

## 編輯室報告

自二十世紀七十年代，中學的中文科分為語文和文學，文學科只在高中及中六開設，施行了二十多年，近年的課程改革轉而提倡加強語文科的文學元素，並且向下延伸至小學。語文科教學向來以讀、寫為中心，輔以聽、說，主要著力之處在詞語、句式及內容理解，這顯然未能滿足「加強文學元素」的要求。但文學往往給人虛無飄渺的印象，要怎樣施教才能讓學生有所得益？本期刊出王良和博士和李家樹教授的文章，希望為讀者帶來啟發。李家樹教授以研究經學、訓詁學聞名，其實他對現代文學作品並不偏廢，由該文我們可以借鑑讓學生體會新詩詩意的方法。王良和博士則比較了台灣《國語實驗教材》和香港幾種教科書小一中國語文課文的設計，由小見大，指出本地教材的缺陷，值得我們反思。除此以外，本期刊出多篇語文學及語言學論文，內容豐富，各有見地。

本刊顧問蔡濯堂(思果)先生於本年六月八日去世，享年八十六歲。蔡先生多年來對本刊貢獻良多，同仁謹致哀思。