

十分接近，以《廣韻》的藥韻、笑韻來看，一字兩讀分隸去入聲的有藥韻的「啜」、「臚」、「著」等字。而同一諧聲偏旁，「耀」屬笑韻，而「躍」屬藥韻；「瘞」屬笑韻而「鑠」、「爍」屬藥韻，這是上古漢語的一個特點，到了中古之後，兩者才分化出來。大小徐本《說文》為「噍」字注音時，都已經注上笑韻，即今粵讀為 dziu⁶ 的讀法。

③段玉裁《說文解字注》在「噍」字下的注語說：

古焦爵同音同部。唐韻乃分「噍」切「才笑」，「噍」切「才爵」矣。今北音去聲，南音入聲。

段氏的說法，大抵是不錯的，但他可能不知道南方的粵方言口語中，也有把「噍」字讀作去聲的，讀去聲並非是北音專有。

① 如以陰陽二分法看，「焦」和「爵」同屬古音的宵部，聲母同為從母，可看作同音。從陰陽入三分法的角度看，則「焦」屬宵部，「爵」屬藥部，二者有對轉的關係，語音非常接近。

② 見《同源字典》北京，商務印書館，1982，頁220。

③ 「噍」字大徐讀才肖切，又才爵切。小徐讀寂要切。

第二屆閩方言研討會明年在汕頭舉行

最近，負責籌辦第二屆閩方言研討會的廣東省汕頭市閩語學者接連在廣州和湖南大庸市借着參加國際粵方言研討會和全國漢語方言學會學術年會的機會，邀集各地閩語學者舉行座談，商量有關第二屆閩方言會的籌備工作。先後與會的有黃家教、詹伯慧、李新魁、李永明、張盛裕、張振興等十多位閩語學者。經過醞釀協商，一致同意汕頭方面提出的「1990年8月中旬在汕頭市汕頭大學舉行第二屆閩方言研討會」的建議。港、澳、臺及海外學者對閩方言會議有興趣的，可與廣東省汕頭市汕頭大學中文系林倫倫先生聯繫。（B.H.）