

中國聲韻學國際學術研討會

香港浸會學院於六月十一日至十二日在香港舉辦中國聲韻學國際研討會，匯聚大陸、香港、台灣聲韻學學者近百人，濟濟一堂，堪為盛況。會上發展論文共四十八篇，分兩會場同時討論，原則上，大陸學者發表的論文，由港台學者評論；港台學者的論文則由大陸學者任特約評論人。氣氛熱烈，意義深長。

講者	論文題目	特約評論人
邵榮芬(中社院語研所)	匣母字上古一分為二試析	龔煌城
王忠林(高雄師範大學)	敦煌歌辭用入聲韻探討	李新魁
陳新雄(香港浸會學院)	戴震答段若膺論韻書幾則聲韻觀念的啓示	唐作藩
梅廣(新竹清華大學)	訓詁資料所顯示的音韻現象	李如龍
潘悟雲(溫州師範學院)	中古漢語擦音的上古來源	張文彬
林英津(中研院史語所)	論上古漢語談宵對轉的可能性	何大安
魯國堯(南京大學)	長安論韻開皇六年說	林炯陽
單周堯(香港大學)	鳥字古音試論	羅偉豪
汪壽明(華東師範大學)	廣韻與漢語方言	廖國輝
張光宇(新竹清華大學)	漢語語音史的韻、等、攝的問題	蔣希文
殷允美(政治大學)	談國語上聲的本調	張孝裕
唐作藩(北京大學)	唐宋間止蟹兩攝的分合	李鑒
左松超(香港浸會學院)	現代漢語方言調類名稱的商榷	張文彬
姚榮松(台灣師範大學)	從詞根轉換檢討文始的音轉理論	李思敬
趙誠(北京中華書局)	上古諧聲和音系	左松超
林炯陽(東吳大學)	敦煌本王梵志詩用韻研究	魯國堯
竺家寧(中正大學)	上古漢語塞音+流音的複聲母	楊劍橋
林慶勳(日本東京大學)	年氏本五方元音的音韻特點	龍莊偉
李思敬(北京商務印書館)	切韻音系上去二聲全濁聲母字在河北寧河方言中的聲調表現	張羣顯
龍莊偉(河北師院)	論五方元音的入聲	金周生
李添富(輔仁大學)	古今韻會學要聲類考	林慶勳
甯繼福(吉林社科院)	一部韻書兩套音系—五音集韻札記之三	孔仲溫
李新魁(廣州中山大學)	從方言讀音看上古漢語	何大安
董忠司(新竹師範學院)	明末沈寵綏的中原音韻十九韻音讀	甯繼福

朴萬圭(韓國蔚山大學)	廣韻韻母的韓國漢字譯音音讀	汪壽明
金周生(轉仁大學)	中原音韻 -m → -n 字考實	楊福綿
黃坤堯(香港中文大學)	徐廣音系分析	陳振寰
耿志堅(彰化師範大學)	由唐宋詩用韻看 n、ŋ、m 三系韻尾的混同問題	潘悟雲
孔仲溫(東吳大學)	辨四聲輕清重濁的音韻現象	張雙慶
許寶華(復旦大學)	從現代方音論古濁音聲母的演變	張光宇
瀨戶口律子(日本大東文化大學)	琉球官話課本研究	盧紹芬
楊福綿(美國喬治城大學)	葡漢辭典中所反映的明末官話研究	曹正義
楊劍橋(復旦大學)	說文解字讀若研究	方俊吉
韋金滿(香港浸會學院)	論柳蘇周三家詞用韻之異同	賴江基
黎邦洋(城市理工學院)	談「賤」字的粵語讀音	梅廣
黃耀堃(香港中文大學)	試論歸三十字母例在韻學史的地位	單周堯
曹正義(山東大學)	齊魯方言與古音稽考	董忠司
陳振寰(北京國際關係學院)	從上古東冬鍾江的分合論古韻的性質和分割的標準	莊雅州
蔣希文(貴州大學)	湘韻語里中古知莊章三組聲母的讀音	楊秀芳
雲惟利(澳門東亞大學)	圍頭話的聲調	許寶華
張羣顯(香港理工學院)	由中古反切下推現代文字音的兩種模型	邵榮芬
羅偉豪(廣州中山大學)	廣韻的合口呼與廣州話的 u 介音	雲惟利
陳雄根(香港中文大學)	從廣雅疏證看王念孫的同聲理論及其實踐	趙誠
賴江基(暨南大學)	吳棫音和朱熹音系考異	常宗豪
尉遲治平(華中理工大學)	老乞大、朴通事諺解漢字音	朴萬圭
張雙慶(香港中文大學)、	客贛方言的入聲韻	何大安
李如龍(福建師範大學)		
廖國輝(城市理工學院)	漢語方言演化論	林英津
梁德曼(四川大學)	古入聲在四川方言中的演變及演變的主要原因	姚榮松

大會期間，陳新雄教授曾賦詩一首，奉贈與學人。茲錄於後：

炎黃綿世青。東亞稱俊秀。歷史五千年，文化尤淑茂。尋音出本株，相接同聲臭。一峽分兩岸，卅載互纏鬥。兄弟闕于牆，志氣何鄙陋。攜手在今朝，歡如遇故舊。學術共發皇，各歸諱其幼。殷勤道寸心，寬仁宜在宥。重建大中華，山河如錦綉。聲威復漢唐，昂頭步宇宙。(岱)