

臧害所將受。」這是說無成見、無主觀，才能客觀地接受新知。其二是用於人事上。《書經·君陳》：「必有忍，其乃有濟，有容德乃大。」《書經·秦誓》描述一個賢臣，「其心休休焉，其如有容焉。」容忍就成為在人在事上的傳統美德。我們通常用「胸襟狹窄」、「器量淺小」或者「寬宏大量」、「海量汪涵」來形容兩種相反的人物。都可以從陶器上面體會出來。

從上述兩點看來，中庸是儒家道德的標準，虛無是道家最高的哲理，都可以從形而下之器，聯貫到形而上之道。從唯物到唯心，從自然到人生，也就是學究天人，天人合一的實證。中國傳統文化的啟示，一向都朝這方面去理解。例如：一本《易經》，八八六十四卦，每一卦的大象中，都作如此的說明。從天體運行指出「天行健，君子以自強不息」；從地球深厚指出「地勢坤，君子以厚德載物」。因而，我今天從先民遙遠的陶器製作史上作一番思想上、道德上的啟示，應該是符合中國文化的特徵。陶器也就不止於藝術欣賞，而有其文化教育的意義了！

---

## 稿 例

本刊主要登載有關中國語文應用及規範研究、翻譯研究及有關學科學術活動的文章。來稿請以五千字為限，於稿末註明作者真實姓名、職業、通訊地址及電話，以便聯絡。

來稿一經接納，版權即屬本刊所有。未經本刊書面同意，不得在他處發表或另行出版。

請用單面有格稿紙，以正楷橫寫。

古文字、罕用字、外文、音標等，務請謄錄清楚。

統一用公元紀年。帝王年號後，請附註公元。

引文務請自行核實，並註出處。譯文請附原文。

本刊編輯對來稿有刪改權，不願者請註明。

合用或不合用的稿件，均於三個月以內回覆作者。

來稿刊登後，當致送薄酬，另平郵寄贈當期刊物五冊。

來稿請寄：香港新界沙田香港中文大學中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心

《中國語文通訊》編輯部