

轻声词语的标记和规范*

汪化云 蔡新中

提要 普通话中的轻声词语不仅存在语法标记,而且存在意义标记、语音标记和构词数量标记。标记的有无,可以为轻声词语的整理提供参考。《现代汉语词典》中的 2930 个轻声词语中,有标记的轻声词语为 2135 个,占 72.9%,可以归入“最低限度的轻声词语”中;特殊的“两可”词 55 个,占 1.9%,可以归入非轻声词中;剩下的“两可”和轻声词语共 740 个,占 25.2%,应该推荐念轻声。这样的归类体现了轻声词语整理的“刚柔相济”的精神。

关键词 轻声 标记 整理

一 引言

1.1 本文讨论的“轻声”,指的是收入了《现代汉语词典》(修订第三版,商务印书馆 2001 年 5 月。以下简称《词典》)的普通话轻声词语中的轻声,不包括“语调的轻声”(林焱 1962)和构形重叠(例如“看看、高高兴兴”)中出现的轻声,也不包括具有方言色彩即带“〈方〉”标记的轻声。

1.2 轻声是非北京地区尤其是南方方言区的人们学习普通话的难点之一。因为不仅各地方言中的轻声有“自主的轻声”和“非自主的轻声”(汪化云 2003)之别,对普通话轻声的学习构成干扰;而且更为重要的是方言与普通话轻声词的范围互有异同(张志华 汪化云 2001),母方言的迁移使得人们往往混淆二者的界限,因而难以掌握普通话中哪些词是轻声词。因此,许多学者努力从不同的角度探求轻声词语的形式标记,以期减少学习的困难和为轻声的规范提供借鉴。例如承融(1959)归纳的“念轻声的规律”、史定国(1992)列举的“规律性较强的轻声词”、晓东(1998)指出的“有标记轻声词”等等,均可以算作此类探讨。应该肯定,这类探讨对于轻声的教学和规范都是极有价值的。但是,这些对轻声词语标记的研究也普遍存在三个方面的不足:一是所归纳的标记一般限于语法方面,其他方面极少涉及;二是对轻声的标记举例说明的居多,定量的研究极少;三是少数定量的研究所考察的轻声词太少,以致有些标记的例外太多,甚至存在标记的例外被忽略的现象(详第 2 节)。因此,上述研究的结论,其涵盖面大多是不宽的。

* 本文为第三届全国语言文字应用学术研讨会(2003、11,杭州)大会报告的五篇论文之一,会后进行了较大的修改。

1.3 本文拟在前人和时贤研究的基础上全面考察轻声词语的标记。我们认为,既然“标记”是可以引起注意、帮助识别和记忆的“标志、记号”(《词典》),那么,作为轻声词语的标记就应该有较广的涵盖面,就可能存在于语言要素的方方面面,并真正起到帮助识别和记忆的作用。基于这样的考虑,本文拟以《词典》中的2930个轻声词语(含369个“一般轻读,间或重读”的词——以下简称“两可”的词。又,异体并存的轻声词只取其一)为考察对象,参考中国社会科学院语言研究所词典编辑室编写的《倒序现代汉语词典》(商务印书馆2001)提供的相关信息,从语法、意义、语音、构词数量等方面寻求轻声词语的标记,并对此前的相关研究进行简单的讨论。最后,说说与之有关的轻声词语的规范问题。

下文的讨论需要说明的有两点:一是为了避免头绪过多,本文第2节的讨论不涉及两可的词语,两可的词语放在第3节讨论。二是有些轻声词语在归类时可以分别归入不同的类别之下,如“得了”可以归入“词类标记”之中,也可以归入“同形别义”之中;“狐狸尾巴”包含“狸、巴”两个轻声音节,也可以分归两个类别;为避免重复统计,每个轻声词语在本文中只在一个类别下被统计。

二 轻声词语的标记

2.1 语法标记 语法标记是最显著、覆盖面最广且人们讨论得最多的轻声标记。但是,对语法标记的讨论大多是举例性的。至于某个语法标记的涵盖面究竟有多宽,有无例外等等,人们却说得不多。以下对《词典》中轻声词语的语法标记分“词类标记、词缀标记、重叠标记”三类讨论。

