

無政府主義者的「新女性」想像 ——二十世紀初高德曼形象的在華演繹

●付佳寧

摘要：二十世紀初，美國無政府主義女性主義者高德曼 (Emma Goldman) 的激進思想與行動特質，通過譯介、書信及跨國網絡傳入中國。中國的知識群體根據不同歷史階段的變革訴求，先後塑造了高德曼多重競爭性的形象。高德曼在清末被塑造為以演說煽動暗殺的「女傑」，切合反清革命的「在地化」需求；五四新文化運動時期成為反婚姻制度、提倡自由戀愛的「導師」，中國的無政府主義者由此發展出更激進的「非戀愛」論述；國民革命後無政府主義者則將她升格為「革命巨人」，使其成為無政府主義精神延續的象徵。在這一過程中，無政府主義知識群體既期待高德曼的婦女解放論述能突破女性的傳統困境，又因現實政治與組織困境對其思想進行了改寫和創造。本文通過觀察二十世紀初高德曼在華形象的流變沉浮，有助增進我們對近代中國思想變革及其所蘊含激進性之理解。

關鍵詞：高德曼 (Emma Goldman) 無政府主義 自由戀愛 婦女解放 盧劍波

十九世紀末、二十世紀初的全球工業化浪潮，不僅重塑了資本主義的生產秩序，也催生了社會主義與女性主義對傳統政治經濟制度的挑戰。這一時期，美國俄籍猶太裔無政府主義運動領袖高德曼 (Emma Goldman, 1869-1940) 憑藉自身獨特的無政府主義思想與實踐，成為二十世紀跨國激進運動中難以忽視的重要人物。高德曼的無政府主義理論不僅包含對國家權威的拒斥，還通過女性主義視角解構傳統性別權力，這使得她在歐美被冠以「紅色愛瑪」

* 陝西師範大學歷史文化學院于海兵老師為研究選題與思路提供了有益指引。論文初稿曾於 2023 年 8 月在華東師範大學歷史學系舉辦的第二屆呂思勉中國史博士生學術論壇宣讀，承蒙唐小兵老師及與會同仁賜教。本文獲二位匿名審稿人及編輯的悉心審閱，相關建議對全文的修訂完善助益匪淺。謹此一併申謝。

(Red Emma) 與「無政府主義女王」(Queen of the Anarchists) 的稱號^①。此外，高德曼通過美國著名無政府主義刊物《大地之母》(Mother Earth) 構建跨國網絡，將無政府主義的反權威立場及女性主義批判進一步輻射至包括東亞在內的各地知識界，她對權威體制與性別壓迫的雙重批判與彼時東亞等地的革命思潮形成共振。從清末的中國留日學生在報端譯介其事迹開始，隨後數十年間中國的無政府主義群體不僅密集地譯介其著作，還與高德曼建立通信聯繫，以至籌劃她來華演講的事宜^②。

高德曼既是游離於民族國家體系之外的無政府主義者，又是挑戰既定性別秩序的女性革命者。這種「雙重邊緣性」不僅塑造了她的思想底色，更使其思想的傳播具備躍出國別框架的「思想連鎖」潛力。趙京華在討論近代亞洲思想傳播時指出，這種「思想連鎖」既是近代東亞區域內的近代思想彼此聯通、相互構成的現實，亦指一種思想史研究的方法，即在國別之外有意識地聯結被民族國家範式所遮蔽的各種思想，包括未能發揮連鎖功能的那些「失掉的環節」^③。在此視野下，高德曼思想的跨地域傳播值得重視。現有中西方研究主要聚焦於高德曼無政府主義的政治理論建構，較少從歷史上接受方的角度探討高德曼及其思想的連鎖效應^④。就高德曼在中國的接受史而言，研究者多關注她與個別知識份子的關係。較有代表性的是日本學者山口守、樋口進的相關研究，他們通過高德曼與巴金之間的通信和交往情態，分析巴金無政府主義思想的來源^⑤。近年來，許慧琦的相關研究開闢了新的視角。通過對檔案資料的梳理，她揭示了1920年代高德曼在歐洲與加拿大流亡期間，與秦抱樸、巴金、盧劍波等中國無政府主義者的交流，呈現了這一過程所建立起的跨太平洋無政府主義宣傳網絡^⑥。在政治活動之外，許更從探究跨國性別思潮的角度，以高德曼的「自由戀愛」主張為線索，勾連其有關戀愛與性的主張在進入中國前的跨國演繹與入華後的發展更迭^⑦。

這些研究展現了高德曼的理念對中國青年無政府主義者的深遠影響，為我們理解高德曼在中國的反響提供了重要線索，但卻較少關注其形象在中國知識界的整體演變及其思想史意義。值得進一步追問的是，在清末民初到國民革命的歷史進程中，作為一個被同時代中國知識人想像、期待的「新女性」典範，高德曼的形象、思考與行動特質，提供了哪些可資借鑒的思想資源？當高德曼被中國知識界先後賦予不同形象時，其雙重邊緣性是如何被選擇性地啟動或遮蔽的？在知識人政治訴求的改換下，高德曼的組織策略與演講特色如何被挪用於回應社會變革的複雜語境？如何在高德曼與近代中國「思想連鎖」的斷裂之處，重新理解、啟動高德曼性別化的革命敘事？

針對這些尚未得到充分探討的議題，本文嘗試轉換視角，從歷史脈絡出發，立足二十世紀中國報刊媒體的介紹、傳記書寫、翻譯文章及特定議題的討論，考察近代以無政府主義者為主的知識群體對高德曼的論述^⑧；透過



高德曼在歐美被冠以「紅色愛瑪」與「無政府主義女王」的稱號。(資料圖片)