

方言與音韻結合的成功之作 ——《中古入聲字在河北方言中的讀音研究》述評

高曉虹

北京語言文化大學

河北大學劉淑學教授所著《中古入聲字在河北方言中的讀音研究》(以下簡稱《研究》),於2001年5月由河北大學出版社出版。從題目可以看出,此書以河北方言中的入聲字讀音為研究對象。河北方言屬於北方官話,相對於南方方言來說,北方官話的研究一向比較薄弱。其中河北方言又是北方官話中研究較為薄弱的,現成的材料幾乎沒有。但研究得少,並不等於不重要。由於北京話處於河北方言的包圍之中,北京話的發展與河北方言息息相關,因此,河北方言的材料對於研究北京話的歷史有着特殊的價值。

《研究》是漢語方言學專著,作者調查了河北106個縣市的方言,掌握了第一手的材料,對河北方言的入聲情況進行了全面細緻的描寫,在一定程度上填補了河北方言研究的空白。此外,《研究》還以河北方言的材料為基礎,討論了《中原音韻》的基礎方言等問題,對近代漢語音韻的研究也具有重要意義,而且為探討北京話入聲字的發展演變提供了切實的資料和線索。因此可以說,《研究》是方言與音韻結合的一部成功之作。

全書分為四章。第一章引論,介紹了選題意義以及材料調查等情況。第二、三兩章分別描寫了中古入聲字在河北方言中的聲調及韻母情況。第四章以調查材料為基礎,對一直存在爭議的《中原音韻》基礎方言問題進行了全面的討論。材料豐富翔實,大部分來自作者自己的調查。正因為如此,作者才能注意到許多前人所未曾注意到的現象。尤其可貴的是,作者沒有只停留在河北方言入聲字讀音的單純描寫上面,還運用文白疊置的理論去解釋說明語言現象,把方言材料與歷史音韻文獻材料結合起來探討音韻學問題。下面擇要分別說明。

1、入聲的舒化規律

入聲的演變一直是漢語語音史的一個重要問題。目前已經知道的是,中古入聲有三個塞音尾,後來合併為一個喉塞尾,最後喉塞尾消失,入聲字在不同的方言中根據聲母的清濁歸入不同的聲調。但具體的演變過程如何,並不很清楚。官話方言大部分已沒有

入聲，有也只是保留喉塞尾而已，因此，我們無法通過比較官話方言來探究入聲從三個塞音尾變為一個喉塞尾的過程，但卻可以探討入聲喉塞尾失落以及入聲字歸其他聲調的過程。河北方言處於保留喉塞尾入聲的晉語區到無入聲官話區的過渡地帶，大部分方言中入聲已經消失，有少部分方言仍然保留入聲。作者根據是否保留入聲，把河北方言分為入聲區和無入聲區，其中入聲區方言的入聲正處在舒化的過程中，是考察入聲演變的絕好材料。

通過考察，作者發現，濁聲母入聲字的舒化要早於清聲母入聲字。不過有的方言全濁入聲字早於次濁入聲字，如南片入聲區的大部分方言；有的次濁入聲字早於全濁入聲字，如北片入聲區的大部分方言；也有的全濁和次濁入聲字舒化情況大致相同。清入字的舒化晚於濁入字，這與許多漢語方言的情況是一致的，比如山東的章丘、利津等方言，保留獨立的入聲調，但只有清入字讀入聲，濁入字則已併入他調。這些材料互相印證，就可以推知，歷史上濁入字的演變早於清入字。

入聲區方言的入聲字舒化之後，全濁入大部分歸陽平，次濁入多歸去聲，基本上與普通話一致。但也有個別方言受相鄰方言主要是中原官話的影響，次濁入多歸陰平，如南片的成安縣。清入字的歸調受普通話的影響，一般都歸四聲，但歸各調的比例則多與周圍方言保持一致。如北片方言清入字的比例與北京話比較接近，南片則受冀魯、中原官話的影響，清入字多歸陰平。

