

## 後記

大學四年制已在 2012 年實行。在新學制下，學生需開闊視野，打好語文基礎。多所院校為此推出新的中文課程，既要照顧不同院系、不同背景的學生，提升語文水平，又要切合當前社會的實際需要。為迎接新的轉變，本校中國語言及文學系早在 2011 年已召開“大學中文的新發展”研討會，各院校代表交流籌備心得，當時部分學者發表的報告收錄在本刊第 91 卷第 1 期（2012 年 1 月）。如今三年過去，各院校已成功落實新課程，也積累不少寶貴經驗。有見及此，本中心與中國語言及文學系中國語文教學發展中心於本年 4 月 25 日聯合主辦“四年制大學中文論壇”，邀請多所院校代表出席，作階段性的總結。這次論壇是四年制實施以來各院校代表首次聚首一堂，分享規劃課程的經驗。副校長侯傑泰教授和中國語言及文學系系主任何志華教授致歡迎辭，本中心特此致謝。

本期以“新學制的大學中文”作為專題，刊載了七篇有關各院校推行大學中文課程的最新情況，供讀者參考。這七篇文章的排序按作者（第一作者）姓名的繁體筆畫序，包括香港浸會大學語文中心何成邦的〈“大學中文”教學歷程述要〉、嶺南大學中國語文教學與測試中心李東輝、李斐的〈聽說讀寫思——嶺南大學中國語文強化課程面面觀〉、香港大學中文學院施仲謀、何偉幟的〈量體裁衣——談香港大學的“大學中文”教學〉、香港科技大學語文教育中心唐世陶、莫華的〈香港科技大學中文課程的設置與實施〉、香港理工大學中文及雙語學系陳榮石的〈香港大學生中文為第一語水平的訂定與評估芻議〉、筆者的〈中文大學的大學中文：邁向第三年〉、香港教育學院語文教育中心潘漢芳的〈中文增潤課程設計和語文支援概要〉。雖然潘博士當天因事未克出席論壇，但仍惠賜鴻文，介紹該校情況，以饗讀者。

廖佩莉〈香港小學中國語文科童話教學的誤區和建議〉一文探討童話教學的問題。正如作者所指，童話的內容大多是對“真、善、美”的追求，可培養孩子的想像力和閱讀童話的興趣。事實上，從小學到大學的語文學習，方向都差不多，力求平衡語文教學的“工具性”和“人文性”兩方面，提升語文技巧，啟發同學對“真、善、美”的追求，為生活的道路加添色彩。從本期這幾篇文章所見，無論是小學還是大學的語文教學，我們都深深感受到，同行努力探索學習語文最佳的模式，目標都是一致的：造福學子，貢獻社會。

本期的封面是本部校園烽火台上的雕塑品“門”，“門”的後面，就是大學圖書館。“門”也象徵“入門”之義。對小孩子而言，童話可作為認識語文的“門”；對

大學生而言，大學中文課程可作為提升語文水平的“門”。跨過這道“門”，就可以通往一個廣闊的世界、知識的寶庫。本刊十分榮幸能為學界提供一個介紹“門”的平台，希望讀者能善用、多多支持。

鄧思穎  
2014年7月