

博採衆長 大膽革新

——評新編《現代漢語》

甘于恩

暨南大學中文系

大學文科的「現代漢語」教學，歷來是一件不怎麼討好的差事。如何理論聯繫實際，使學生掌握現代漢語的基礎知識，又不簡單地重複中學所學的內容，一直令許多大學教師（包括筆者）頗傷腦筋。最近，高等教育出版社出版了錢乃榮先生主編的《現代漢語》教材，在這方面作了新的嘗試，讀後覺得該教材能博採衆長，大膽革新，確實具有很多特色，值得向語言工作者推薦。

條理清晰，緊扣漢語特點，這是錢本《現代漢語》的一大特點。該書的編者絕大多數是八十年代初畢業的研究生，學力深厚，用功甚勤，思想新穎，在該書的編寫中，實行開放性的原則，廣泛而又審慎地吸收近年來國內外（包括港臺）學者的研究心得，對維持了二、三十年的舊教材從內容到形式作了革新，改革理論的框架，摒棄陳舊觀點，適當介紹重要的流派；編者打破舊教材語音，詞彙、語法三要素的敘述程式，增設了語義、語用、對比和比較、漢字文化等內容，且緊扣漢語特點，讓學生得到較新的、立體的漢語知識。例如在「語音」一章，不僅詳論了語音的組成及聲、韻、調等基本概念，還增設了「語音演變和方言對應」一節，列舉大量例子敘述漢語語音的歷時和共時變化，這對於學生了解漢語的演變、認識漢語的地域差別、掌握普通話語音，起到事半功倍的作用。「語法」一章則增加了「句子的生成和理解」、「句子的塊型和塊序」等內容，適當引入轉換生成的語法理論，所舉例子不避難、不唯文（書面），與漢語的實際比較貼近，對於學生完整地理解漢語的個性、特點，可謂非常必要。另外，在「漢字和漢字文化」一章，其中第四節「漢字的簡化、標準化和漢字編碼」配合電腦時代的要求和語文現代化需要，論述簡明準確，很有實用價值。

內容豐富是這套《現代漢語》教材的另一特點。編者除了注意增加教材的章數外，在每章之內還採取了靈活的處理辦法，充實有關內容。例如「總論」一章提供了較多的現代漢語背景知識，其中「海外漢語分佈簡表」有助於準確、全面掌握漢語的通行情況；「語用」一章引除了嚴格意義上的「語用」外，還編進了語言運用方面的內容；「語音」與「比較和對比」兩章內，編入了現代漢語田野工作方法方面的一些基本知識，對於學生深入探討、研究漢語，可起到台階的作用。在「語法」一章，總結近幾年的研究成果，增加了「話題和話題句」這部分內容，有利於學生深刻理解漢語「意合」的特點。該教材在每節之後都附列參考文獻，表明編者嚴謹的治學態度，也為有志於獻身研究現代漢語的初學者起到指點門徑的作用。書末附錄的幾個表，也是研究現代漢語必備的參考資料。

尤為值得稱許的是，錢本《現代漢語》在習題的設置上，捨棄封閉式提問，採用

啟發式提問，鼓勵學生獨立思考，提出自己的見解，甚至引導學生接觸、探討學術界比較忌諱的課題。例如下面的問題便是設置得較好的練習：「請你搜集幾個本地方言中的禁忌語和委婉語。為甚麼說隨着文明程度的提高，禁忌語會越來越少而委婉語並不因此減少？」（頁365）「你能覺察到你的方言中哪些音正在發生音變嗎？音變的大致情況怎樣？」（頁146）「下面是從《現代漢語詞典》中摘錄下的一些詞條的釋義，請分別指出用了哪種釋義方法，並嘗試一下換用另外一種或幾種方法給它們釋義。」（見379）類似的練習不在少數，這些問題大多能啟發學習者結給課本講授的原理，舉一反三，作進一步的思索，顯示出編者們較為開放的教學觀。

當然，錢本《現代漢語》亦有一些不足之處。首先，作為大學文科基礎課的教材，這套《現代漢語》與其他版本的教材相比，顯得學術的味道重了些，不少地方過於求深求全，例如第二章「語音」中第一節「語音的特徵、分析和記錄」就存在這一問題，如「語音的聲學特徵」完全可以放在必修課「語言學概論」或高年級的選修課中講述，「語義」一章也有類似的問題。其次，書中不少提法或論述還值得斟酌，例如在談論「詞的分類」時把「凡是封閉類的詞稱為虛詞」，因而將代詞視為虛詞（頁173），但在頁464談方言和普通話的語法差異時，又將廈門話人稱代詞作為「實詞的形態變化不同」的例子，前後自相矛盾。頁233給短語所作的分類尚欠一致性，「動賓短語」似應改稱「述賓短語」（賓語與述語相對應）。此外，書中關於雙重否定特徵的描寫，也不夠全面。再次，書中有若干處印刷錯誤或疏忽，也造成美中不足，如頁24「以福建話為代表」中「福建話」應為「福州話」，「以蒲田語為代表」中「蒲田語」應為「蒲田話」；頁184「福建潮州」應是「廣東潮州」；頁464「鞋施」當是「鞋拖」之誤；頁474「c」應改為「e」。

建設能反映現代漢語基本事實的教材，這是海內外漢語工作者的共同心願。筆者衷心希望繼錢本《現代漢語》之後，能有更完美、更具適應性的教材出現。