第一,词类标记。有些封闭的词类或次类中的词,以及所由构成的合成词,一般都是轻声词,没有或极少例外,因此我们可以将这些词类或次类视作轻声词语的词类标记。这些类或次类有:趋向动词“起来、起来(加着重号的为需要特别标明的轻声音节。下同)、去”等35个,方位词“上、里、边”等及其后置构成的复合方位词语“外面、暗地里、场面上”等共45个,语气词“啊、吧”等及其构成的“着呢”等共20个,助词“的、地、着、过”等以及所构成的“除了、当家的、对着干”等词语共39个,量词“个”和所构成的“哪个”等共8个。《词典》中具有词类标记的轻声词语至少有147个。

第二,词缀标记。有些词缀一般是念轻声的,这包括:后缀“子、头、么、们”,构成“桌子、风头、那么、哥儿们”等轻声词语979个,其中“子”尾词语865个;中缀、后缀“不、得、不得、儿、里(哩)、价”,构成轻声词语“保不定、吃得开、巴不得、懂得、百儿八十、嘀里嘟噜、噉哩喀喳”等141个。《词典》中具有词缀标记的轻声词语至少有1120个。

第三,重叠标记。《词典》中以重叠方式构成的轻声词,多为双音节名词、动词,四音节动词、形容词、象声词,例如“哥哥、叨叨、吃吃喝喝、急急巴巴、叽叽喳喳”等的第二音节都念轻声。《词典》中具有重叠标记的轻声词凡101个。

具有上述语法标记的词语,《词典》中至少有(147+1120+101)1368个,占轻声词总数的46.7%(略)。值得说明的是,上述轻声标记主要是重叠标记有少数例外,例如

“花花绿绿、吞吞吐吐、偷偷摸摸、浑浑噩噩、嘻嘻哈哈、缝缝连连、形形色色、原原本本、熙熙攘攘、孜孜矻矻、悠悠忽忽、本本、号头”的第二音节，“金龟子”中的“子”，“哭笑不得”中的“不得”等，都不念轻声。这类非轻声词极易被方言区的人们类推为轻声词，应该引起教学的重视。

2.2 意义标记 某些轻声有区别词义、词性即区别意义的作用，这实际上是赋予了某些轻声词语以意义标记。我们知道，虽然读作轻声的汉字一般都有其非轻声的读法，而且大多数汉字轻读与否并不能够区别意义，因而人们一般都是将轻声看作是“连读时产生的一种音变现象”（胡裕树 主编 2003）。但是，撇开字形不论，可以区别词义、词性的轻声已经具备了音位的某些特征：存在轻声与非轻声的对立，即轻声与非轻声的意义不同；存在轻声发音的条件变体——在不同声调的音节后轻声的音高不同，在同一声调的音节后轻声的音高一致。由于这类轻声的数量较少和汉字字形等原因，我们不好将其视为音位。但是，其与非轻声的意义对立，使得我们完全可以视之为相关轻声词语的意义标记。这类轻声构成的词语从所涉字形、别义对象等角度可以分为三个次类：

第一，同形别义的轻声词及其派生词语。这类轻声词与相应的词义、词性不同的非轻声词用相同的汉字记录，许多是词义分化并且伴随着语音分化的产物。例如“差使”，“使”念轻声时为名词，意思是“旧时指官场中临时委任的职务。后来也泛指职务或官职”；“使”念非轻声时为动词，意思是“差遣、派遣”。轻声与非轻声的“差使”之间的词汇意义联系仍不难感受到。这类轻声词连同以之为基础构成的三音节及三音节以上的轻声词语，在《词典》中至少有 150 个，例如“吧嗒、端详、霸道、摆设、上头、故事（故事片儿、故事片）、本事”等等。

第二，异形别义的轻声词及其派生词语。这类轻声词与相应的词义、词性不同的非轻声词用以记录的汉字不同或不完全相同，但是两组汉字的声母、韵母和本调是相同的，其中某个字念作轻声可以区别词义、词性。例如“标致、标志”，两组字单念分别同音。“标致”是轻声词，作为形容词，是“相貌、姿态美丽（多用于女子）”的意思；“标志”是非轻声词，作为名词、动词，其意义分别是“表明特征的记号”、“表明某种特征”。这类轻声词与相应的非轻声词一般没有来源方面的联系，其词性或意义的不同在口语中就是靠某个音节的轻声、非轻声读法来区别的。这类轻声词连同以之为基础构成的轻声词语在《词典》中至少有 79 个，例如“把手（把守）、笼头（龙头）、包涵（包含）、边式（边事）、不是（不适）、担不是、赔不是”等。

