

各條中的「是=」，「=」符最常見的用法是作為重文符號，用以表示上下重複出現的字或句。另外又可作為合文及連文的標誌。在馬王堆帛書《彗星圖》中，寫兩個「是」字（即「是是」）。

潘允中1982年在《漢語語法史概要》中，認為馬王堆帛書中的《彗星圖》，其中「是是」連用的幾條例子：

各句的「是是」，第一個「是」是近指代詞，當主語；第二個「是」即繫詞。

「是是」即「此是」。（頁198，河南中州書畫社出版，1982年）

秦簡中的「是=」也是如此，第一個「是」是代詞，相當於現代的「這」，第二個「是」（即重文符「=」）為繫詞，相當於現代的「是」。這再一次肯定了繫詞「是」的來源，是由指示代詞「是」分化來的，即如周師法高所言：《孟子·梁惠王上》：「王之不王，非挾太山以超北海之類也；王之不王，是折枝之類也。」的「是」相當於現代的「這是」，兼攝了指示代詞和繫詞的用法。在秦簡《日書》、馬王堆漢墓帛書的《彗星圖》中分化成為「是是」。而繫詞「是」的出現時代也可以肯定的提早到戰國末年。《日書》、《彗星圖》性質類似，都是判斷吉凶的占書，與一般人民生活密切，嫁娶、生子、見吏、趨鬼等等，均需占卜，故通行於民間，代表著通俗的文體。往往在通俗讀物中出現一些新現象，為傳統文字所沒有的，所以繫詞「是」也就先出現在這類通俗的文體中了。

更正

本刊第四、五期有若干錯誤，特更正如下，謹向作者、讀者致歉。

期數	頁數	行數	誤	正
四	38	14	1987年	1989年
五	8	倒數1	仍然找到自己心目中的「正字」	仍然找不到自己心目中的「正字」
	11	9	讀延祐曷問，急氣閉口言也	讀延祐曷問，急氣閉口言也
	20	右欄5	初攪我心	祇攪我心
	20	右欄倒數4	一九五八年出版	一九八五年出版
	23	倒數9	今文經家	今文經學家
	24	右圖說明	靜嘉堂藏本影印	靜嘉堂藏本影印