

# 汉语普通话是非问句语调的句法分析

香港中文大学中国语言及文学系 罗琴芹

1155177487@link.cuhk.edu.hk

## 摘要

对于汉语普通话的是非问语调的句法功能，现有研究可以总结为两类，一者认为语调是表达不同语气的手段之一；二者认为语调是标记句类的语力短语中心语。然而，以往研究未基于不同类型的是非问进行细致讨论，没有区分语调是非问句与句末助词是非问句，同时对于是非问中的语调类型也未加区分，因此本研究将就语调类型的划分及其功能讨论深入讨论。

研究首先采用实验语音的分析方法明确了自然口语语料中语调是非问、“吗”字是非问、“吧”字是非问语调类型的音高升降模式；其次在三类是非问中分别论证语调的句法功能是表达说话人对听话人的交互需求，而句末助词则表达说话人的信疑程度，二者紧密相关并严格配合。有关论据有三：第一，考察语调问句中不同信疑程度的语调表现，发现并不能得出一致规律，因此说明语调的本质功能并非表达说话人的信疑程度，后又统计有关问句的回应情况，证明语调的功能实际是表达说话人的回应需求，且升调表达更高的回应需求，而降调则相对不高；第二，聚焦一种“否定命题+吗/嘛”句式，发现不同的句末助词表达了说话人不同的信疑程度，且全信零疑的“嘛”字是非问往往不寻求听话人回应，因此呈现降调，而半信半疑的“吗”字是非问则使用升调表达说话人寻求回应的需求；第三，基于信疑程度不同的低降调语调问句并非都能转换成半信半疑的“吧”字是非问句，证明语调的本质功能并非表达信疑程度，又由于降调的“吧”字是非问经常由说话人自行补齐话轮，而并不强求听话人的回应，因此再次证明语调的功能是提示说话人寻求回应的需求。