

小學語文課程改革素描

董蓓菲

華東師大課程與教學研究所

自 20 世紀晚期以來，各國的教育和課程改革浪潮疊起。每個國家都從本國國情出發，針對本國語文教育和語文課程存在的弊病確定改革目標。例如，在語文課程管理體制上，美國和英國向來實行地方分權，國家沒有統一的規定。但是自 20 世紀 80 年代之後，美國先後制定了各學科國家課程標準；英國則把英語、數學、科學、技術等定為「國家課程」，公立中小學必須開設。這兩個國家都在研究解決地方分權與國家課程之間的關係問題。相反，世界上那些實行中央集權課程體制的國家，如俄羅斯、法國、日本、韓國和新加坡等，也從本國的情況出發，不再堅持集權制，而是走向分權，向學校或地方下放管理課程的權力。

一、 國外語文課程改革發展現狀與趨勢

21 世紀是一個交通便捷、科技資訊發達、社會高速變化、國際關係日益密切的知識經濟為本的新時代。新世紀種種共同的社會危機或挑戰，決定了世界各國教育和課程改革在某些方面有著共同的價值取向、發展趨勢和時代特徵。這次世界性改革的共同特點是強調課程的人文化；力求課程的生活化；注重課程的統整化；加強課程的彈性化；大力開發校本課程；著重培養創造能力。為了達到這樣的改革目標，各國都對現行的語文課程和教學實行變革，進行課程再設計。

（一）明確語文課程的重要性，強調其交際和實用功能

對語文課程的性質的認識，許多國家的看法尚不一致，但大都持寬容的態度，最為典型的做法要數英國。1998 年英國政府頒佈教育改革法令，並成立全國課程指導委員會，起草各學科教學大綱，並於 1992 年生效。相關報告總結了英國以往對語文課程性質的各種探索，列舉了各種觀點。一是「個人發展」觀。該觀點著眼於學生，強調語文在兒童個人成長發展中的作用。二是「學科交叉」觀，該觀點著眼於學校，強調語文的特殊性

在於它既是一門獨立的學科，又是其他學科傳授知識的工具。三是「成人需要」觀。該觀點著於學校以外的交際，強調世界處在不斷的變化中，語文教師有責任幫助學生適應成人社會的需要。四是「文化遺產」觀，該觀點強調語文課有責任引導學生欣賞優秀的文化遺產。五是「文化分析」觀。該觀點強調語文課程的作用是幫助學生用批判的眼光來認識他們所處的世界和文化環境，學生應瞭解資訊傳遞的過程，學會透過傳媒的表像抓住其實質內容。¹ 這樣處理這個敏感的問題是明智的，有利於對語文課程性質的科學和多元化認識。

至於對語文課程重要性的認識，各國基本趨同。

表1 歐洲部分國家小學四年級各科課時量²

國別	第一語言	第二語言	數學	理科	社會研究	美術與音樂	體育	實用技能	宗教	道德與公民	其他
奧地利	28	4	16	—	12	12	12	8	8	—	—
比利時 (法語區)	25	—	18	7	11	11	7	—	7	3	11
丹麥	23	8	15	8	4	15	11	8	4	—	4
芬蘭	26	10	18	12	2	10	10	6	6	—	—
德國	22	—	19	17	—	18	12	—	9	—	3
希臘	32	11	11	11	7	14	7	—	7	—	—
意大利	20	7	20	7	20	13	6	—	7	—	—
盧森堡	20	23	17	7	—	7	10	3	10	—	3
馬耳他	19	19	19	4	8	12	9	—	10	—	—
挪威	30	3	18	5	6	12	8	1	9	—	8

