

中國音韻學研究會第11屆學術討論會 暨漢語音韻學第6屆國際研討會消息

蒙逸甫

中國音韻學研究會第11屆學術討論會暨漢語音韻學第6屆國際研討會於2000年8月18日至21日在徐州召開，國內外120多位音韻學人和大陸、臺灣的30多名研究生出席會議，這是音韻學歷史上的盛會，會議取得重大成功。

開幕式由中國音韻學研究會常務理事、徐州師範大學語言研究所所長楊亦鳴教授主持，中國音韻學研究會會長魯國堯教授致開幕辭，美國俄亥俄州立大學東亞語言文學系前主任薛鳳生教授講話。

大會特邀6位知名專家作學術演講：日本東京大學榮譽教授平山久雄先生：《「大」字二音的歷時消長及其地理分佈》、香港中文大學余迺永博士：《現存廣韻各種版本系列及其校勘》、法國社會科學院東亞語言研究所沙加爾博士：《諧聲系列和三等問題》、韓國成均館大學姜信沆教授：《韓國韻書和中國韻書》、吉林省社會科學院寧繼福研究員：《〈洪武正韻〉的研究》、臺灣師範大學姚榮松教授：《近四十年臺灣聲韻學研究的發展》。大會分四個分會場，分別對古音學、今音學、近音學、等韻學、方言語音學、音韻學與漢藏語以及傳統音韻學的現代化等問題進行討論，會議期間，南開大學中文系石鋒教授和深圳大學文學院張林濤博士做了音韻學計算機輔助研究演示。

會議於20日下午閉幕，中國音韻學研究會顧問、前會長唐作藩教授致閉幕辭。

中國音韻學研討會2002年將在石家莊舉行；2004年在汕頭舉行；2008年在南昌舉行，並紀念《廣韻》頒行1000年。

中國音韻學研究會第11屆學術討論會暨漢語音韻學 第6屆國際研討會提交的123篇論文目錄(以姓名的拼音為序)

| | |
|---------|-----------------------|
| 白鍾仁 | 北宋李之儀詩詞用韻研究 |
| 卜玉平 | 方言中的陰陽對轉現象 |
| 蔡瑛純(韓國) | 朝鮮朝對譯漢音研究中的難點 |
| 陳廣忠 | 朱熹《楚辭集注》叶音考 |
| 陳貴麟(臺灣) | 中古韻書研究的兩個方向：版本系統和音韻系統 |

- 陳鴻儒 《詩集傳》叶音與朱熹的古韻分部
- 陳 燕 《玉篇》的音韻地位
- 儲泰松 唐代的吳音和秦音
- 崔在秀 (韓國) 江有誥《唐韻四聲正》研究
- 丁 鋒 (日本) 《書史會要》所記日語假名歌對音反映的十四世紀吳語音韻
- 丁治民 唐五代燕幽方音考
- 杜愛英 劉敞、劉攽詩韻所反映的方音現象
- 方環海 二十世紀大陸近代音研究的歷史分期
——兼論近代音對普通話語音史的研究價值
- 耿振生 詩文韻部中的不合常例現象
- 古敬恒 郭店楚簡通假字與上古聲類再證
- 韓品夫 現代音韻考
- 洪若震 (香港) 試論《古文四聲韻》的版本問題及其在聲韻學上的意義
- 胡松柏 《滙音妙悟》音系在贛東北閩南方言中的表現
- 花登正宏 (日本) 關於李鄴《切韻考》的反切理解
- 黃樹先 說「鹽」
- 黃笑山 中古元音系統構擬的方法問題
- 黃耀堃 (香港) 論《協聲歸母 四聲一音》
宋本《切韻指掌圖》的檢例比較研究之一
- 季雲起 陽唐庚耕清青的立韻根據
- 姜信沆 (韓國) 韓國韻書與中國韻書
- 江學旺 張衡賦韻考
- 金慶淑 (韓國) 從諧聲字探討上古方言
- 金薰鎬 (韓國) 現代漢語普通話語音溯源
- 白田真佐子 (日本) 論顧炎武《古韻表》的離析入聲韻和《廣韻》小韻首字
- 黎新第 二十世紀中國的近代漢語語音研究一瞥
- 李葆嘉 清代琉球官話課本音系南京說
《琉球官話課本研究》結論駁議
- 李鵠娟 (臺灣) 丁履恒與段玉裁古韻分部比較研究
- 李慎行 論詩韻及其改革
- 李添富 (臺灣) 宋保《諧聲補逸》「一聲之轉」索解
- 李無未 《中原音韻》與吉安方音
- 李行杰 《韻略新抄便覽》陰聲韻同音字表

