

# 編後語

無論是當前中國社會轉型的困境、全球化經濟的隱患，還是國際局勢出現的新危機，都促使人們重新思考作為近代世界主導性思潮的自由主義理論及實踐。本期「二十一世紀評論」四篇文章，是8月份於本研究所召開的「中國近現代思想的演變」會議論文或摘要，討論當代中國或世界的自由主義問題。

陳方正的分析指出，由自由主義觀念所引導和推動的全球化經濟，已經產生了富可敵國、權力超越國家制約能力的「巨無霸公司」，它們對政治、經濟和文化的全面壟斷和操控，正反過來瓦解自由、民主和人權等自由主義基本信條。作者認為，逐漸退出實踐的歷史舞台而日漸成為受供奉的理論遺產，恐怕是自由主義難以避免的最終命運。許紀霖在檢討中國的「自由主義」與「新左派」論爭時指出，當前無論是政府還是民間，一再鼓勵和宣傳「過度的私人化」，正是威權主義政治賴以生存的基礎。針對中國缺乏民主憲政制度安排的歷史和現狀，任劍濤認為中國知識界企圖直接接引二十世紀新自由主義的理論傾向，只會損害公民的個人自由；他主張應以古典自由主義思想作為當前中國實踐的理論基點。張世雄以自由主義在台灣的實踐為題，考察了其傳統、演變和目前的新問題。作者認為應當援用「溝通理性」等思想資源，尋求對話倫理的公共規範，使自由主義獲得應對挑戰的新活力。

辛亥革命距今已整整90年，但對其是是非非的評說，在近幾年才開始熱鬧起來。本期袁偉時、張鳴和鄭會欣三篇文章，分別從對關鍵人物與重大政治事件關係的評價、基層民眾在革命前後的輿論變化以及中國現代工商業的興起等角度，重新探討辛亥革命的內在邏輯和歷史意義。同時，今年也是英國思想家霍布斯發表《利維坦》350年，梁裕康闡釋這一經典著作的思想史背景，並綜述當代西方學術界的研究方向。而石之瑜考察台灣政治的移民性質，角度新穎，論說細緻；李期鏗和梅仁毅從分析近兩年美國民意調查中的中國形象看中美關係的變化；張寧記敘德里達今秋中國之行的文章，有益於中文學界正確了解這位法國哲學家的思想；李媚介紹中國紀實攝影在過去20多年來的發展；裴開瑞與法夸爾探討中國電影女性形象的塑造及女性意識的建構；孟大志和陸薇介紹DNA計算和生物數學等科技最新發展，都值得細讀。我們還要特別感謝朱大可先生為本刊策劃的一組文化短評。「隨筆·觀察」欄中的五篇文章，生動地揭示出正在悄悄興起的「大話言說」文化奇觀：從香港「無厘頭」電影到大陸新新人類和網絡族的流行語言。這恐怕不是一句「後現代乎？」就可以了解的。

編完本期，時值2001年歲末。過去的一年，世界發生了並經歷着影響人類歷史進程的重大事件。際此，我們向世界各地讀者、作者問候新年好，並期待着你們把對中國和世界的更深入的學術和文化思考貢獻給本刊。