

奴」；《過岐亭陳季常》詩的「不見盧懷慎，烝壺似烝鴨」，是鄭餘慶事，與盧懷慎無關；《送子由出疆》詩的「憶昔庚寅降屈原，旋看蠟鳳戲僧虔」，是把王僧綽誤為王僧虔；《會獵》詩的「不向如皋閑射雉，歸來何以得卿卿」，「如皋」是去皋澤之地，事見《左傳·昭公二十八年》，東坡誤以為是地名。結論認為東坡的紕漏雖多，大家還是一樣崇信他。這種情況，在東坡則可，他人則不可。與王琦注李白《送賀賓客歸越》詩，說「詩之美劣，原不關乎用事之誤與否」，用意相似。其實歷代詩人用錯典句的事不可勝數，詩人不自覺，一般讀者看不出破綻罷了，因為看出破綻也要有相當修養。

稿 例

本刊主要登載有關中國語文應用及規範研究、翻譯研究及有關學科學術活動的文章。來稿請以五千字為限，於稿末註明作者真實姓名、職業、通訊地址及電話，以便聯絡。

來稿一經接納，版權即屬本刊所有。未經本刊書面同意，不得在他處發表或另行出版。

請用單面有格稿紙，以正楷橫寫。

古文字、罕用字、外文、音標等，務請謄錄清楚。

統一用公元紀年。帝王年號後，請附註公元。

引文務請自行核實，並註出處。譯文請附原文。

本刊編輯對來稿有刪改權，不願者請註明。

合用或不合用的稿件，均於三個月以內回覆作者。

來稿刊登後，當致送薄酬，另平郵寄贈當期刊物五冊。

來稿請寄：香港新界沙田香港中文大學中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心

《中國語文通訊》編輯部