

編後語

《二十一世紀》於1990年10月創刊，以促進全球中國知識份子的思想交流、推動中國的文化建設為己任。本刊秉持多元的性格，內容兼及人文和社科，包容不同的立場和觀點，以期對中國思潮的醞釀和發展起些微的作用——仿如一家眾聲喧嘩的「茶館」。三十多年來，在海內外的編委、作者和讀者的熱心支持下，本刊得以成為華人學術文化界備受推崇的思想性刊物。2025年10月，本刊迎來出版三十五周年的里程碑，如何在急遽轉變的環境下不忘初衷，持續經營這片思想文化園地，仍然是未來努力的方向。誠如本刊榮譽顧問楊振寧先生多年前所囑咐：一本雜誌要發揮影響力，辦得長比辦得好更重要。

本期刊出「慶祝創刊三十五周年論叢」，邀請多位編委撰文，就不同的公共性議題與讀者分享思考心得。在科技創新高唱入雲的當下，金耀基指出科學知識存在的局限性，呼籲各界勿忘大學的人文精神，並認為新儒學的義理心性之學值得珍視。秦暉罕有地不論歷史上的治亂興衰，專談宇宙大爆炸、生命起源等問題，闡述其對自然演化、歷史進步，以及有神論信仰的哲學思考。任劍濤認為，坊間所談的「西方文明」是一個合成概念，必須釐清其內涵和外延，方能推動不同文明之間的平等相待和相互借鑒。趙鼎新指出，中國的改革開放可視為一場旨在模仿乃至超越西方國家的變革，改革較易取得成功的一些例子，多屬於表層、局部的「薄同構」(thin isomorphism)領域。學界對於何謂「中國模式」，以至中國未來的轉型路徑存在不少討論，周保松認為在中國轉型的問題上，自由主義依然擁有強大的思想活力。

本期刊出三篇學術論文，分別討論二十世紀中國婦女、兒童和工人的歷史際遇。付佳寧探討上世紀初美國無政府主義女性主義者高德曼(Emma Goldman)的激進思想，如何通過跨國網絡傳入中國，以及中國知識界根據不同歷史階段的變革訴求，先後塑造從「女傑」到「革命巨人」的多重競爭性形象。李麗珺、卞冬磊注意到1931年國民政府設立的「四四兒童節」，如何成為不同社會力量關注與再造的對象，尤其是國共兩黨藉由節日展開兒童「幸福」話語權的博弈，成為政權爭奪及意識形態對抗的手段。朱燾從政治、社會管理及科學技術等不同維度，重新審視中共建政後城市治理模式與人口流動機制，以上海搬運工人為研究對象，聚焦於這一群體從「疏散」、「倒流」到「遣送」的曲折歷程。

陳越光撰文回顧湯一介先生(本刊創刊編委之一)的事業與人生，除了談到他創辦的中國文化書院在推動80年代「文化熱」所作出的貢獻外，亦不無感慨地提到其晚年的未竟之志，思念之情溢於言表。