

# 量詞的探研

關 湘

廣州師院漢語口語教研所

—

量詞有多少說不清。因為，量詞不能盡舉，所以是一個開放性的詞類。

我國向來有「借用為」量詞的說法。被認為能夠借用為量詞的，有名詞，形容詞和動詞。例如：「一車米」的「車」、「一屋子人」的「屋子」（名詞借用為量詞）；「一挑米」的「挑」、「一封信」的「封」、「一捆柴」的「捆」（動詞借用為量詞）。「借用為」的說法的前提是：先認定一個詞不是量詞。這種前提根據馬建忠憑意義給古代漢語劃分詞類的觀點的原產物：認定「車」、「屋子」等是名詞，「捆」、「封」等是動詞，「一方墨硯」、「一泓清水」、「一彎眉月」，「方、泓、彎」等是形容詞，被借用為量詞。這種認定的根據是甚麼？一是意義，是它們有的表示事物，有的表示動作。這就是意義分類。當這種意義分類分出的名詞、動詞或形容詞出現在量詞的位置而且不能再看作名詞、形容詞或動詞時，就把它們看作「借用為量詞」。

這種借用的說法，沒能夠解釋為甚麼一些名詞、形容詞或動詞借用為量詞而另一些不能的問題。

一個名詞或動詞作量詞時，有的還保留原來的一些詞，例如：「封」，便保留「封起來」的詞義。但是，有的已經沒有原來的詞義，例如：「一豆燈光」的「豆」，就很難說還保留了「豆子」的一些詞義（計量單位）的詞義，有的還加上了形象的意義，例如：作為量詞的「封」，已經加上了「量」的意義，還加上了「封着」的形象意義；作為量詞的「豆」，已經加上了「量」的意義，還加上了「形象像豆子」的形象意義。這時，它們已經跟「被借用」的名詞或動詞沒有直接關係，只有距離。再加上它們只跟數詞或指示代詞組合，我們認為應當看作是另一類詞，換句話說，看作被借用的詞的同音詞。量詞有的是同音詞。如：「他切了一刀」裏的「刀」，可以是動量跟名量（省略了中心詞「紙」）同音。這種同音的量詞，常常被誤認為一個能夠表示名詞又能夠表示動量的詞。所以，我們要特地在這裏指出。

## 二

## (一) 表示名量的

這是事物的量，由於事物一般屬於名詞，所以名量也是名詞表示的事物的量。例如：「一個人／一斤菜／一朵花／一元錢／一群人／一筐菜／一籃花／一袋錢／一口袋錢」，後面是名詞。

## 一、非度量衡單位

這是非度量衡單位非貨幣單位充當的。都是單純的，絕大多數是單音的，個別是雙音的。雙音的如：「一屋子人／一卡車糧食／一籃子蘋果／一櫃子書／一抽屜錢／一桌子菜」的「屋子」、「卡車」、「籃子」、「櫃子」、「抽屜」、「桌子」。除分類量外可重疊。

## 1. 個體量

這是事物的個體或最小的形狀量，以個體固有的形狀為特徵。例如：「一個人／一塊布」。在漢族的文化中，十分細小的事物，例如：粉麵，不反映這種固有的、最小形狀的量。但是在有需要時可使用接近於形狀的「顆」、「粒」等。如：「灰塵」，在有需要時可用「粒」。在「指量名」短語，量詞往往可以省略。如：「那個人／這個人」可省去量詞變為「那人／這人」。「這本書／那本書」可以變為「這書／那書」等等。

## 2. 集體量

這是以事物的集體為計量單位。

## 1) 裹裝量

這是用東西裹裝或裁剪而成的量。如：「一倉貨」、「一袋麵粉」、「一車煤」、「一匹布」。裹裝量的特點是量詞是裹裝的工具或裹裝成形的單位。前者如：「一車煤」的「車」，后者如：「一匹布」的「匹」。它後面的名詞一般表示複數。我們分出裹裝量，是為了準確地揭示群量的一種屬性。

