

也應該如「磨」讀作「mo⁴」^①。這個詞的讀音有沒有需要回改為「mo⁴」呢？我們認為「魔」字讀音是否需要回改，不能從梵文 māra 的原讀音去考究，因為二者本來是不相關的問題，而應從粵音和《切韻》反切的對應規律去看。《切韻》鼻音屬濁音，所以以鼻音為發聲的字（即以 m、n、ŋ 為發聲的字）在粵音都應讀陽調。但現在不少鼻音聲母字卻改讀陰調，例如「拈」字《廣韻》「奴兼切」，應讀陽平聲

「nim⁴」，現在卻讀陰平聲「nim¹」；又如「紐」字《廣韻》「女九切」，應讀陽上聲「neu⁵」，現在卻讀陰上聲「neu²」。既然粵語讀音有這個傾向，則「魔」字的讀音似乎無回改的必要了。

① 「魔」字讀如「磨」（mo⁴）還保留在某些口語詞裏。例如小孩子的遊戲「十字界豆腐」、「捉迷藏」裏面失了手的一個我們就管他叫「落魔」，這個「魔」字我們還讀「mo⁴」音。

章太炎黃季剛學術研討會

黃 坤 堯

香港大學主辦的「章太炎、黃季剛國際學術研討會」於一九八九年三月三十日到四月一日舉行，與會的海內外學者約二百人。章黃學派是民國以來一個重要的學術流派。由於弟子衆多，開枝散葉，遍佈海峽兩岸和海外各地；此次因緣和合，聚首一堂，討論學術，盛況空前。與會學者多與章黃有學術淵源（甚至親屬關係，如章念馳、潘重規等），師友之間，氣氛融洽，情理相資，溫馨感人，為嚴肅的國際學術會議所罕見。

章黃研討會一共舉行三天。開幕典禮由王廣武校長、趙令揚教授主持。其後的專題演講，計有潘重規《師門風義》、高明《章太炎先生之學術成就》、饒宗頤《太炎先生對印度的嚮往與認識》三篇。其後分兩組共十四場。A組宣讀二十二篇論文，內容環繞章太炎的政治思想、憲法思想、個人主義思想、文化觀、儒俠觀、亞洲觀，以至民初聯省自治運動、國家學說等主張。此外亦有研究其《齊物論釋》、白話文、醫學等課題。B組共宣讀十九篇論文，以章黃聲韻訓詁之學為主，包括「說文學」、轉注、轉語、字源學、古音學等。此外還有黃季剛的詩、詞和關於《文賦》、《文心雕龍》的研究等。