

二十一世紀雙月刊總目

2015 第147-152期

題 目	作 者	期一頁	題 目	作 者	期一頁
二十一世紀評論			士紳的文學形象與政治想像——對茅盾	劉 奎	148-61
香港往何處去？——一個香港中國人	陳方正	147-4	《霜葉紅似二月花》的延伸閱讀		
看「佔中」			規範憲法與規範憲法學：中國憲法學	劉旭東	148-75
「雨傘運動」：中國邊陲的抗爭政治	鄭煒、袁瑋熙	147-22	諸流派探析		
新中國「依法治國」理念的弔詭和嬗變	周大偉	148-4	中華人民共和國史之再思考	余凱思	149-23
解析共產主義文明及其轉型	郭于華	149-4	自由主義左翼的理念	周保松	149-36
——轉型社會學論綱			政治理想主義下的功利計算——1949年前後	王 英	149-55
在制度化與激進化之間：中國	汪建華、鄭廣懷、	150-4	中國知識份子的抉擇與生存		
新生代農民工的組織化趨勢	孟泉、沈原		「革命人」與革命時代的文學——以胡也頻、	劉瀟雨	149-70
當代中國的勞工政治	王江松	152-4	丁玲為中心的討論		
			陳立夫與1930年代的中國電影	宮浩宇	149-84
寫在創刊二十五周年之際			重論「大五四」的主調，及其何以被「壓倒」	秦 暉	150-19
這二十五年內的變化	許倬雲	151-4	——新文化運動百年祭（一）		
文學經典與世界文學	張隆溪	151-9	「民國文學」抑或「現代文學」？	王力堅	150-35
回顧《大公報》和張季鸞的文人論政	李金銓	151-18	——評析當前兩岸學界的觀點交鋒		
堅守公共性：期待鳳凰涅槃	許紀霖	151-24	國族·歷史·主體——論竹內好的	盧敏芝	150-47
從中國發展的悖論談起	陳方正	151-26	中國現代文學研究		
			「佛道」與「道釋」——兩宋畫目、畫論中	謝一峰	150-61
學術論文			佛道次第之變遷		
香港社會政治覺醒的動因：階級關係、	張 健	147-33	正義優先於應得？——評羅爾斯的	徐 峰	150-79
參政需求、族群認同			「反應得」理論		
香港（研究）作為方法——關於「香港論述」	朱耀偉	147-48	兩次啟蒙的切換與「日本式自由主義」的	秦 暉	151-32
的可能性			影響——新文化運動百年祭（二）		
攻心為上：香港政府應對「六七暴動」的	許崇德	147-64	「共和」的遺產——民國初年文學與文化的	陳建華	151-51
文宣策略			非激進主義轉型		
全球史視角下的殖民帝國史研究：	曹 寅	147-82	金日成走上權力頂峰：在黨內排除異己	沈志華	151-68
以新加坡和香港的錫克警察為中心的探討			戰後上海港的整治與國民政府的經濟	宋鑽友	151-86
「亞羅號事件」與晚清的中西法律	郝宇峰、楊凱峰	147-101	復興計劃		
衝突			弱者的命運：大饑荒期間南京地區的	林 鵬	151-100
漢藏公路的「路學」研究：道路空間的	周永明	148-18	棄嬰現象		
生產、使用、建構與消費			解釋中國人口政策的	劉驥、熊彩、德新健	152-17
傅斯年與抗戰勝利之初「偽北大」的處置問題	賀金林	148-31	歷史分期：政治精英理念轉型的視角		
以政變俗：國家權力與上海春節習俗變革	趙鳳欣	148-44	大饑荒之後的緊急措施：計劃生育政策的	霍炫吉	152-37
			重啟（1962-1966）		

題 目	作 者	期一頁	題 目	作 者	期一頁
天災、匪亂抑或糧賦過重？ ——中共對1950年華東大區「搶糧」事件的 探究	趙 亮	152-52	冷戰格局操控下的地區命運 ——評Michael Szonyi, <i>Cold War Island: Quemoy on the Front Line</i>	何志明	149-123
「共和」主體與私密文學——再論民國初年 文學與文化的非激進主義轉型	陳建華	152-65	西方憲政生長的史學追尋 ——評顧鑾齋主編《西方憲政史》	于 民	149-132
金日成走上權力頂峰：「八月事件」序曲	沈志華	152-84	「記憶寫作」與知青寫作新路向 ——評徐小棣《顛倒歲月》	黃 勇	149-144
研究筆記			社會主義政權的彈性 ——評Martin K. Dimitrov, ed., <i>Why Communism Did Not Collapse: Understanding Authoritarian Regime Resilience in Asia and Europe</i>	周陸洋	150-107
法國舊制度晚期的「公共領域」 ——哈貝馬斯「公共領域理論」的適用性	徐前進	148-92	胡耀邦及其時代 ——評高勇《我給胡耀邦當秘書》	李湘寧、楊龍	150-120
景觀			美國華人知識界的「小文革」 ——評邵玉銘《保釣風雲錄：一九七〇年代 保衛釣魚台運動知識分子之激情、分裂、抉擇》	梁加農	150-132
文革時期毛澤東塑像的現狀	成文軍	147-115	在日本能否找到中國？——評吳偉明編 《在日本尋找中國：現代性及身份認同的 中日互動》	賈慶軍	150-141
反思「竹籬笆」：台灣眷村的空間構成及 文化保存	李丹舟	148-101	革命與文化符號的重塑 ——評Chang-tai Hung, <i>Mao's New World: Political Culture in the Early People's Republic</i>	霍炫吉	151-135
飄揚的景觀：康巴藏區經幡考察	周永明	149-102	民間文藝異質空間的改造 ——評張煉紅《歷煉精魂：新中國戲曲改造考論》	黎心竹	151-145
專制主義藝術中的身體與政治 ——1949年後中國大陸的政治宣傳畫	李公明	150-91	光影折射中主體意識的辯證法 ——評Yiman Wang, <i>Remaking Chinese Cinema: Through the Prism of Shanghai, Hong Kong, and Hollywood</i>	龔浩敏	152-113
邊地的召喚——少數民族與中國當代藝術	黃碧赫	151-121	抗戰史的區域角度——評Tim Luard, <i>Escape from Hong Kong: Admiral Chan Chak's Christmas Day Dash, 1941</i> 和陳瑞璋：《東江 縱隊——抗戰前後的香港游擊隊》	鄭智文	152-126
飲食在地化——以日本「港式飲茶」為例	吳偉明	152-101	清代全真道的全景式研究——評尹志華 《清代全真道歷史新探》	謝一峰	152-137
書評			在《二十一世紀》銀禧晚宴上的講話		152-147
香港的新貧階層及其制度性根源 ——評Leo F. Goodstadt, <i>Poverty in the Midst of Affluence: How Hong Kong Mismanaged Its Prosperity</i>	嚴 飛	147-131			
「中心/邊緣模式」再思考——評彭麗君編 《邊城對話：香港·中國·邊緣·邊界》	周潞鷺	147-141			
研究當代中國的一塊宏大奠基石 ——評宋永毅主編《中國五十年代初中期的 政治運動數據庫》	馬若德	148-118			
內在導向、根本性問題與長程歷史 ——評孔飛力《中國現代國家的起源》	趙 崢	148-125			
強迫與志願的結合——評楊奎松《忍不住的 「關懷」：1949年前後的書生與政治》	陳永發	148-134			
「何必舊」與「何必新」——評卞僧慧纂 《陳寅恪先生年譜長編（初稿）》	段 煉	149-114			