

中國音韻學研究會第十次學術討論會暨 漢語音韻學第五次國際學術研討會在長春舉行

魯國堯

南京大學中文系

中國音韻學研究會第十次學術討論會暨漢語音韻學第五次國際學術研討會於1998年8月1日至3日在長春舉行，與會學者人數為歷屆之冠，共102人：中國內地69人，香港特別行政區2人，臺灣地區22人，韓國6人，日本3人。會議收到論文106篇，分為上古音、中古音、近代音、「其他」4組宣讀。晚上進行了四項專題討論：上古音、中古音的若干問題，八思巴文及《蒙古字韻》、《古今韻會舉要》問題，朝鮮歷史文獻與近代漢語語音，音韻學資料的計算機處理。下屆會議將於2000年在徐州師範大學舉行。

會前、會間進行了選舉。由全體會員選舉了第六屆理事會（由31名理事組成），理事會選舉魯國堯為會長，尉遲治平為秘書長，李思敬為學術委員會主任，寧繼福、楊亦鳴為常務理事。

本屆會議論文目錄（以作者姓名漢語拼音為序，注*者未出席會議）

- 艾杰瑞 林明超* 廣西羅城仫佬族自治縣的挨話
白鍾仁 《韻鏡校證》求疵
蔡瑛純 論朝鮮朝的對譯漢音與中國官話方言之關係
陳鴻儒* 中古喻母上聲字在莆田方言中的讀法
陳新雄 上古音的介音
儲泰松* 鳩摩羅什譯音研究（韻母部分）
鄧曉華* 閩語時代層次的語音證據
丁 鋒* 日漢對音資料及其研究價值
丁治民* 《廣韻》引書考
杜愛英 楊萬里詩的入聲韻系及陰入通叶現象
范新干* 劉昌宗音切的聲母系統
馮 蒸* 論《切韻》的分韻原則：按主要元音分韻，不按介音分韻
馮志白 從「卧地」、「坐地」談輕音的歷史研究
高元白 張竹梅* 試論《老子》韻語及其特點

- 國赫彤 諧音、避諱與古代漢文化
- 郭力 《重訂司馬溫公等韻圖經》的唇音字開合口問題
- 郭啟熹 《文學音韻學》的幾點思考
- 何昆益 李登《聲類》音韻現象試探
- 胡從曾 二百六部與等韻
- 胡傑 尉遲治平* 詩文用韻的計算機處理
- 胡松柏* 從贛東北吳語方音看吳語、閩語的歷史聯繫
- 胡先澤 《詩經》「三頌」注唐代吳音考
- 黃坤堯 裴松之《三國志注》的注音
- 黃樹先 「梁、圯、厲」同源考
- 季雲起 漢魏晉南北朝時脂之微用韻的幾個問題
- 簡啟賢 「義讀」及其語音價值
- 姜信沆 高麗譯音與漢語上古音關係初探
- 金德平* 《白虎通德論》的聲訓音
- 金基石 明清時期朝鮮文獻中的見曉精組字補議
- 金穎若 吉金秦雅——從東周列國金文韻文蠡測雅言的存在
- 金永萬 15-16世紀韓國(朝鮮)漢字音的超分節音(韻素)研究——與中古漢音聲調對比
- 金鍾贊 論普通話之元音清化現象
- 白田真佐子 論江沅《說文解字音韻表》和諧聲符——以第9部(東·冬)的最後部分為主
- 孔仲溫 論《龍龕手鑑》「香嚴音」的音韻現象
- 藍小玲 對外漢語教學中音韻學課程的探討
- 雷昌蛟* 《博雅音》「口音」試析
- 黎新第 從量變看朱熹反切中的全濁清化
- 李葆嘉* 吐火羅語文與早期漢譯佛經文本——與季羨林先生商榷兼論反切的發明
- 李得春 《華音正俗變異》聲母系統特點
- 李國華 韓詩用韻考
- 李鵬娟 顧炎武音入聲說再商榷
- 李開 張惠榮 江永對《詩經》韻例的研究
- 李如龍 辛世彪 晉南、關中的「全濁送氣」與唐宋西北方音
- 李思敬 《紅樓夢》所見十八世紀漢語的輕音
- 李添富 《韻會》匣合二母的音讀
- 李無未 《九經直音》北圖藏本三種敘說
- 李行傑 張世祿先生在漢語音韻學研究中的貢獻

