

編輯室報告

中學中國語文新課程推行快滿三年，第一批學生將在二零零七年參加中學會考。考評局日前公佈了新考試的模式和理念，公開試的新安排引出了一些意見，也帶起了對課程的新一輪討論。有評論指出新高中課程放棄了範文，中學會考也相應取消了讀本問題，意味鄙視經典作品的價值，變相鼓勵學生不讀書。教統局首席助理秘書長陳嘉琪博士迅速回應，表示不僅沒有取消範文，更把範文由舊課程的二十六篇擴展至三百篇，讓教師有更多選擇；考評局高級科目主任馮祿德先生則強調取消讀本問題後，同學可以讀到教師因應他們興趣程度而選取的優秀篇章，「數量可能比現時的指定課文更多」。

雙方的爭論點不少，這裡不擬詳細辨析，但我們認為目前的困境似乎就隱藏在上引馮先生的最後一句話裡——怎樣提高學生的閱讀量？即使支持舊課程的論者，也斷不會認為熟讀二十六篇範文，就真的能夠掌握經典的精神。求學必須博觀約取，不能偏執其半。可是三百篇只是範文的庫藏，能夠讀上多少，還需要其他條件配合。本期語文教學專題為「閱讀」，兩篇文章從不同角度討論有關閱讀的問題，或許可以帶來一些啟發。文英玲博士的研究顯示，神話文學可以有效激發小學生的閱讀興趣。培養閱讀習慣自當從小開始，到了高中才加引導，恐怕已經太遲，該文的教學建議，有心人不妨一試。以上所論還離不開應付考試，但讀書的意義又豈止於應付考試？許迪鏘先生是資深編輯、散文家，更是愛書人，他的文章抉發讀書的非功利價值，同好者當有感慨會心之處。

上期專題為「思維教學」，誤植為「新詩寫作教學」，謹此更正。