以上两类可以区别意义的轻声词语至少有（150+79）229 个，占轻声词语总数的 7.8%以上（详附一），比一般所说的 4%（胡裕树 主编 2003）多得多。

第三，能够区别字义的轻声字。这指的是这样两种情形：一是一个汉字有几个意义，所记录的是几个语素，而只有其中一两个语素读轻声，那么可以认为这个字读轻声与否可以区别字义。例如“拉”，处于译音词、象声词词末时（冬不拉、法拉、克拉、里拉、罗拉、微法拉、刷拉、歎拉）和表示“拖、拉”的意义时念非轻声，而在“扒拉、拨拉、粗拉、耷拉、趿拉、稀拉”等词末尾仅具音节意义时一律念轻声，可见这个“拉”

念不念轻声有区别字义的作用。二是一个字后置所构成的词念不念轻声有适用范围的差异。例如“夫”构成的轻声词“姨夫、姐夫、妹夫”等是亲属称谓，可以用于面称；而构成的非轻声词如“奸夫、车夫、前夫”等等不是亲属称谓，一般不能用于面称；这个“夫”念不念轻声也有某种区别字义的作用。问题是上述字义的区别较难把握，难免见仁见智，不便学习。这里仅将“拉、巴、夫”等这样一些念轻声与否意义区别明显的字所构成的49个轻声词语加以统计。（详附一）

《词典》中有意义标记的轻声词语至少有（150+79+49）278个，占轻声词语总数的9.5%。

2.3 语音标记 有些轻声词除了某个音节念轻声外，还发生其他固定的读音异变，这无疑相当于赋予了轻声词以语音标记。这包括两种情形：

一是所谓“变音式轻声”（曹先擢 2002），即某个汉字读轻声，其声母或韵母也发生“有规律的变化”。例如“卜”，一般念作 bu²¹⁴，在“萝卜”中念轻声而韵母变为 o（这里仅从识记的角度就现代简化字字形及其字音而论，不考虑历史）。变读的韵母 o 与“卜”的轻读同时出现，可以视为“卜”念轻声的语音标记。

二是有些轻声音节前面的汉字读音与其一般读音有别。例如“大夫”，“夫”念轻声则“大”不念 da⁵¹ 而念 dai⁵¹；又如“差事”，“事”念轻声，“差”与一般读音 cha⁵⁵ 不同而必须念 chai⁵⁵。其中的轻声与前面汉字的读音同时发生音变，可以称为“共变式轻声”，其前面汉字发生的读音异变亦可视为轻声的语音标记。

“变音式轻声”和“共变式轻声”中的音变都是记录进了《词典》的。一些偶发的音变现象，例如清塞音声母变浊塞音、声母或韵母脱落、韵母央元音化等，虽然也有标记轻声的作用，但是不固定，所以本文不讨论。含有“变音式轻声”和“共变式轻声”的轻声词语至少有49个，占轻声词总数的1.7%（详附二）。

2.4 构词数量标记 为方便教学或研究规范，许多作者都努力探求轻声词的其他标记，其中“类后缀”或称“实义后缀”（徐世荣 1982）就是人们讨论得较多的标记。所谓“类后缀”，晓东（1998）是这样定义的：“有些双音节词，往往是由一个相同语素作为轻声音节，构成一族轻声词。这个作轻声的语素的词汇意义一般已经不同程度地虚化，产生了涵盖一类事物的类化意义，并且也像真正的词缀那样，具有构词率高或能标志词的语法功能等特点”，带“类后缀”的轻声词，“实际上已有一定规律可循”，有了“标记”。其所举类后缀是“处、气、实”。事实上，这类“类后缀”不能作为轻声词的标记，因为它们后置而构成的词有大量的非轻声词（参看《词典》）：

	构成轻声词的数量	构成非轻声词的数量
处	12个（长处、错处、下处，等等）	9个（出处、痛处、明处，等等）
气	24个（腥气、节气、阔气，等等）	159个（傲气、背气、习气，等等）
实	16个（厚实、肥实、壮实，等等）	50个（充实、坚实、笃实，等等）