掃描0004.JFG

上表可見，歐洲各國的小學語文課程(第一語言)佔據小學課時總量首位。以法國為例，法語在法國當代小學課程設置中佔有突出地位。其原因有三：首先是由於國家對傳播純正的本民族語言的重視。歐洲自進入近代以來，隨著統一的歐洲語言——拉丁語逐漸被歐洲各國的民族語言所取代，傳播本民族語言，巨集揚本民族語言，已成為許多歐洲國家中小學教育的一項重要任務。而發展法語、傳播法語，則成為法國中小學校所肩負的使命。其次，法國的教育界一致認為，對於學生個人來講，掌握本民族的語言是學生本

1. 鍾啟泉：《世界課程改革趨勢研究》(北京：北京師範大學出版社，2001年，新1版)，頁716。
2. 柳士鎮：《中外母語課程標準譯編》(江蘇：江蘇教育出版社，2000年，新1版)，頁295。

身發展的基礎。一方面，掌握法語能使學生形成明晰的思想和科學的思維；另一方面，法語又是學生必須獲得的一種交際、交流和學習的手段，是保證學生整個學業成功基礎。³ 再次，從80年代開始，對學業失敗現象的許多研究證明，無論是在小學，還是在中學，相當數量學生的學業失敗，均是與他們法語水平差聯繫在一起的。因此，必須從小學起，切實加強法語課程的教學，全面提高學生的法語語言能力，才能保證學生在結束學業時能夠具備較扎實的用現代法語進行口頭和書面表達和交流的能力，才能使學生通過法語語言的學習掌握現代社會的文化。甚至從一定意義上說，學習和掌握法語，將決定學生在未來社會生活和職業生活中的成功。

在對語文課程重要性的認識的另一特點是，對語文課程交際功能和實用性的強調。加拿大《安大略省課程·語言》一書中，特別列出語文(語言)的重要性：「語言是開拓學生智力、培養他們的社交能力和培育情感的中心環節，必須將其視為本課程的基本要素。家長、學生和教師必須明白，語言是在所有領域行學習和研究的關鍵工具。無論是學習文學、歷史，還是鑽研科學，學生都需要運用基本語言技能去理解資訊、表達思想。經過語言學習，學生們掌握了在工作崗位上必不可少的技能。例如，他們學會分析觀點、篩選資訊，口頭或用文字清晰地表達自己的看法。通過對文學的學習和研究，他們逐步理解別人，瞭解自己，欣賞語言的魅力，以及語言運用的千姿百態，通過審視媒體作品，他們發展了理解和解釋一系列媒體資訊的能力。」⁴ 此外，德國突出語文課程是交流思想的工具、認識世界和自我的工具、人際交往的工具。

美國將語文課程稱之為：語言藝術。美國紐約奧爾巴尼市小學《英語語言藝術課程說明》開篇就提到：聽、說、讀、寫方面的語言藝術是學生小學課程的重要組成部分。語言藝術課程以發展學生的實際交際能力為目的，強調通過每日連貫的教學，培養學生在讀、寫、說、聽技能方面的自信心和主動性，並重視將這些技能訓練貫穿於學生日常的學習之中。

(二) 考慮各類學生的不同需，求加強語文課程的彈性

學生之間是存在差異的，語文課程要關注學生的興趣與動機、認知結構認知能力、學習環境與學習條件，要促進學生的身心發展，課程目標就必須具有彈性。法國在法語課程的教學方法上，特別注重適應不同層次學生的需求。長時期以來，法國中小學課程歷來實施統一的國家標準，由於忽視學生的個體差異，以及一些課程的內容過分強調智育性、學術性，導致許多學生達不到統一標準而造成學業失敗。1977年起，法國借助「加深課」和「加強課」的形式，對小學法語課程進行個別化教學。自90年代起法國在個別化

3. 史良方：《課程理論》，(北京：教育科學出版社，1999年，新1版)，頁3-6。

4. 高孝傳：《課程目標研究》，(北京：教育科學出版社，2001年，新1版)頁3。

教學方面又做了新的嘗試，那就是打破傳統的年級教學組織形式，重劃分了小學的學習階段，實行彈性學制。其目的在使法語和數學課程的教學真正適應學生水平的多樣性，促進學生學業成功的機會。

