

東吳大學主辦第九屆中國聲韻學研究會

由中華民國聲韻學學會與東吳大學中文系、中國語文研究所合辦的第九屆聲韻學研討會，於五月十一日、十二日兩日，在東吳大學舉行。大會由聲韻學會會長陳新雄教授、秘書長林炯陽教授主持，共進行了六場的討論會，發表的十五篇論文的題目及講評人如下：

論文作者	論文題目	講評人
陳新雄 (台灣師範大學)	《史記·秦始皇本紀》所見的聲韻現象	王忠林 (高雄師大)
謝雲飛 (政治大學)	皮黃科班正音初探	張以仁 (中央研究院)
林慶勳 (高雄師大)	試論《日本館譯語》的韻母對音	吳聖雄 (師範大學)
張雙慶 (香港中文大學)	粵方言處理國語詞匯的語言問題	姚榮松 (師範大學)
雲惟利 (澳門東亞大學)	從新造形聲字說到複音聲母問題	李壬癸 (中央研究院)
孔仲溫 (高雄中山大學)	殷商甲骨諧聲字之音韻現象初探	柯淑齡 (文化大學)
竺家寧 (中正大學)	《說文》音訓所反映的複聲母	龔煌城 (中央研究院)
金鐘讚 (師範大學)	論《說文》一些疊韻形聲字及其歸類問題	林平和 (中央大學)
殷允美 (政治大學)	國語的抵輔調	張月琴 (清華大學)
鍾榮富 (高雄師大)	空區別性特徵理論與漢語音韻	何大安 (中央研究院)
吳世峻 (東吳大學)	從朝鮮漢字音看一二等重韻問題	林炯陽 (東吳大學)
耿志堅 (彰化師大)	晚唐及唐末五代僧侶用韻考	張文彬 (師範大學)
樸萬圭 (韓國蔚山大學)	海東文宗崔致遠詩用韻考	董忠司 (新竹師院)
黃坤堯 (香港中文大學)	東晉徐邈廣兄弟讀音的比較	金周生 (師範大學)
曾榮汾 (中央警官學校)	音序辭典輯編觀念的構思	戴瑞坤 (逢甲大學)