无论是从所构成的两类词的数量方面，还是从其意义方面，我们都难以将“处、气、实”构成的两类词区别开来。这种所谓“类后缀”，如果作为轻声词的标记，只能误读音。

我们认为，轻声词的标记不能是一般人弄不明白的“不同程度地虚化”等等，而应

是真正能起到标记作用的成分。基于这样的想法，我们提出“构词数量标记”。这是与“类后缀”近似而又不同的标记，包括三种情形：

一是特定位置上的唯轻声字，所构成的都是轻声词。例如“璃”，只要出现在词语中间即念轻声，所构成的“玻璃钢、玻璃丝、玻璃体、玻璃纤维、玻璃纸、玻璃砖、玻璃球、琉璃瓦”都是轻声词。值得说明的是，这类“唯轻声字”也有少数只构成一个轻声词的，例如“喜鹊”即是。但是，从比例的角度看，其构成的轻声词是100%，不会让人产生念轻声还是非轻声的困惑，所以我们把这类为数不多的词也统计在内。唯轻声字构成的轻声词语共96个。

二是特定位置上的字构成的词绝大多数是轻声词，只有个别例外。例如“摸”，除“捉摸”外，其在第二音节出现构成的“捞摸、估摸、寻摸、思摸、约摸、猜摸、忖摸”都是轻声词。问题是对“个别”和“绝大多数”的数量如何掌握。我们觉得，轻声的标记不能有太多的例外，因而必须从严掌握：“个别”限于一个，即最小的正整数；“绝大多数”至少应该在80%以上，即不能少于4个（比例和数量可以再斟酌）。按这个数量来把握，这类轻声词语至少有35个。

三是双音节标记。有些双音节轻声词可以构成几个轻声词语而不构成非轻声词语，亦可视为轻声词语的标记。例如轻声词“豆腐”所构成的“臭豆腐、冻豆腐、酱豆腐、麻豆腐、北豆腐、吃豆腐、老豆腐、南豆腐、豆腐饭、豆腐干、豆腐脑儿、豆腐皮、豆腐乳、豆腐渣”中的“腐”都念轻声，因此“豆腐”可以算作此类轻声词语的双音节标记（“迂腐、陈腐、防腐”等不是轻声词，故单独一个“腐”不能作为轻声词的标记）。那么构成多少个轻声词语才可以算作标记？考虑到人们说“多”常用“三”，我们姑且暂定为连其自身共构成三个轻声词语即予统计（数量可以再斟酌）——这样的轻声词语共有162个。

可见，“构词数量标记”指的是：词中特定位置上的某个构词成分全念轻声或绝大多数情况下念轻声，这个构词成分（或者还有其相关成分）可以视为轻声词语的标记。具有此类标记的轻声词语凡(96+35+167)298个，占轻声词语总数的10.2%（详附三）。

三 轻声词语整理说略

轻声词语标记的有无可以为轻声词语的整理或规范提供参考。

普通话“以北京语音为标准音”，轻声是北京话中的重要语音现象，因此普通话中不能没有轻声。但是，普通话轻声难学难教，且一些权威的教科书、工具书中轻声词的范围不一（张舸 2003），因而“迫切需要规范”（李宇明 2001）。这种规范或整理“要以普通话的口语为基础”（劲松 2002），绝不能有过多的人为读音。在这样的前提下，我们认为可以从方便教学的角度，参考上述种种标记和轻声发展的趋势，将2930个轻声词语分别列入“最低限度的轻声词语、可以归入非轻声的两可词语、推荐读轻声的词语”三类。

3.1 最低限度的轻声词语 曹先擢（2002）认为，为了学习的方便和规范的需要，“应该制订一个普通话最低限度轻声词表”。这个表无疑是一种大多数人应该遵循的规

范。“大多数人接受的语言规范，自然得大多数人乐于遵从”（王培光 2002）。从方便大多数人学习的角度来看，“普通话最低限度轻声词语表”中理想的轻声词语应该是有标记的，因而是便于掌握的，上述四类有标记的轻声词语无疑应该归入其中。此外，根据“加强类推性和规律性的原则”（晓东 1998），一些两可的词语可以根据前述“有标记的轻声词语”的标记和标记归纳的原则进行归整，取其“一般轻读”，归入“普通话最低限度轻声词语表”中。例如“宝宝”可以像一般重叠式名词那样归入轻声词，而不必维持两可状态；单独一个“大拇指”的“拇”也没有理由读音两可，而不像“二拇指、中拇指、四拇指、小拇指”的“拇”那样干脆念轻声；“算盘”及其构成的“铁算盘、如意算盘、算盘子儿”4个两可的词，也可以视同具有“双音节构词数量标记”的轻声词一样一律念轻声，而且这还使得相关的轻声词“打算盘、小算盘”因此具有了“构词数量标记”。这样的处理不过是取其两可中的一读，有其口语的依据，也有其便于掌握的、与其他相关轻声词语一致的理据，是一种按标记进行的归整。这类可以归入轻声的两可词语连同少数相关轻声词语至少有142个，占轻声词总数的4.8%（详附四）。这样处理的结果是：有标记轻声词语总数为（1368+278+49+298+142）2135个，占轻声词语总数的72.9%。这个比例足以反映出普通话音系的轻声特色，而这类“最低限度轻声词语”因为有标记也容易为人们所接受。