根據這項課程改革計劃，2-11 歲兒童的學習被分為三個階段，每個學習階段佔三個學年。

第一階段 (2-5歲)：初步學習階段，包括幼稚園的小班和中班。

第二階段 (5-8歲)：基礎學習階段，包括幼稚園大班和小學一、二年級。

第三階段 (8-11歲)：深入學習階段，包括小學三至五年級。

在各學習階段特別是第二、第三學習階段，教學活動不是按學生年齡，而是按學生智力發展水平和實際學習能力，實行同學科同水平小組教學。這樣，就淡化了同一學習階段內的年級概念。在 3 年為一個階段的學習過程中，學習確有困難的學生可以放慢學習進度，用 4 年時間學完 3 年的課程。這種放慢學習進度有別於傳統意義上的留級，它不是讓學生重複學習已經學過的東西，而是力求找到適合於學生個別學習的進度，加強薄弱環節的學習。對於那些智力和基礎都好的學生，則允許他們用 2 年時間完成一個學習階段的學業。

可見，法國中小學彈性學制的構想和實驗具有革新意義。它旨在改變傳統的教學組織形式，使中小學教育體制富有靈活性，更能適應學生的不同需要，從而促進更多的學生獲得學業成功。與此同時，1995 年 2 月 22 日法國頒佈了調整後的中小學課程設置，從 1997 年起在全國小學推行彈性課程表。即國家統一制訂的課程表只定出每門課程周授課時數的上限和下限，學校和教師有權按照所教學生的實際水平和實際需要，靈活地支配各門課程的授課時數，從而使教師在教學中擁有更大的自主權，為教師根據學生個體差異組織教學提供了條件。

英國的語文課程設置也反映了這個特點。英國英格蘭和威爾土地區國家英語大綱指出：每一階段的教學都應面對絕大多數學生，採用適合學生的能力的方式。對那些需個別照顧的少數同學，有必要從上一階或下一階中選擇材料以確保每一個學生進步並獲得成就感。所選材料要結合情景並適合學生的年齡特點。有以下需求的學生應給予恰當照顧：

(1) 語言之外的交流方式，包括電腦、技術輔助、手勢、符號或唇讀。(2) 非視覺資訊獲取方式(如盲文、啞語)。(3) 實踐和寫作中的技術輔助手段。(4) 輔助和設備，以使學生在校內、校外都有機會參與實踐活動。

英國課程設置於 4 個關鍵階段：

第一階段：5-7歲，1-2年級

第二階段：7-11歲，3-6年級

第三階段：11-14歲，7-9年級

第四階段：14-16歲，10-11年級

在第一、第二、第三階段結束時，除藝術、音樂和體育外，所有學科都以八級難度標準，來測量學生的成績。八個級別在難度上呈遞進分佈，每一級別都有具體的分級描述，描述各級學生在學習的內容和範圍上展示的基礎。在某一階段末，決定一個學生達到的級別時，要求老師判斷哪一級描述最適合於該生的表現，同時應考慮到相鄰各級的描述。在第一階段末，絕大多數的學生表現應屬於1-3級，在第二階段末應屬於2-5級，在第三階段末屬於3-7級，8級適用於每一個高能力的學生。

德國自90年代後期開始在小學一、二年級實施周教學計劃。周教學計劃是指利用每天的一節課時間，學生選擇並完成不同學習領域的學習任務。這些任務是教師為學生發展個人興趣愛好佈置的，是一種多變而深入的練習。周教學計劃顯然有助於學生打開創造性的學習空間。在事先安排周教學計劃時，學生可按自己的意願確定完成周教學計劃的順序、根據自己的學習速度決定完成學習任務的形式。如：2人結對組、3-5人的小小組。此外，為了發展學生的個性，周教學計劃還有學習任務上的數量和難度的差別，如：周教學計劃的作業分為三類：規定作業、附加作業和自由選擇作業。周教學計劃要求教師觀察學生的學習態度、成績狀況和社會行為，幫助學生克服早期學習和行為上的障礙，有利於全面促進學生人格的發展。