## 2) 群量

這是以不定數量為基礎的集體量。例如：「一批糧食」、「一群學生／一堆大米／一幫土匪／一伙歹徒／一班學生」等等。群量的特點是量詞不是裹裝的工具也不是裹裝成形的單位。

## 3) 分類量

這是由於把事物分為不同的種類而產生的。例如：「一種花／這種人／這類東西」。沒有個體量的量詞，在「代量名」的短語中，也可以省略。例如：「這種貨色」。

## 二、度量衡單位

這是用度量衡單位表示的量。例如：「斤」、「公里」、「英寸」。這種量詞有單純的和複合的。

### 1. 非複合的

這是使用兩種物量的單位。例如：「一尺布／一公斤油」。單音量詞可以重疊。

### 2. 複合的

這是使用兩種物量的單位。例如：「噸公里」。沈開木先生說：「複合量詞是近幾十年來由於科學技術的發展而產生的一種新的雙項計量單位。」<sup>1</sup> 複合量，在語法上是複合，但是語義上卻有中心、非中心之分。名量的複合量，由兩種名量複合。其中一個是時間或重量單位，一個不是。例如：「噸公里／秒立方米／千瓦小時」。「噸公里」以公里為單位計算「噸」，「噸」是中心，其他例子如此類推。

### 3. 貨幣單位

這是貨幣單位充當的量詞。這是一種貨幣計量單位。例如：「分／角／元／英鎊／馬克／盧布」等等，有本國與外國計量之分。是一種非複合的、單音、不重疊的計量的單位。

#### (二) 表示動量的

這是動作的量。例如：「打一下／吃一次／走一趟」。後面不能有名詞。動量有單音的，也有雙音的。上面舉的例子都是單音的，再如：「打一棍子」的「棍子」是雙音的。單音的可重疊，例如：「次次遲到／趟趟吃虧」。

動量有非複合的和複合的。

複合的動量是名量跟動量複合的，名量在前，動量在後。例如：「架次／人次」。這種複合量詞表示動量。「人次／架次」「以『人』、『架』為單位計『次』，『次』是中心。」<sup>2</sup>

#### (三) 表示名量，也可表示動量的。

這是能夠表示名量也能夠表示動量的量詞。例如：「番」，在「一番話」時表示名量，在「勸說一番」裏表示動量。「口」，在「一口飯」裏表示名量，在「吸一口」裏表示動量。

以上量詞所表示的意義都是有定的。還有兩個量詞表示不定，叫做不定量量詞它們是「點」和「些」。如：「有一點兒／好一點兒／有點問題／有點意見／好一些兒／有些問題／有些意見」，「點」和「些」均是不定量的量詞。

(四) 1 單音節量詞可以組成重疊式(AA式)。如：「本本／陣陣／張張／把把／個個／隻隻／架架／次次／趟趟」等等。重疊後的AA式表示「每一」、「逐一」的意思。

2 單音節重疊的AA式，可以直接充當主語、賓語和謂語。如：充當主語——「個個是好人／隻隻是好杯／張張都透明／把把都合格」等等。充當定語——「瓶瓶啤酒皆可口／幢幢大廈都達標／陣陣大風吹過／位位佳麗都可愛／隻隻桃子都熟了」等等。充當

1 沈開木主編《現代漢語》，華中師範大學出版社，1988年4月。

2 同上注。

謂語——「風雨陣陣／大廈座座／白雲朵朵／秧苗棵棵」等等。

### 三

#### (一) 整體特性

所有的量詞都有這些特點：第一，可不借助於「的」跟數詞組合，例如：「一個／十年」；第二，可不借助於「的」跟指示代詞組合，例如：「這個／那個／這塊」。第三，當數詞是「一」的時候，「一」一般可以省略。例如：「買(一)塊地／吃(一)碗飯」。

#### (二) 局部特性

(1) 在非度量衡非貨幣量中，絕大多數表示個體量和表示集體量中的群量的量詞有定配性。例如：可以說「一片藥」，但不可以說：「一片錄音機／一片書本／一片思想」；可以說「一隻雞／一副對聯／一匹馬」，但不可以說：「一隻書／一副水／一匹人」這些都是約定俗成的，不可隨便更改的。

(2) 上述量詞有不同程度的形象性。例如：「一輪明月／一彎眉月／一座大山／一片藥／一根線」，「輪、彎、座、片、根」均給人不同的形象感。這種量詞，是所謂「借用」來的。是因為它們有形象性，才「借用」來。