- 李毅夫 三個相配系列主元音的推測
- 李 玉 《銀雀山漢墓竹簡》通假字商兌
- 李子君 趙南星散曲用韻的幾個問題
- 林倫倫 古濁聲母上聲、去聲字汕頭話今讀考察
- 林 亦 溪曉匣雲以五母在廣西方言中的演變
- 劉冬冰 開封方言的〔ɛ〕〔y^ə〕韻與調值
- 劉根輝 魏慧斌 詩文用韻計算機處理中的多音字問題
- 劉廣和 歷史語言的若干研究方法評議
——讀《歷史語言學》札記
- 劉金榮 中古入聲在贛南客家方言中的演變
- 劉 靜 從元曲異文看清聲母入聲字的歸類
- 劉淑學 桑宇紅 《中原音韻》的基礎方音不是洛陽音
- 劉曉南 宋代詩文用韻與宋代通語、方言
- 劉鎮發 (香港) 張群顯 (香港) 中古濁上字的演變與粵客贛方言
- 劉志成 上古漢語方言
- 魯國堯 古吳語北域之研究
- 陸梅珍 關於《詩經》注音
- 呂炳昌 (韓國) 《荀子》韻讀補正
- 呂朋林 切韻音系合口韻類的音值
- 羅積勇 因誤字而導致的錯誤音項
《集韻》校勘一例
- 馬重奇 《增補滙音》音系性質研究
- 麥 耘 「王一」校記簡編
- 毛遠明 漢代碑銘用韻研究的回顧與前瞻
- 木津佑子 (日本) 《新刻官話滙解便覽》的音系初探
——兼論明清正音書在日本的影響
- 聶振弢 南陽方言的古音遺存
- 寧繼福 《洪武正韻》的研究
- 裴銀漢 (韓國) 也論清代古音學的審音派
- 朴柔宣 (韓國) 李商隱詩歌用韻研究
- 朴萬圭 (韓國) 古本周易杭同契用韻考
- 平山久雄 (日本) 「大」字二音的歷時消長及其地理分佈
- 平田昌司 (日本) 清代鴻臚寺正音考
- 任福祿 荊貴生 簡論《晉書音義》中的舌音分化

- 沙加爾 (法國) 協聲系列和三等問題
- 沈建民 《經典釋文》首音反切的聲類
- 施向東 十六國時代譯經中的梵漢對音 (聲母部分)
- 石 鋒 吳江三鎮及蘇州話的聲調分析
——送氣分調的微觀考察
- 石汝杰 李小芳 「涯崖」類字讀音的演變
- 侍建國 (香港) 北京話的語音地域層次
- 舒志武 從陽入陰入互諧看入聲的性質
- 水谷誠 (日本) 編輯《集韻》時是怎樣利用《經典釋文》的
- 孫 強 楊亦鳴 《重訂司馬溫公等韻圖經》止攝新證
- 孫華先 吳焯《五聲反切正韻》音系小考
- 孫建元 裴宰奭 (韓國) 《四聲通解》「今俗音」的聲調系統
- 譚世寶 (澳門) 漢字切音法的產生與發展初探
- 王吉堯 日語漢字音研究中的幾個問題
- 王珊珊 (韓國) 談談梵漢對音中來母對譯口i...d現象
——兼論喻四對譯td問題
- 王為民 江 火 非線性音系學與《李氏音鑿》的反切原理
- 王玉枝 (韓國) 論八思巴文字對中韓兩國的價值
- 吳疊彬 (臺灣) 論語音演變的過程：中間階段
- 謝紀鋒 漢語音轉說探源
- 辛世彪 濁音清化的次序問題
- 徐朝東 《廣韻》蟹攝平上聲三等字小考
- 薛鳳生 (美國) 試說「擺脫印歐語的眼光」
- 顏靜馨 (臺灣) 近十年台灣近代音研究狀況 (1990 1999)
- 岩田禮 (日本) 蘇曉青 江蘇東北部方言的語音變化
——以聲母系統為例
- 岩田憲幸 (日本) 《新定考正音韻大全》淺析
- 楊劍橋 評高本漢的《漢文典》
- 楊 軍 今本《釋文》中後人所增改的反切舉例
- 楊耐思 再論《中原音韻》的語音基礎
- 楊世文 濁上變去例外探因
- 姚榮松 (臺灣) 兩岸漢語音韻研究史的回顧
- 姚永銘 「掠」音小考
- 葉寶奎 淺談潘逢禧的語音觀念

- 余迺永 (香港)
 喻遂生
 虞萬里
 原口善一郎 (日本)
 曾曉渝
 張 冰 孫玉文
 張 潔
 張洪明 (美國)
 張鴻魁
 張加良
 張林濤
 張令吾
 張樹錚
 張渭毅
 張興亞
 張玉來
 照那斯圖
 鄭 材
 鄭林嘯
 鄭張尚芳
 周美慧 (臺灣)
 周祖庠
 朱星一 (韓國)
 竺家寧 (臺灣)
 佐佐木猛 (日本)
- 現存廣韻各種版本系列及其校勘
 乾隆《麗江府志略 方言》記略
 黃庭經用韻時代新考
 《譯詞長短話》解讀符號上的音韻初探
 桂北平話底層音系特點分析
 試論「敗」的變聲構詞
 論《切韻》時代輕、重唇音的分化
 漢語近體詩格律源自梵語詩律質疑
 《萬韻書》的音類
 試釋「鯨」
 孔廣森的陰陽對轉與吳棫的轉聲叶韻
 宋代江浙詩韻陽聲韻部通押
 關於咸山宕攝入聲字在北方話中演變的幾個問題
 關於《集韻》異讀的層次分析問題
 略說去聲
 漢民族共同語形成問題
 元國書表彰牌詮譯
 通字
 《篆隸萬象名義》唇音、舌音及半齒音研究
 中古音的分期和擬音問題
 韻略易通與韻略滙通
 純四等韻與三等韻的合一
 《篆隸萬象名義》音論之一
 韓國漢字音中入聲[-i]尾問題
 《山門新語》與江淮方言
 《元曲選 音釋》的反切