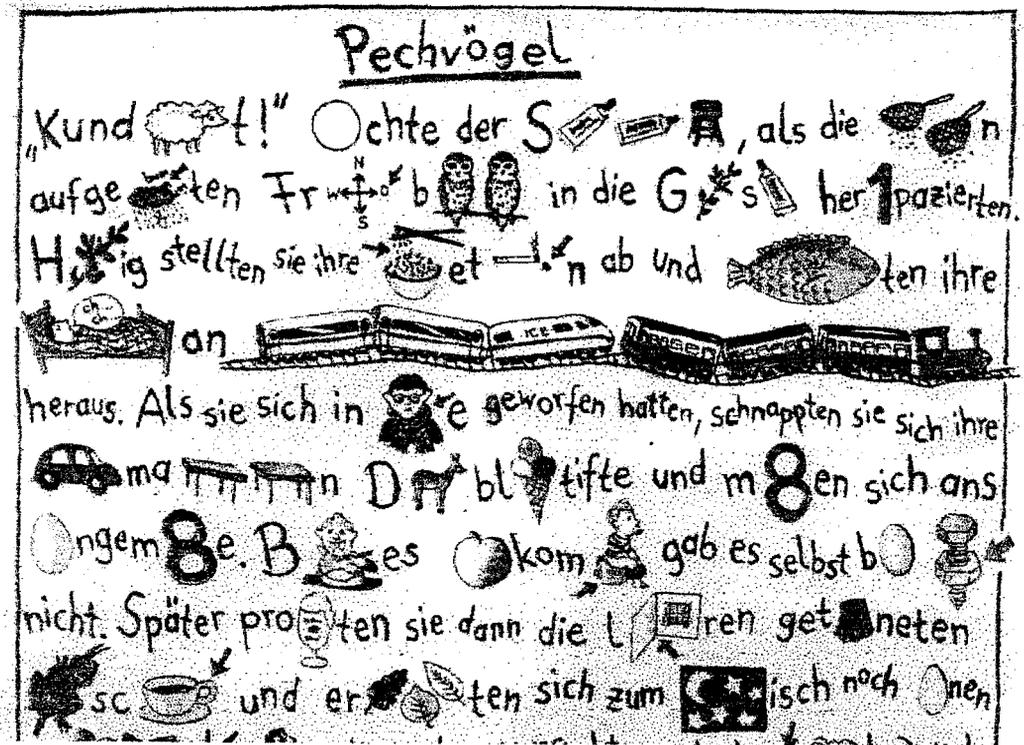
表2：德國霍緒施德特 (hochstadt) 地區一年級周教學計劃課⁵

Mein Wochenplan vom _____					
	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag

上表中橫向依次為星期一、星期二、星期三、星期四、星期五。縱向依次為周教學計劃內容：閱讀、書寫、正字規範、算術、繪畫、音樂、電腦和遊戲。

5. 文中未標示德文資料，均由德國巴伐利亞州教育科學研究所 Angelika Hillen 女士於2000年提供。

一、二年級的周教學計劃重點是基礎練習和深化學過的內容。如在周教學計劃中提出自由寫作的建議，為促進學生個人興趣和能力提供了良好的途徑。如：編制本人的故事集，談談整理書籍，寫寫主題思想，以及營造與學校生活相結合的良機。如：給同學寫生日賀信等。下面是一份一年級語文拼寫練習紙部分內容。