除了上文讨论的有标记轻声词，剩下的都是所谓“无标记轻声词”。对这类词语，许多人主张尽量减少数量（张舸 1998，晓东 1998）。这是一种简单化的处理方式。我们认为，《词典》中收录的轻声词具有口语基础，不能一味强调难学而大量减少，而应该考虑轻声发展的趋势分别处理。

3.2 可以归入非轻声的两可词 由于教育的普及，书面语对口语的反作用等原因（张志华 汪化云 2002），近些年来，轻声词“从总体来说呈衰减的趋势”（劲松 2003）；而轻声词的整理也应该“原则上以符合语音发展规律为准”（曹先擢 2002）。因此，我们应该顺应上述“趋势”，从“加强类推性和规律性”（晓东 1998）的角度，适当减少一些极易读错的两可的词。我们认为，将少数两可的词归入非轻声，实际上是取其“间或重读”，多少有点口语依据，是不难接受的。

那么，哪些两可的词可以归入非轻声？我们在教学中发现，如果某个语素后置构成的词绝大多数为非轻声词，而只有个别是两可的词，那么这个两可的词极可能因为其他非轻声词的影响而读作非轻声。因此，可以考虑将这个两可的词干脆归入非轻声词以方便教学。例如“天”后置构成的两可词只有“白天”一个，而“当天、成天、冬天”等80多个词都不念轻声，因而“白天”读轻声显得没有理据，不便记忆，就可以考虑归入非轻声。同样，这里也存在着对“个别”和“绝大多数”的数量界定问题。我们觉得，“间或重读”的词毕竟是“一般轻读”，因此归入非轻声也必须从严把握：如同前述“构词数量标记”一样，“个别”限于一个，“绝大多数”至少在80%以上。按这个数量的把握，我们可以将“白天、贝勒、公平、没有、修行”等55个词归入非轻声，这些词占轻声词总数的1.9%（见附五）。

3.3 推荐读轻声的词 除去上面讨论过的“最低限度的轻声词语、可以归入轻声的

两可词”，还剩下两可的词语 177 个，轻声词语 563 个，合计 740 个，占轻声词语总数的 25.2%（从略）。这些词语没有任何标记，作为必读轻声词语显然教学难度太大。但这些词语毕竟是收入了《词典》的轻声词语或两可词语，有其稳固的口语基础。我们应该尊重口语事实，不能像有些作者主张的那样通过“加强类推性”来“减少数量”（晓东 1998）而赋予人为的读音，因为完全没有口语依据的“类推”是不能被基础方言区的人们接受的。因此，对这类词语必须慎重处理，尽量找到一个大多数人都能接受的办法。李宇明（2001）指出，“语言文字的规范和标准，有的可以刚硬一点，有的则需要柔软一点。比如……研究基础较好的有把握的规范和标准可以刚一点，研究基础不大的规范和标准应当柔一些”。这是就不同的规范和标准来说的，但这句话的基本精神完全适用于对不同类型轻声词语的整理。如果说对有标记的轻声词语、可以归入非轻声的两可词语的规范可以“刚一点”的话，那么，对这些无标记的轻声词和两可词则“应当柔一些”——应该推荐念轻声。即肯定其“一般念轻声”的同时，允许方言区的人有非轻声的读法。对于“两可”的词语来说，这样的处理与其读音的实际差别不大。对于本来念轻声的词语而言，允许其存在非轻声读法似乎不像北京话，但不致于很影响交际。当然，正因为是推荐读轻声，所以操一级普通话的人在现阶段是应该将其作为轻声词语掌握的。

如前所述，将《词典》中的轻声词分作上述 3 类处理，大都有着普通话口语的依据。因此，这样的处理不难被人们接受，并且可以大大降低轻声学习的难度，使得普通话轻声的规范不再是令人望而生畏的东西，从而促进其学习，并进而促进普通话的推广。