以上情況，都細化了入聲演變的過程，有助於漢語入聲演變的研究。

2、無入聲區清入字的歸調

河北大部分方言沒有入聲韻，也沒有入聲調，屬於無入聲區。入聲字都歸入其他聲調，其中濁入字的歸調比較一致，基本是全濁入歸陽平，次濁入歸去聲，只有南部與中原官話相鄰的方言次濁入歸陰平的較多。清入字的歸調則要複雜得多。《研究》指出，河北省無入聲區方言中古清入字的歸調有三個中心地帶。一是在河北省的東南部大名、威縣一帶，古清入字歸陰平的比例高達80%以上。由此向北，歸陰平的比例緩減，歸去聲的比例緩增。另一中心在河北省中西部的唐縣、順平縣，古清入字歸上聲的比例佔70-75%。第三個中心是北京周圍地區，古清入字歸陰、陽、上、去，沒有甚麼規律。北京周圍的河北方言清入字歸四聲，河北東南部方言清入字歸陰平，這不是甚麼新發現，但唐縣、順平一帶方言清入字多歸上聲，是新發現，而且它與《中原音韻》清入字的歸調一致。北京話清入字歸四聲，與《中原音韻》歸上聲不同，由此很多人否認北京話與《中原音韻》的基礎方言有傳承關係。北京附近存在一個清入字歸上聲的中心地帶，說明北京話早期清入字很有可能歸上聲，只是後來才演變為歸四聲。這樣，今天北京話清入字歸四聲

就不再是證明《中原音韻》基礎方言是早期北京話的障礙了。而且，河北方言無入聲區清入字歸調的這種差異，正為說明北京話清入字的歸四聲提供了很好的線索。

井陘位於石家莊西邊，周圍的方言或者保存入聲調，如平山、鹿泉；或者清入字歸陰平，如石家莊；但其方言中清入字歸上聲。晉州、無極位於石家莊東邊、望都南邊，周圍方言清入字多歸陰平，或歸上聲，但兩種方言的清入字均多歸陽平。通過比較，作者認為，井陘方言清入字歸上聲以及晉州、無極方言清入字歸陽平，是由於原來清入字的聲調調值分別與方言中的上聲、陽平相近而引起合流造成的。這種解釋是比較合理的。

3、宕江曾梗通五攝入聲字的文白異讀

北京話宕江曾梗通五攝入聲字有文白異讀，過去也有人注意到河北方言有類似現象，但並未就此進行過深入的研究。《研究》完成了這項工作，在大量材料的基礎上，指出河北大部分無入聲方言都有與北京話音類分合相同的文白異讀。而且，與北京話相比，河北方言有白讀音的入聲字更多，更具系統性，受詞彙條件的限制也比較小。在一些地名、姓氏等專有名詞中，保留的白讀音尤其多。這些情況充分說明，北京話入聲字的文白異讀並不是北京話獨有的語音特點，而是北京話及其周圍的大片河北方言共有的特點。正因為如此，北京話的白讀音才能保留到現在，沒有完全被文讀音排擠掉。

4、關於《中原音韻》的基礎方言

通過對河北方言入聲字聲調及韻母的詳細考察，《研究》發現，河北方言中存在許多與《中原音韻》一致的特點。在此基礎上，作者重點對《中原音韻》的基礎方言問題進行討論。作者指出：「語音的變化有音類分合的變化，有音值的發展變化」，而「在考察《中原音韻》基礎方言時，應抓音類分合方面的涉及語音體系的大的變化。」(86頁)這是因為，音類的分合與音值相比，更具有規律性，往往也更為穩定。由此出發，作者選擇入聲字韻母與陰聲韻母的合流情況作為切入點，分別比較了洛陽、榮成、牟平、順平等方言和《中原音韻》的入聲字韻母與陰聲韻母的合流情況，發現只有順平方言與《中原音韻》一致，其他幾種方言則各有各的特點。而且，從入聲字的聲調來看，洛陽方言清入字歸陰平，與《中原音韻》不同，榮成、牟平方言雖然清入字歸上聲，但次濁入既有歸去聲的，也有歸上聲的，與《中原音韻》也不相同，只有順平方言與《中原音韻》的「入派三聲」相符。因此，作者認為，《中原音韻》的基礎方言有可能是順平一帶方言，除了語音上的一致外，這一帶傳說中是堯的故鄉，在元代特定的歷史條件下，周德清有可能會以此地方言作為中原音韻的代表。但更可能是元大都話，即元代的北京話，因為北京話的入聲字韻

