

## 紀念周法高老師

張日昇

香港理工大學中文及翻譯學系

我們的老師周法高先生於本年6月25日清晨，壽終臺灣東海大學講座教授寓所，享年八十。先生辭世不僅是中國學術界的重大損失，更使高等教育在人材培育上少了一位言教身教兩全的導師。先生於1964年應聘為香港中文大學中國語文講座教授，在任十四年，著書立說，作育英材，建立學風，帶領香港進入中國語言學界，讓香港有機會參與嚴肅的學術工作，也讓世人在語言學上逐漸認識香港。

先生原籍江蘇省東臺縣。客居香港的一段時間裏，先生對香港中文教育的關懷，對本地粵語研究的提倡，遠比一般原籍廣東的語言學者更為深切和積極，充分表現出偉大心靈對異鄉同胞的無私和異地文化的尊重。1970年，香港中文大學在先生主持下舉辦了香港中文教育史上最重要的一次「中國語文教學研討會」，出席者都是昔日中文教學界中學足輕重的語文工作者。先生晚年在臺灣仍念念不忘其事，曾有志於利用電腦研究中小學教材、報紙、文學作品、粵語方言詞彙及詞類等，希望有助於推進香港地區的中文教學。在粵語研究方面，1973年發表的《漢字古今音彙》，把粵音與國音、中古音、上古音等並列對照，讓粵人縱向追溯語源，橫向對比國音，既有輔導學習共同語言之功，復有尋根之意。先生對方言研究的重視，尤其是在認同方言的社會功能方面，與過去二十年間在西方逐漸發展為顯學的社會語言學思想可謂不謀而合。1966年，中文大學成立研究院，先生更積極鼓勵和指導研究生從事粵方言研究。到今天還被公認為一本內容較完備、分析較正確的粵語語法論著《香港粵語語法的研究》，就是由先生指導於1969年完成的一篇碩士論文。1973年，先生曾經提議進行粵方言調查，可惜拿不到經費，但卻催生了近五年來粵港兩地合作的珠江三角洲方言調查和西江北江流域粵方言調查兩項龐大的研究計劃。1987年，香港發起首屆粵方言國際會議，以後每兩年在廣東省及香港、澳門輪流舉辦，至今已有四屆。1991年，美國成立粵語學會。這些重要的學術活動和組織，都有周先生的學生、學生的學生、學生的學生的學生積極推動和參與。飲水思源，若非三十年前得到先生悉心帶領指引，香港今天在中國語言學界活躍的表現是不可能發生的。

近代中國語文研究最重要的大抵有三個方面：語音、語法、文字。專精於一個方面而有成就的已經很不容易，能兼其二者則只有學問很大的人才能做到，而先生在這

三個方面的成就則是舉世公認的。

1947年，先生以所著《廣韻重紐的研究》一文，與董同龢先生的《廣韻重紐試釋》同獲中央研究院為紀念故總幹事楊銓先生而設的學術獎。兩位學者不約而同地對「重紐」這個音韻學上的難題提出解釋，深得前輩大師讚賞，一時傳為儒林佳話。其後，先生並不以此自滿，仍然鍥而不捨，深入探討，不斷修正自己的觀點，提出新的看法，充分表現了學者追求真理的熱誠。1968至1972年，先生先後發表了《論切韻音》、《論上古音》、《論上古音和切韻音》、《上古漢語和漢藏語》一系列論文，構擬出一個完整的中古音和上古音體系。建立這個體系的初步基礎，可以追溯到先生早年發表的《玄應反切考》和《玄應反切字表》兩篇重要著作，其後年積月累，終成一家之言。

語法研究方面，先生於1959到1962年間先後出版了三本中國古代文法鉅著：《稱代篇》、《造句篇(上)》和《構詞篇》，實為《馬氏文通》以後另一套劃時代的經典著述。其書旁徵博引，分析精辟，至今還沒有一本具同樣分量的著作出現。晚年先生獲國科會補助，繼續撰寫《造句篇(下)》，希望將來遺稿得以整理出版，嘉惠學林。

先生在香港的工作其中一項比較重要的是古文字研究。先生於1976年開始着手編撰《金文詁林》十六卷，並於1974年出版。1977年，與李孝定先生等編撰《金文詁林附錄》。1982年，編撰《金文詁林補》八冊，列為中央研究院史語所專刊第七十七種。研究金文的重要材料，從古到今，至此大體上已鉅細無遺了。編撰《詁林》雖然以搜集材料為主，但過程中追源探始，爬梳整理，取捨折衷，若非學養精深，絕不能成其大事。

先生早年已經開始研究金文。1951年，出版《金文零釋》。1981年，發表《近三十年來中國古代金文研究》(英文)，總結近代金文研究成果。此外，並利用甲骨文和金文資料，進行古史考證。1960年和1964年先後發表《商代重要年月考》和《商代月蝕年月考》。又於1971年和1979年發表《西周年代考》和《陝西省岐山縣董家村西周銅器的年代問題》等重要論文，對古史年代研究和銅器年代鑑證有一定貢獻。

先生博覽羣書，無日稍歇，以致目力受損，視網膜兩度脫落。晚年著述，皆由先生口授，助理筆錄。先生處事公正不阿，同儕交往，羣而不黨，深得學界尊重景仰。

先生自香港退休後即返回臺灣中央研究院復職，任歷史語言研究所研究員。1985年自史語所退休，改任東海大學中文研究所講座教授，繼續著書立說，指導博士研究生，直至辭世之日，未嘗間斷。先生著作等身，桃李滿門，福慧雙修，安享高年，人生如此，亦屬無憾。