参考文献

- 曹先擢 2002 普通话异读词审音，中国语文，1
 承 融 1959 念轻声的规律，文字改革，2
 胡裕树主编 2003 现代汉语，上海：上海教育出版社
 劲 松 2002 现代汉语轻声动态研究，北京：民族出版社
 李宇明 2001 通用语言文字规范和标准建设，语言文字应用，2
 林 焘 1962 现代汉语轻音和句法结构的关系，中国语文，7
 史定国 1992 普通话中必读的轻声词，语文建设，6
 汪化云 2003 自主的轻声与非自主的轻声，语文研究，1
 王培光 2002 语文现代化中的语文感，语言文字应用，3
 晓 东 1998 亟需解决的一个问题，语文建设，3
 徐世荣 1982 双音节词的音量分析，语言教学与研究，2
 张 舸 1998 略谈现代汉语轻声词的规范，华南师范大学学报，2
 张志华 汪化云 2002 试论普通话轻声的规范，中南民族大学学报，3

附一 有意义标记的轻声词语 （278 个）

- 1、同形别义的轻声词语 150 个 吧嗒 吧唧 喳喳 滴答 咕唧 咕噜 呱嗒 呱嗒板儿

扑棱 扑腾 端详 罗锅 对头 肉食 难处 霸道 大方 大意 地道 公道 精神 精神头
 儿 世故 斯文 外道 文气 正经 至诚 自然 呼噜 摆设 帮手 差使 反叛 灌肠 裹
 脚 过年 冷战 打冷战 隔断 花费 配搭儿 铺盖 铺盖卷儿 卷铺盖 本事 别人 别子
 大人 大师傅 大师傅 大学生 大爷 德行 地方 地下 东西 坏东西 耳塞 方丈 废物
 跟前 工夫 水磨工夫 抽工夫 下工夫 闲工夫 抓工夫 磨工夫 故事 故事片儿 故事片
 口音 合子 活路 将官 老娘 老婆 大老婆 小老婆 眉毛 门道 男人 女人 妻子 千
 斤 枪手 人性 烧锅 生意 做生意 生意经 跑生意 起火 气脉儿 说法 填房 想法
 用人 运气 造化 特务 图书 土地 外面 下水 小学生 星星 刑法 兄弟 烟火 丈夫
 丈人 中堂 日头 来路 针眼 褒贬 避讳 抽打 发送 告诉 合计 开发 来往 劳动
 扑打 试探 游子 照应 运动 造作 多少 人家 忽闪 上头 松散 滑溜 惊醒 开通
 配合 飘动 丧气 受用 清亮 实在 自在 牢稳 粒子 摩挲

2、异形别义(括号外为轻声词语)的轻声词语 79个 把手(把守) 报酬(报仇) 茶
 食(查实) 格式(隔世) 尸首(失守) 行李(行礼) 行李卷儿 蒸食(证实) 味道(卫
 道) 主意(属意) 打主意 拿主意 素净(肃静) 委屈(委曲) 抱委屈 包涵(包含) 比
 试(笔试) 点拨(点播) 泼辣(泼刺) 要是(要事) 边式(边事) 标致(标志) 老到(老
 道) 平正(凭证) 势利(视力) 势利眼 熟识(熟食) 真是(真释) 厉害(利害) 富
 余(负隅) 过逾(过于) 不是(不适) 担不是 派不是 落不是 赔不是 认不是 比画(笔
 画) 提防(堤防) 恭维(宫闹) 伤耗(伤号) 作践(作件) 机灵(奇零) 对付(兑付)
 护士(怙恃) 爆仗(报帐) 道士(倒是) 火居道士 福气(服气) 小气(小憩) 犹疑(游
 移) 服侍(服饰) 归置(规制) 圆实(缘石) 喜钱(洗钱) 忌妒(季度) 痢疾(立即)
 细菌性痢疾 姑父(辜负) 份子(分子) 顶针(顶真) 高粱(膏粱) 高粱米 功夫(工
 夫) 功夫茶 功夫片儿 功夫片 吃功夫 用功夫 只要功夫深,铁杵磨成针 事情(世情) 势
 力(视力) 首饰(守势) 瞎子(虾子) 先是(先世) 义气(意气) 辈分(备份) 油香
 (油箱) 疏忽(倏忽)