母與順平方言一致，清入字歸四聲可以用後來的變化去解釋。

一般來說，共時的方言差異往往反映了歷時的語言變化，因此，差異是語言史研究的重要基礎。北方官話內部，語音特點的一致性較強，差異比較小。儘管如此，其間存在的差異仍然是我們研究漢語史的重要線索。入聲字的歸調在北方官話內部存在明顯的歧異，是劃分官話方言區的主要標準。但很少人注意不同方言入聲字韻母與陰聲韻的合流情況。而入聲字讀音的變化，不僅涉及到聲調，也涉及韻母的分合，只顧及聲調是不全面的。而且，官話方言聲調比較簡單，最多有五六個，一般是四個甚至三個，不同方言入聲字歸調相同的可能性比較大；與聲調相比，官話方言的韻母數量較多，不同方言入聲字韻母與陰聲韻母分合完全一致的可能性也就小得多，入聲字韻母的異同更能表現出方言間的親疏關係。因此，《研究》選擇入聲字韻母與陰聲韻母的分合情況作為考察《中原音韻》基礎方言的主要切入點，是非常有見地的，得出的結論也更為可靠。

除了以上幾個方面外，《研究》還有許多發現，如順平一帶方言存在〔uau〕韻母；廣宗等八縣方言中知系字的分合與《中原音韻》一致，《正音摺言》也說明，明代高陽方言的知系字還與《中原音韻》的分合相同；鹿泉方言的入聲字有三種系統的讀音，白讀1、白讀2和文讀；等等。這些都是非常有意思、有價值的內容。

當然，《研究》中也存在一些不足之處。如第四章第一部分「音韻學界關於《中原音韻》基礎方言的論證」有點簡單，只是列舉了各家觀點，沒有分析他們的論證方法及證據。這樣，儘管第二部分專門說明了《研究》論證的方法及切入點，也不太能突出《研究》的獨到之處，而且第二部分寫得也不夠清楚、充分。

個別地方的論證有矛盾。如第三章第三部分討論鹿泉方言入聲字的韻母時，作者認為白讀1是大河北方言在鹿泉方言中形成的積淀，白讀2才是鹿泉方言固有的讀音。不過，《研究》曾指出，鹿泉市的地名用字中，世代口語相傳而得以保留下來的是白讀1這類音，不是白讀2。而「地名、姓氏等專有名詞的讀音是最保守的。一些入聲字的白讀形式在一般詞語的語素中已經消失，但仍依賴其所寄生的專有名詞的生命力而在音系中保留下來」（71頁）。據此，白讀1才應該是鹿泉方言固有的讀音，而不該是白讀2。

此外，有些地方行文略顯突兀。如第三章第二部分開頭（52頁），列了北京話中有入聲字的19個韻母之後，接着就是「表3-3中古入聲韻和陰聲韻在北京話中的合流疊置表」，中間沒有任何說明，表後也沒有對表作出說明，表3-3的出現顯得有些突然。

不過，瑕不掩瑜，《研究》確實是一部具有很高學術價值的方言學著作。書中採用了大量的表格，使內容更為直觀。附錄一是「528個常用入聲字在河北省24市縣方言中的讀音」，為他人研究河北方言提供了豐富可靠的材料。