

## 評價形態學視角下的陽江方言程度義重疊式

澳門大學 戴瑜殷

[yc17714@umac.mo](mailto:yc17714@umac.mo)

**摘要** 評價性形態 (evaluative morphology) 是形態學領域較新的概念，對漢語形態現象的研究具啟發意義。本文全面描寫陽江方言程度義重疊式，並依託評價形態學視角進一步探討其語法形式和表義機制。有別於表義相對模糊的普通話程度義重疊式，陽江方言程度義重疊式可分為三類：程度增強類重疊式通過延長變調音節時長和多疊形式表達原型意義“大”，此類表義手段基於並符合“形式多即內容多”的人類普遍認知模式；程度減弱義重疊式以雙疊式加詞綴“子”表示原型意義“小”，經濟有效地通過詞綴消解雙疊式表大量的語義傾向，程度不定類重疊式則無特殊標記，依託所描摹狀態和語境以確定程度義。同時，陽江方言程度義重疊式既具粵方言的特徵，又體現與閩、客方言接觸的痕跡。陽江方言程度義重疊式是評價性形態的典型例證，本文作為運用評價形態學的具體實踐，也為粵方言乃至漢語的評價性形態研究提供語料支持和個案參考。

**關鍵詞** 陽江方言 程度義重疊式 評價形態學 主觀量 語言接觸