3、能够区别字义的轻声构成的轻声词语 49个 扒拉 拨拉 粗拉 耷拉 趿拉 稀
 拉 八哥 姑夫 姐夫 妹夫 姨夫 干巴 结巴 翘尾巴 尾巴 下巴 下巴颏儿 哑巴 嘴
 巴 稀巴烂 吃哑巴亏 哑巴亏 哈巴狗 留尾巴 长尾巴 哈欠 打哈欠 马虎 打马虎眼
 呱唧 哼唧 铁蒺藜 细挑 唠叨 念叨 搅和 掺和 暖和 热和 软和 温和 匀和 杂和
 菜 杂和面儿 含糊 不含糊 烂糊 迷糊 黏糊

附二 有语音标记的轻声词语 (49个)

1、变音式轻声词语 19个 胳膊 骨殖 萝卜 胡萝卜 萝卜花 糖萝卜 小萝卜 屈戌
 儿 衣裳 小衣裳 钥匙 饅头 家什 哈什蚂 叔伯 温和 颜色 得了 罢了

2、共变式轻声词语 30个 差事 大夫 大王 当头 夹肢窝 磨叨 磨烦 派司 便宜
 讨便宜 占便宜 亲家 亲家公 亲家母 栅栏 折腾 琢磨 作料 寻思 估衣 答应 骨朵
 儿 花骨朵 作坊 乌拉 乌拉草 薄荷 蔓菁 簸箕 结实

附三 有“构词数量标记”轻声词语 (298个)

1、特定位置上的唯轻声字构成的轻声词语 96 个 疤痢 疤痢眼儿 棒槌 包袱 包袱底儿 包袱皮儿 背包袱 放包袱 甩包袱 卸包袱 疙瘩 鸡皮疙瘩 宝贝疙瘩 被卧 蹦跶 别扭 闹别扭 车轱辘 轱辘 吹喇叭 喇叭 炊帚 扫帚 笤帚 扫帚星 刺猬 撵撮 掂撮 拾撮 叨唠 嘟囔 嘟哝 咕哝 唧哝 干哝 甘蔗 圪塔 圪蚤 跳蚤 跳蚤市场 哈喇 哈喇 饴饴 咳嗽 抠搜 眵眼 窟窿 窟窿眼儿 喇嘛 喇嘛教 瞪睁 篱笆 趔趄 玫瑰 玫瑰紫 磨蹭 首蓿 扭捏 蹉跎 蹉跎 揉搓 揆搓 撒吃掙 踢蹬 外甥 外甥女 棍棒 喜鹊 吓唬 诈唬 乡巴佬儿 丫鬟 约莫 髻髻 髻髻 庄稼 庄稼地 庄稼汉 庄稼活儿 叨咕 嘀咕 叭咕 捅咕 黑咕隆冬 颤悠 晃悠 飘悠 转悠 玻璃钢 玻璃丝 玻璃体 玻璃纤维 玻璃纸 玻璃砖 琉璃球 琉璃瓦

2、特定位置上的字构成的绝大多数的轻声词语 35 个 冰糖葫芦 葫芦 闷葫芦 西葫芦 闷葫芦罐儿 照葫芦画瓢 估摸 捞摸 寻摸 揣摸 猜摸 付摸 思摸 二拇指 中拇指 四拇指 小拇指 疥蛤蟆 癞蛤蟆 蛤蟆夯 蛤蟆镜 寒碜 牙碜 屈枉 冤枉 冤枉路 冤枉钱 倒腾 闹腾 踢腾 看见 碰见 瞧见 听见 遇见

3、具有双音节标记的轻声词语 167 个 把势 车把势 打把势 花把势 笔底下 底下 手底下 天底下 眼底下 底下人 眼皮底下 门面 装门面 门面话 先生 小先生 东郭先生 戳脊梁骨 脊梁 脊梁骨 饥荒 打饥荒 拉饥荒 闹饥荒 相声 单口相声 对口相声 多口相声 力气 卖力气 力气活 脾气 发脾气 牛脾气 闹脾气 膏药 狗皮膏药 卖狗皮膏药 交情 够交情 拉交情 套交情 生日 过生日 做生日 阎王 阎王帐 活阎王 眉毛 火烧眉毛 眉毛胡子一把抓 笑话 闹笑话 说笑话 看笑话 秧歌 扭秧歌 秧歌剧 芝麻 芝麻官 陈谷子烂芝麻 芝麻酱 芝麻油 拉关系 没关系 转关系 老爷 姑老爷 天老爷 指甲 指甲盖儿 指甲心儿 打屁股 屁股 报屁股 烟屁股 擦屁股 臭豆腐 冻豆腐 豆腐 酱豆腐 麻豆腐 北豆腐 吃豆腐 豆腐饭 豆腐干 豆腐脑儿 豆腐皮 豆腐乳 豆腐渣 南豆腐 老豆腐 笔墨官司 吃官司 打官司 官司 在乎 不在乎 满不在乎 近乎 拉近乎 套近乎 不好意思 好意思 小意思 够意思 没意思 有意思 意思 热闹 凑热闹 赶热闹 麻烦 捣麻烦 找麻烦 儿媳妇儿 花媳妇儿 新媳妇儿 小媳妇儿 孙媳妇 侄媳妇 认识 感性认识 理性认识 认识论 知识 知识产业 知识分子 知识青年 胳膊 胳膊拧不过大腿 胳膊腕子 胳膊肘朝外拐 胳膊肘子 家伙 过家伙 好家伙 和尚 山和尚 和尚头 花和尚 狐狸 狐狸尾巴 老狐狸 狐狸精 买卖 一锤子买卖 拉买卖 买卖人 跑买卖 做买卖 蘑菇 (口蘑) 蘑菇 (故意纠缠) 泡蘑菇 蘑菇云 女婿 孙女婿 招女婿 侄女婿 糊涂 糊涂虫 糊涂帐 耳朵 咬耳朵 扎耳朵 耳朵软 耳朵眼