- 李 玉 連城四保客家話的語音系統及歷史音變
- 劉保今 荊貞生 《唐詩三百首詳析》標註韻目失誤試析
- 劉廣和 劉伯溫樂府歌行古體詩韻考
- 劉青松* 方以智古音研究考論
- 劉淑學 中古入聲字韻母在大河北方言中的文白讀
- 劉曉南* 宋代福建文士用韻中的陰入通押現象
- 龍異騰 從唐代史書註解反切看輕重唇的分化
- 魯國堯 《夢溪筆談》「切韻之學」條釋析
- 陸梅珍 關於《詩經》注音
- 羅德真 王荊公詩用韻之研究
- 呂朋林 《爾雅直音》考略
- 馬重奇* 《匯集雅俗通十五音》韻部系統研究
- 麥 耘* 「濁音清化」分化的語音條件試釋
- 毛毓松 劉亞輝 《廣韻》工聲字研究
- 寧繼福 《洪武正韻》支微齊灰分併考
- 盤曉愚* 《經典釋文》劉昌宗反切韻類考
- 朴柔宣* 李賀詩歌用韻與中唐洛陽韻系
- 元海峰 石鋒* 關於北方話連讀變調的類型
- 施向東 也談前上古漢語的音節類型和構詞類型問題
- 石汝傑* 《韻學驪珠》的音系
- 孫建元 董衡、呂祖謙、蕭常音釋中的方音現象
- 王恩保 「入派三聲」內證考辨——兼釋「呼吸」與「鞞」
- 吳疊彬 上古漢語的邊音韻尾
- 吳慶峰 牟應震的古韻學
- 徐正考 「求」、「裘」古韻考——附論《詩》韻二字異部之成因
- 楊世文 僮語中的漢語老借詞考釋
- 楊素姿 沈約「聲病說」之音韻現象探析
- 楊信川* 再談照二字聲母之音值
- 楊亦鳴 孫 強 明代王嘉謨詩歌用韻研究——明代北京籍詩人用韻研究之一
- 楊徵祥 論元代的唇音聲母
- 姚榮松 從「欸乃」一辭的音讀看文學語言的音韻問題
- 葉寶奎 從「入配陽」到「入配陰」——看漢語近代音的變化
- 余迺永 隋唐反切與現代廣州話之語音例外對應規律

- 虞萬里 黑城文書遼希麟《音義》殘葉考釋與復原
- 喻遂生 納西東巴字多音節形聲字音近度研究
- 原口善一郎 《譯詞長短話》解讀符號上的關鍵——通過非漢語和漢語的接觸考慮兩者音韻的特徵
- 曾曉渝 上古漢語人稱代詞「印」、「朕」、「戎」的音義特點——兼論現代漢語人稱代詞「俺」、「儂」等的來源
- 張德新 中古全濁聲母在陝西湘語中的演變模式
- 張鴻魁 漢語語音史學科的形成和發展
- 張如良* 試釋「鮭」
- 張潔 《文選》李善注的直音和反切
- 張林濤* 孔廣森陰陽兩分的歷史來源
- 張令吾 范成大詩詞賦辭用韻研究
- 張民權* 顧炎武《唐韻正》音證箋疏(上)
- 張樹錚 山東桓台方言180年來的語音變化
- 張衛東 試論近代南方官話的形成及其地位
- 張渭毅* 論《集韻》折合字音的雙重語音標準
- 張興亞 文獻訓詁中前綴*s-複聲母的痕迹
- 張玉來 劉太傑* 《笑林廣記》所反映的明末清初的吳方音
- 張竹梅* 《番漢合時掌中珠》注音漢字添加符號詮釋(一)
- 趙傑 韓國語的漢字音和近古漢語的音變律
- 鄭材 西安——梅縣等韻圖
- 鄭明友 《廣韻》切語下字錯亂探源
- 鄭仁甲 「京滿官話」
- 鄭張尚芳 漢語史上展唇後央高元音u、ɨ的分布
- 周祖庠* 從原來《玉篇》音看《切韻》音
- 朱承平 音注凡例與古書音切錯訛的辨識
- 朱聲琦 邪母古讀考
- 竺家寧 論《山門新語》音系及濁上歸去