

談甲骨文（二）

饒宗頤

前些時期，甲骨學者研究的結論，認為「在龍山文化的時代裏，人們只用骨卜，不用龜卜。到了殷商時代，除了用大量獸骨來占卜以外，還用大量的龜甲。」①現在這一說法是應該加以修正了。目前考古的新材料告訴我們，卜龜的使用，在七八千年前裴李崗文化的賈湖遺物已有契刻符號的整龜出土，另外，五千年前新石器時代文化的安徽含山縣凌家灘遺址又發見有玉龜，背甲與腹甲兩部分俱全，通體琢磨很細緻，有一件長方形的玉片夾在龜的腹、背甲之中間。玉片上面中心刻劃星象，四週有小圓圈表示數字，很像河圖、洛書數字排列的形狀，這種用玉琢製的龜甲來放置「河圖玉版」，說明五千年前的哲人們對於「數術」掌握的深度②，而玉龜且剖分成腹甲與背甲，證明殷人攻治龜甲的技術是遠有所受，和含山文化是相銜接的。

過去討論殷商文化的來源，一向注意到大汶口墓葬和江蘇邳縣的劉林、大墩子各地出土的龜甲，上面有塗朱、穿孔以及腹、背甲共出的現象③。今觀賈湖的完整龜甲放在墓主的頭部，含山的玉龜置於死者的胸部，可能暗示着某種宗教意義。含山與大汶口文化一脈相承，令人吃驚的是「龜卜文化」④在吾國的精神史上是多麼源遠而流長呢！

古代大龜是南方的貢品。《尚書·禹貢》說：「九江入錫大龜」。殷代貢龜最多的數目可至五百（《乙編》4519：「雀入龜五百。」）從甲骨文資料可以看到殷人對於龜的智識，非常豐富。試舉出一些例子：

獻龜	字寫作「鬲龜」。《逸周書》：「神龜爲獻。」（見附圖一）
習龜卜	習卜即是襲卜。指用不同方法去重複進行占卜。向來說「卜不習，吉。」

又有不少龜的不同名目，像：

𪚩 (𪚪)

靈、靈

靈即是靈龜。司馬光《類篇》：「黃靈，龜名。」古時區別龜爲十類（《爾雅》），其中一種叫做靈龜。靈即靈龜的合文，靈字從雨，或即是靈的簡體。

𪚫 (𪚬)

或即 𪚬 字（陳夢家說），卜辭有一條很有趣的記載：

「……允來。以龜：靈八，靈五百十。四月」

來指入貢，此片記入貢的龜，靈龜（見附圖二）只有八隻，靈竟有五百一十隻，可見靈是很受人珍視的。

卜辭又有地名曰𪚭，水名曰𪚮，人名伯爵的而（𪚯）伯 𪚰。（附圖三）𪚰字有時作爲祭祀對象與伊尹在一起稱爲 𪚱 示（宗），有人讀作舅宗。這些從龜的僻字，許多根本是不見於後來的字書的！龜甲用於占卜，要用火來燒灼，使其現出裂紋的兆，然後去辨別吉凶。龜卜和骨卜是二件事。有關骨卜的問題以後再談。龜甲主要

使用背甲和腹甲，為便於燒灼呈兆，必須先進行鑽、鑿。自從中央研究院於小屯村進行多次發掘，出土大量的完整背、腹甲，對於鑽鑿的穴數、形狀、長寬的式樣，與甲橋的狀況以至剗削，鋸痕等等都可作詳細的觀察和比較，劉淵臨曾把保存在臺灣中央研究院歷史語言研究所的腹、背甲上攻治技術的痕跡有關資料製成圖表，真是極可靠的材料，他的結論是這樣的⑤：

- 殷 早期** 材料：腹、背甲。
- 鑽、鑿並用。鑿深淺合用，作短小形。甲橋自然折斷，用刀削（見附圖四）。
- 晚期** 材料同前。
- 有鑿無鑽。鑿深淺亦合用，但作長大形；有單鑿，作長肥形。甲橋削製，鋸製。
- 西周** 材料同，攻治用剗削。
- 龜作方形鑿（圓孔極少）。
- 無鑽（見附圖五）。

周原龜甲最突出的是作方鑿，和殷後期的長鑿完全兩樣。從《周髀算經》我們可了解周人對方、圓觀念如何配合地與天，這樣的思想非常顯著。以圓示天，而方來表地。坤卦以「直方大」取義，他們是否以方鑿取象於地？可惜資料過少，尚待研究。

曾經有人利用鑽鑿形狀作為斷代的依據，舉出五大類。其第一期是圓鑿大並包攝長鑿，如  之狀，第三期是長鑿旁有半圓圓鑿，如 ，第五期只有長鑿。晚期有鑿無鑽，與劉說頗合⑥。鑽鑿的重要性成為研究甲骨一個項目。

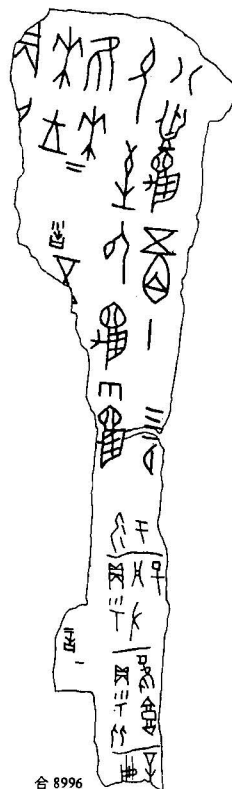
周開國之初，「爰始爰謀，爰契我龜。」對龜卜仍極重視。故《大誥》說「寧王（文王）遺我大寶龜，紹天明。」結句亦說：「天命不僭，卜陳惟若茲。」這一篇當是說龜卜，周初期制度，仍是因於殷禮的。

- ① 張秉權《甲骨文的發現與骨卜習慣的考證》，《中國上古史》第二本，臺北：中央研究院歷史語言研究所，頁43-98。
- ② 安徽省文物考古研究所《安徽含山凌家灘新石器時代墓地發掘簡報》，《文物》1989年第4期，頁1-9，30；又參看本刊第3期拙作《未有文字以前表示「方位」與「數理關係」的玉版——含山出土玉版小論》，頁9-12。
- ③ 張光直《中國青銅時代》，香港：香港中文大學出版社，1982，頁42。
- ④ 凌純聲《中國古代龜祭文化》，《中央研究院民族學研究所集刊》第31期，1971，頁1-2。
- ⑤ 劉淵臨《卜用甲骨上攻治技術的痕跡之研究》，臺北：國立編譯館中華叢書編審委員會，1984。
- ⑥ 許進雄《甲骨的長鑿形態示例》，《董作賓先生逝世十四週年紀念刊》，臺北：藝文印書館，1978，頁110-136。



附圖一

附圖1-3據《甲骨文合集》



附圖二



附圖三 書道博物館藏甲骨文字(四)



附圖四 南關外上層卜甲

附圖4、5據劉淵臨《卜用甲骨上攻治技術的痕跡之研究》頁306，320。



附圖五 扶風縣齊家村出土西周甲骨