(三) 發揮評價的反饋功能，注重學生能力、情感態度和價值觀的評價

國外語文，課程目標著眼於未來，注重能力培養；關注學生的個性發展，重視學生的情感態度和價值觀。

法國自1989年秋季起，全面加強對法語課程的評價。對升入小學三年級、初中一年級和高中一年級的學生進行全國性法語課程評估。評估活動的時間、步驟、標準、評估分析及評估使用的習題冊等，均由國民教育部統一組織和編制。像這樣面向三個年級全體學生的全國性評估活動在在世上亦是罕見的。法國教育部強調組織上述全國性的評估活動，其目的在於使上述三個年級的每位教師，都能準確掌握每個學生的學習情況，幫助每個學生獲得學業成功。在法國國民教育部印發的有關當前全國性評估活動的各種文件裏，均反復說明評估的目的：「它對於教師來說是一種教學工具，能使教師在開學之初即能準確瞭解班中每個學生，在這一學習階段中閱讀和書寫等方面的學習狀況和困難所在，以便教師有針對性地採取自己的教學戰略，並通過實施個別化教學，扼制學生學業

失敗，提高教學質量。」⁶ 可見，運用語文課程評價的反饋功能，提升語文教育質量，減少學生語文學業的失敗，是法國語文課程評價的目的所在。

英國的語文課程評價採用多級制，富有彈性。以語文閱讀為例，要求二年級期末，學生應達到 1-3 級；六年級期末，學生應達到 2-5 級。具體標準如下：⁷

一級：學生認識簡單的文章中熟悉的辭彙，在出聲朗讀時獲得意義，能運用字母和聲音符號的關係。在這些活動中他們有時需要幫助，在閱讀詩歌、故事和非故事作品時，能對自己喜愛的部分作出反應。

二級：學生在閱讀簡單的文章時基本可以正確理解。他們針對故事、詩歌和非虛構故事中主要事件和思想表達自己的觀點。他們在閱讀不熟悉單詞和確定意思時使用不止一種策略，比如利用聲音、圖形、文法和上下文。

三級：學生流暢而準確地閱讀多種文章，他們獨立地閱讀，準確地使用各種技巧確定意思。閱讀虛構和非虛構作品時他們表現出對要點的理解和自己的喜惡，他們利用字母知識查找書籍和資訊。

四級：閱讀多種文章時學生表現出對主要思想、主題、事件和人物的理解，開始使用推斷和演繹，他們在闡述自己觀點時提到原文，他們尋找並使用觀點和資訊。

五級：學生理解各種文章，選擇要點，適當地使用推斷和演繹，在對文章的反應中，他們指出主要特點、主題和人物，選擇句子、詞語和相關的資訊支援自己的觀點。他們從各種來源、尋找並核對資訊。

每一級都要求學生在閱讀後表達自己的觀點，隨著級別的上升，還要求學生能對自己的觀點加以說明並輔以佐證。

韓國的語文課程內容由聽、說、讀、寫、國語知識和文學六個領域構成。每一領域又分：本質、原理、態度和實際應用四項內容。其中態度主要指學生的動機、興趣、習慣和價值。以讀為例「閱讀本質」一項內容有以下細目：

〔閱讀功能與特點〕

1. 理解閱讀作為一種溝通行為的功能與特點。
2. 理解閱讀的語言、思考、文化的特點及其三者的關係。

〔閱讀過程〕

1. 理解意思構成過程的心理上特點。
2. 理解與閱讀過程有關的重要因素及其影響。

6. 高如峰：〈法國中小學本國語文課程的改革〉，《全球教育展望》第3期（2002年6月），頁18。

7. 同2，頁295。

3. 理解有關閱讀過程的各種觀點。

〔閱讀方法〕

1. 理解讀者不同，讀書方法也不同。
2. 理解閱讀方法有好壞之分。
3. 瞭解閱讀的各種方法與程式。
4. 知道閱讀應按照閱讀的目的、閱讀內容、閱讀能力等的不同而作相應改變。