附四 可以归轻声的两可词 (含相关轻声词“打算盘、

小算盘、红葡萄藤、抠唆、重孙女”5 个, 共 142 个)

暗里 把头 摆门面 拌和 宝宝 本本主义 玻璃 光学玻璃 夹层玻璃 夹丝玻璃 毛玻璃 琉璃 磨砂玻璃 有机玻璃 见得 不见得 大拇指 弹子 额头 翻腾 府上 过来人 蛤蟆 好好先生 机器 机器翻译 机器脚踏车 机器人 机器油 蒺藜 斧头 包头 辘辘 马马虎虎 娘子军 葡萄 葡萄干 葡萄灰 葡萄酒 葡萄胎 葡萄糖 葡萄紫 松松垮垮 拳头 拳头产品 势头 苦头 条条框框 算盘 铁算盘 如意算盘 算盘子儿 出挑 絮叨 关系 群

众关系 社会关系 公共关系 哪吒 反正 乖乖 理事 霉气 严紧 洋气 志气 支派 嘱咐
报复 财气 醋心 接头儿 开山 螺蛳 似乎 调理 下场 心事 意识 有意识 潜意识
无意识 下意识 意识形态 道行 敷衍 光棍 记念 烧纸 归整 意见 勾当 胡同 馄饨
邈邈 榔糠 肮脏 荸荠 鹌鹑 搭讪 褙裤 哆嗦 吩咐 嘱咐 蛤蚧 佝偻 喉咙 伶俐
茉莉 碌碡 辘轳 颞颥 腩腆 枇杷 琵琶 曲蟮 苕荚菜 唢呐 挑剔 啰唆 调唆 挑唆
莴苣 蜈蚣 雾凇 茺萋 鸳鸯 糟蹋 渣滓 招惹 支吾 中番 妯娌 外孙女 孙女 侄孙女
曾孙女

附五 建议归非轻声的“两可”词(55个)

白天 抱怨 贝勒 当铺 得罪 点缀 干粮 公平 固执 光滑 憨厚 记恨 家具 缰绳
进深 开销 孔雀 口风 宽松 老顽固 连累 没有 没有 迷惑 牡丹 排场 飘带 轻巧
轻易 情绪 颧骨 惹是非 神仙 手巾 舒展 说辞 提拔 调戏 通融 相看 修行 新鲜
妖怪 夜间 玉石 匀称 诈语 箴箴 照顾 折扣 指拨 志向 资格 作兴 坐位

The Collection of the Light-tone Word Marks

Abstract In standard Chinese pronunciation there exist not only grammatic marks, but also semantic, phonetic and numeral marks of word-formation for light-tone words. This existence provides proofs for the collection of the light-tone words. There are totally 2930 light-tone words in the “Modern Chinese Dictionary”. 2135 (accounting for 72.9%) of which are marked and can be classified as minimum degree light-tone words. 55 of the 2930 belongs to special ambiguous words (accounting for 1.9%) and falls into non-light-tone words. There are still 740 (accounting for 25.2%) ambiguous and light-tone words left, which should preferably be pronounced in light tone. This classification embodies the style of combining inflexibility and yielding in the collection of the light-tone words.

Keywords light-tone, marks, collection

(汪化云、蔡新中 浙江财经学院中文系)