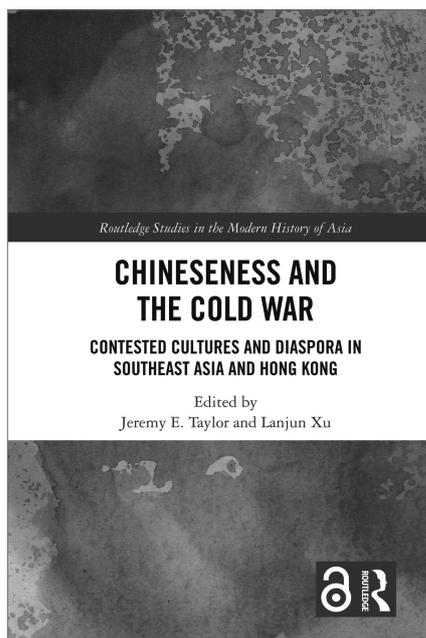


# 爭奪東南亞散居華人的 「中國性」

——評 Jeremy E. Taylor and Lanjun Xu, eds.,  
*Chineseness and the Cold War: Contested Cultures  
and Diaspora in Southeast Asia and Hong Kong*

● 朱玥潤



Jeremy E. Taylor and Lanjun Xu, eds., *Chineseness and the Cold War: Contested Cultures and Diaspora in Southeast Asia and Hong Kong* (Abingdon: Routledge, 2022).

冷戰史研究經過三十年的發展已經成為一個龐大的領域，逐漸超越地緣安全和經濟利益的傳統範疇，出現了文化與跨國史轉向和「超越冷戰史」的長時段視野——重視多國視野，關注跨國群體的冷戰實踐；從更寬的歷史視角研究冷戰時期的問題。有學者引入文化研究的觀念、方法和理論，將國家視作文化建構的產物<sup>①</sup>，重視對「人們藉以對外部世界做出理解和行動的觀念框架」的研究，並關注「廣義上屬於文化的研究領域，也就是非官方和非政府的問題」<sup>②</sup>。

在上述趨勢的影響下，第三世界的文化冷戰成為冷戰史研究的重要問題。在亞太地區，東南亞成為探討相關問題的核心場域。這不僅與學術界的研究轉向相關，還與東南亞地區的特殊性密不可分。首先，東南亞冷戰有其獨特的時代背景。冷戰衝突、冷戰意識形態與東

第三世界的文化冷戰成為冷戰史研究的重要問題。在亞太地區，東南亞成為探討相關問題的核心場域。戴杰銘對本書的主要概念進行了辨析：首先是有關「中國性」的理解，其次是有關「散居」的理解。

編者將東南亞冷戰定義為關於中國性的文化冷戰，即「華人文化冷戰」。它是一場多極化的對「中國性」概念控制權，以及對多個被定義或自我定義為華人的群體的文化認同的爭奪戰。

南亞地區的非殖民化進程、新民族國家的建立相互影響<sup>③</sup>，新民族國家重新融入冷戰時期的地緣政治秩序和世界資本主義經濟。其次，東南亞冷戰有其獨特的歷史邏輯。清代中國作為地區性大國，在十九世紀歐美列強殖民時代下走向衰落，影響了東南亞的朝貢國、其他政治力量及華僑群體對民族身份、現代性和獨立的認識與追求；而中華人民共和國在1949年的建立，以及國共內戰在冷戰時期的延續，則重塑了東南亞地區新民族國家及華僑群體對中國的認知<sup>④</sup>。

冷戰時期東南亞地區爆發的一系列衝突與論戰都與上述背景密切相關，當地龐大的華僑群體的身份認同問題成為爭論的核心與焦點。近年來，學界出現了一批討論中國大陸、台灣當局和美國等爭奪東南亞地區華僑群體認同的文章，對這三方力量在爭奪該群體認同過程中的政治、經濟、文化政策，以及外交、宣傳手段和效果等內容展開論述<sup>⑤</sup>。戴杰銘(Jeremy E. Taylor)和徐蘭君主編的《中國性與冷戰：在東南亞和香港爭奪文化和散居華人》(*Chineseness and the Cold War: Contested Cultures and Diaspora in Southeast Asia and Hong Kong*，以下簡稱《中國性與冷戰》，引用只註頁碼)一書可以說是有關問題的代表性作品。

戴杰銘在導言〈將「中國性」帶回冷戰文化〉(“Putting ‘Chineseness’ back into Cold War Cultures”)當中對本書的主要概念進行了辨析。首先是有關「中國性」(Chineseness)的理解。所謂「中國性」是指圍繞「甚麼是中國」、「甚麼能代表中國」的

爭論。中國大陸、台灣當局和華僑群體本身，在冷戰時期都對這一問題有自己的理解，並通過文化實踐進行表達。中國作為社會主義陣營的一員，以共產主義和傳統文化來代表中國；台灣當局在美國的影響下，以自由主義和傳統文化來代表中國；華僑群體則結合自身經歷，創造出區別於共產主義和自由主義的新理解。其次是有關「散居」(diaspora)的理解。在本書當中，這一詞彙主要指代的是散居東南亞的華僑群體。各方勢力，包括華僑群體本身，在該群體與母國聯繫中斷的情況下，構建出多種中國性的版本，以爭奪該群體對母國的想像<sup>⑥</sup>。中國性這一議題的重要性，體現在這一時期各方勢力對華僑群體的宣傳，都是圍繞「甚麼是中國」以及誰能定義「中國」來進行的。

本書的多篇論文都圍繞着中國性這一基本命題展開，東南亞各種政治、文化和人口問題無不匯聚於此，使中國性成為東南亞冷戰的核心議題(頁2)。東南亞冷戰與新中國作為地區性大國的出現以及隨之而來的海外華人身份認同問題關聯。編者將東南亞的這場冷戰定義為關於中國性的文化冷戰，即「華人文化冷戰」(Chinese cultural Cold War, 頁9)。它發生在1940至60年代，是一場多極化的對「中國性」概念控制權，以及對多個被定義或自我定義為華人的群體的文化認同的爭奪戰(頁13)。這場爭奪受到三方面的影響：其一，國共內戰下，海外華人成為競爭的主要目標；其二，東南亞新民族國家興起，各國內部華人作為少數族裔，其想像的母國認同與對實際居住國的認同間