(3) 上述量詞在表示人或神(包括他們的偶像)時，可以有一般性、表敬性和表貶性。例如：「一個教師」(一般)、「一位教師」(表敬性)、「一尊佛像」(表敬性)、「一伙人」、「一撮人」(表貶性)，另外，還有一種情況是書面形式量詞短語用於口語形式之中，古典語中的量詞短語用於口語之中而具表敬性。如：「一幀畫卷」(莊重典雅)、「一幅畫卷」(普通、口語)，「一名學生／戰士」(莊重、典雅)，「一個學生／戰士」(普通、口語)，「第一屆百花獎演員」(典雅、莊重)，「第一批百花獎演員」(普通、口語)等等。表貶性與後面名詞的語義及語體有密切關係。如：「一幫土匪／阿飛／流氓」、「一條僵屍／懶漢」、「一伙賭棍／歹徒」等等。表貶性負載於後面名詞的語義色彩，量詞本身是中性的。

(4) 模糊性，是指量詞語義的模糊性，相對性。在語義上無法界定它的多寡、大小、長短、厚薄，它主要表現在一些量詞與不同名詞的搭配上。例如：「一朵雲／花」等等；「一片土地／心意／藥／情」等等；「一副對聯／手套／笑臉」等等。這些短語中的量詞：「朵、片、副」誰可說出一個精確數字來？數據有誰認可？這就是量詞的模糊性。

(5) 上述量詞在使用時可因方言影響而出現方言性，或稱之為地域性。這種量詞的使用範圍，只限於某個地區，別的地區或別的方言不通用或只作特殊例子，極少使用。這種地域、方言的局限性稱之為方言性或地域性，例如：廣州地區的「一啖飯／湯」、「錫你一啖」、「一碌木／蔗」，客家地區的「一隻人」，上海地區的「一隻床」等等。這種量詞是地域文化的化石和投影，往往是共同語規範的對象之一。

## 四

量詞在具體的語言環境裏，如果可以是名量也可以是動量就要產生歧義。例如：「吃了一頓」的「一頓」，在「他在那裏美美地吃一頓」，可以是動量，也可以名量（省略了「飯」），因而產生歧義。

動量跟名量引起的歧義，涉及一個詞能夠表示名量能夠表示動量，也涉一個表示名量的詞跟一個表示動量的詞同音。例如：「咬了一口」的「口」是能夠表示動量詞在「他咬了一口」裏，可以是動量，可以是名量（中心詞「雞腿」省略了），因而引起動量跟名量的歧義。「切一刀」的「刀」是表示動量的量詞，「一刀紙」的「刀」，是表示名量的量詞。它們同音，是同音詞。在「他切了一刀」的具體語言環境裏，可以是表示動量的，也可以是表示名量的，因而引起歧義。

## 五

量詞正向着「個」化發展。這一點學界早已指出。所謂「個」化，就是普遍使用「個」。例如：「一本筆記本」→「一個筆記本」，「一具屍體」→「一個屍體」，「一口井」→「一個井」。「『個』化」可以包括「隻」化。例如：「一頭牛」→「一隻牛」，「一條蟲」→「一隻蟲」。但並不是全部量詞簡單化，並不是完全置量詞的定配性、形象性、表敬性、表貶性等性於不顧。簡單化與複雜化是一對矛盾，對立而又統一。準確、精密的思維及文學語言往往需要複雜化；信息交流往往需要簡單化。兩者各有妙用，都是人類思維與情感表達所必須的。

## 六

量詞是一個在黎錦熙先生的《新著國語文法》出版後才劃分出來的詞類。關於這個詞類，學界已經作了許多研究，取得了不少成果。但是，對它的分類的描寫，還不夠細緻。本文對它進行了比較細緻的分類和描寫，有揭示全貌的作用。

研究量詞發展的方向，有助於從一個角度揭示現代漢語發展的簡化性。

簡化和規律，是當今世界各種語言發展的共同趨勢。這是因為：當今的世界已經進入信息時代。在這個時代裏，科學技術高度發展，人們的交際活動和信息交流十分頻繁。複雜的、不規則的東西，不利於交際活動和信息交流。

隨着「個」化、「隻」化的發展，上文揭示的量詞的幾種屬性，正在減弱，或許是一種趨勢。

自80年代以來，我國學者努力研究歧義，朱德熙的歧義研究取得很大的成就，沈開木先生在副詞研究中有比較大的突破，這些突破多數涉及歧義，因而，也是歧義研究的

新成就。同樣，本文揭示的這種名量跟動量產生的歧義，對語言學有添磚加瓦的意義。

以上幾種特性都是在共時範疇的語用中體現出來的。拙文對量詞的共時語用特點論述是至今國內高等院校《現代漢語》教材中找不到先例的。本文在原基礎上再作一次全面的概述，與此同時對量詞的歧義——名詞產生的歧義作扼要論述。論述如何，不敢妄言，發表於此，求教於大方之家。