〔閱讀價值〕

1. 理解閱讀在豐富生活、改變行為方面的價值。
2. 理解閱讀在影響社會、文明、文化的維持及發展方面的價值。

該細目將學生閱讀的過程、方法、價值取向明確列出。

美國地區語文(語言藝術)課程說明中，認為閱讀是從書面材料中獲得意義的能力，是一個需要主動參與交流的複雜行為。在學生通過閱讀學習過程中，學習動機、技能培養、實際應用三者之間相互作用，相互加強。其中學習動機包括興趣、成就感以及閱讀的欲望需求。

二、我國大陸小學語文課程改革

以2001年大陸教育部頒佈的小學語文課程標準為標誌的，大陸小學語文課程改革是建國以來小學語文課程改革力度最大的一次。涉及課程目標、課程結構、課程內容、課程實施、課程評價、課程管理的改革。界定語文課程性質，有助於加深對語文教育特點的認識，避免將工具性和人文性對立起來，導致教學中的顧此失彼；提出提高語文素養，有助於防止和克服實施課程目標上的片面性；倡導自主、合作、探究的學習方式，為提高語文教學實效提供實施途徑；建設開放的語文課程，有助於綜合利用課程資源，獲得語文實踐能力。語文課程改革理念的確立，明確了本次課程改革的方向。但這些理念變為現實，還有一段艱難的理論研究、實踐探索的過程。現行的小學語文課程仍存在著一定的問題及有待改進之處。就目前情況來看，值得注意和需要進一步解決的主要問題有：

1. 課程改革與考試制度的改革相脫節

課程改革成功與否，不僅取決於課程改革的指導思想、方案、策略是否正確，還取決於是否得到了其他方面的一些相關因素的配合，如考試制度的配合。小學升學考試取消後，為小學語文課程改革鬆了綁，但是各種變相的入學考試還是制約著小學高級的語文教育、教學。另外教學評價滯後的現狀，使語文課程改革的成果就得不到落實，改革

的進程就會大大地受到影響和制約。

2. 課程的多樣化問題有待進一步解決

我國小學語文課程課程結構，宏觀上雖已趨於合理，但與國外語文課程的發展相比，課程的彈性和靈活性尚未令人滿意地解決。中國地域遼闊，各地差異巨大，以學校情況千差萬別的大國的實際要求及學生個性發展的客觀需要來衡量，我國目前小學語文課程的統一性仍過強，多樣性仍不足。地方、學校和學生個體對課程的選擇範圍仍偏窄。小學語文課程課程多樣化問題仍是一個主要問題。

3. 課業負擔過重仍沒有得到妥善解決

課業負擔過重問題，尤其是語文課程的負擔問題，是長期以來困擾我國語文課程改革的一個大問題，成為多次課程改革的發端。近年來，這一問題已逐漸演化成為一個複雜的社會問題，其中有中學擇校考試的因素，有家長的觀念的問題，它更是一個實現教育民主化的前提的問題。語文課程佔課時最多，但語文課程教學實效偏低的問題，曾引發了中國社會各界對語文教育的「責難」。這個現實的問題有待語文課程理論與實踐研究工作者的給出對策，也需要社會各方面支援配合。

參考書目：

1. 倪文錦：《初中語文新課程教學法》，北京：高等教育出版社，2003年，新1版。
2. 倪文錦：《語文教育展望》，上海：華東師範大學出版社，2002年，新1版。
3. 顧黃初：《語文課程與語文教材》，上海：社會科技文獻出版社，2001年，新1版。
4. Suzanne F Peregoy, Owen F. Boyle: "Reading, Writing, & Learning in ESL", Addison Wesley Longman, Inc. , 2001.
5. Devries, D. L., Edwards, K. J., & Slavin, R, "Biracial learning teams and race relations in the classroom :Four field experiments on Team Games Tournaments," in *Journal of Educational Psychology*, Vol. 70, 2001.