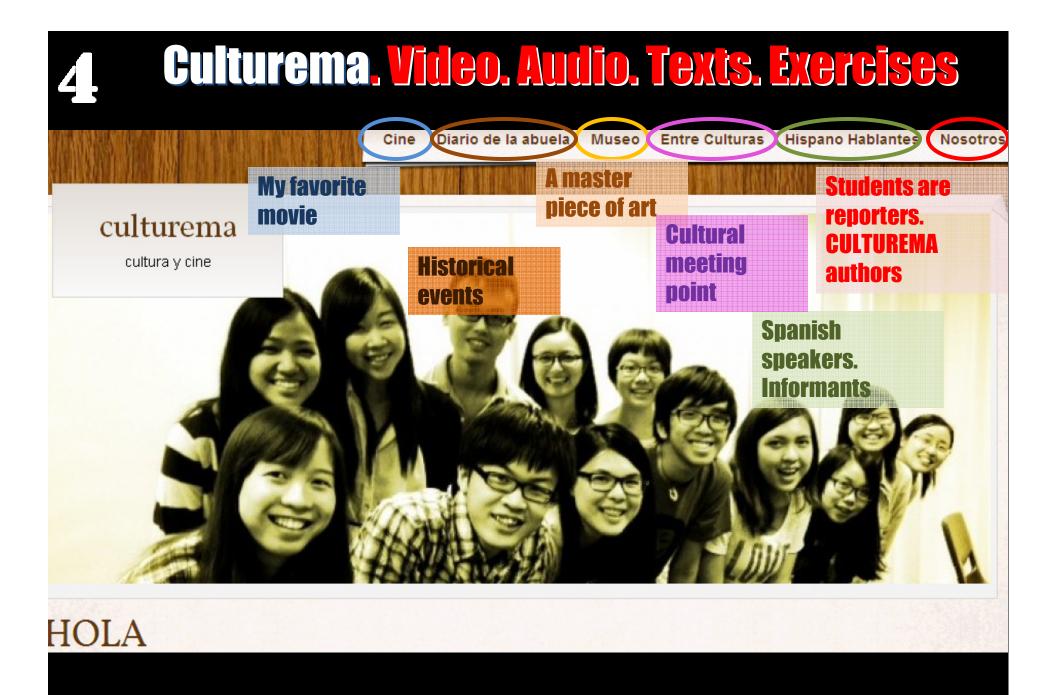
nc











Culturema. Video. Audio. Texto. Exercises

Cine Diario de la abuela Museo

or sorpresa (por Sh

alismo soy yo" así ó Dalí acerca de si mismo y de su arte. A <u>Kenneth</u> y <u>Phoebe</u> les gusta mucho la obra de Dali y cómo este artista intenta plasmar

Mi película

yo" así ica de si A les gusta Dali y cómo plasmar

Entre Culturas (Hispano Hablantes) Nosotros



Ejercicios de Comprensión

- Quien es el director de la peli 'La Confesión'?
 - A. Yuuko
 - B. Nakashima Tetsuya
 - C. Wong Ka Wai
 - D. Christopher Nolan
- De donde es la peli?
 - A. Estados Unidos
 - B. España
 - C. China
 - D. Japón
- Que dos cosas le gustan a Kenneth

Mi película favorita

TEXTO

Mi película favorita

Mi peli favorita es La Confesión. Es un drama social y cine negro. Está dirigida por Nakashima Tetsuya, un director famoso de Japón. La peli habla sobre la venganza de Vinite una professora de la acevada convedaria. Unas años antes que Yuuko se hiciera

su única hija. Yuuko estaba



Ejercicios de Vocabulario

Las fichas técnicas contienen los datos de las esos datos.

Vocabulario	Significado		
1. El Estreno	A. Synopsis		
2. El Género	B. Primera representación, debut de la peli.		
3. Los Intérpretes	C. Actores de la peli.		
4. El Argumento	D. La música de la peli		
5. La Banda Sonora	E. Comedia, drama, cine negro, peli de ciencia ficción, peli de acción, peli de terror		

EL

Escribe las palabras adecuadas. Puede usar las palabras más de una vez.

DE NOS POR

Me encanta el narración especial. En la peli, el director muestra el argumento desde la perspectiva diferentes caracteres. El director _____ cuenta la historia de la protagonista, Yuuko, y después, los dos asesinos, la compañera de

la clase y de la madre de un asesino. Consecuentemente, la historia es contada

diferentes caracteres y como la peli continua, los espectadores tienen cada vez más claro quién fue el asesinato.





texts.

Students



- Reviewing previous
 Spanish knowlegde
- Improving their skills
- Active learners

- Gives opinions
- Makes criticism
- Analyzes

FILM

Users

- Content consumers of videos, listenings and
- **Creating content:**

Reporters

- Texts
- Audio
- Video

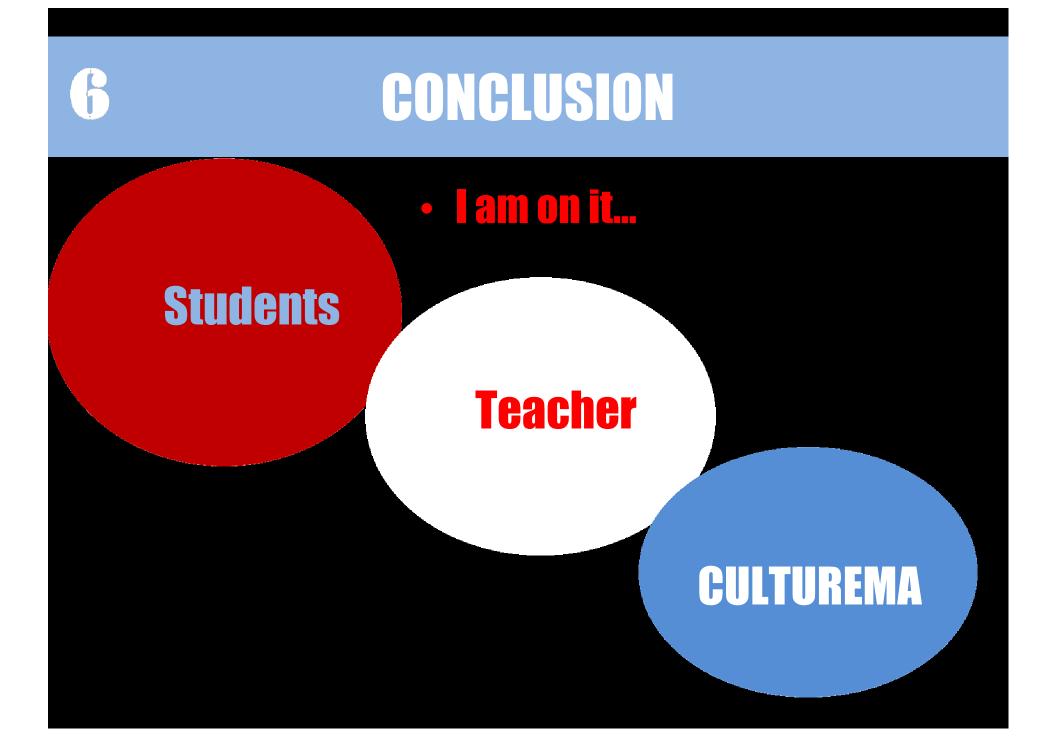


Content and Language Integrated Learning

Content: Culture + Film



Integrated Learning: CULTUREMA



www.celiacarracedo.com/culturema

¡MUCHAS GRACIAS! Thank you very much!



