

# 《殷周金文集成》出版說明

王 仲 殊

《殷周金文集成》和《甲骨文合集》一樣，都是郭沫若先生五十年代交辦的任務，是考古學界和古文字學界醞釀已久的大型編纂項目。一九五六年，國家製訂十二年哲學社會科學發展遠景規劃，兩種集成曾列入考古學發展規劃（《甲骨文合集》又見歷史科學發展規劃）。後來，《甲骨文合集》的編纂任務於一九五九年由本院歷史研究所承擔，《殷周金文集成》則推遲到一九六三年四月由我所着手進行，並同時列入一九六三至一九七二年中國科學院哲學社會各研究所研究規劃。我所當時決定，《金文集成》的編纂工作由陳夢家先生主持，他曾提出詳細的工作計劃，日常工作則由王伯洪、王世民二位負責組織，準備一九六九年完成任務。隨後，由於各方面條件的限制，未能立即投入較多的人力，乃責成我所資料室陳公柔、陳慧和二位，先從整理本所多年積累的金文拓本入手，開始進行資料準備。他們花費三年的時間，將所藏上萬張金文拓本整理一過，基本查明這些拓本的著錄情況。正當工作剛剛起步的時候，發生了「文化大革命」的動亂，陳夢家先生和陳慧和先生不幸亡故，王伯洪先生不久也因病去世，有關資料暫時封存起來，工作停頓了整整十年。

一九七六年粉碎江青反革命集團以後，我們在郭沫若先生的殷切關懷下，迅速着手恢復《金文集成》的工作。開始，仍由資料室的兩三位先生進行基礎性的準備工作，主要是調查解放後出土和過去著錄殷周有銘銅器的基本情況。經過一段時間的籌劃，由我所第二研究室和資料室人員共同組成的金文集成編輯組，於一九七九年初正式成立。編輯組是在夏鼎先生的指導和督促下開展工作的，由王世民先生具體負責，經常參加工作的有陳公柔、張亞初、劉雨、曹淑琴、劉新光、王兆瑩六位先生。此後，編輯組又將較多的精力用於廣泛收集資料，並對已有的金文拓本和銅器照片進行全面清理，進一步做好編纂前的資料準備。從一九八二年起，則在繼續補充資料的同時，轉入具體編纂的工作階段。一九八二年八月，《殷周金文集成》列入經國務院批准的一九八二至一九九〇年古籍整理出版規劃。最近，又被列為第六個五年計劃期間全國哲學社會科學的重點研究項目。

按照預定計劃，《殷周金文集成》的內容包括銘文、圖像、釋文和索引，而以銘文為主體。關於銘文部分的編輯體例，我們曾經設想，殷商和西周以時代為綱，春秋、戰國以國別為綱，儘量將史事、人物、族組等項相關的銅器，以及同坑出土者集中在一起。

後經反復考慮，感到這種體系對於金文集成並不適宜，具體編纂起來將會遇到許多困難，既有相當數量的資料難以妥善處理，又不易達到可以信手拈來的翻檢便利。於是，我們放棄了不切實際的打算，仍然採取傳統的金文著錄方式，以器類為綱，按照字數從少到多編排。至於器物的年代、國別和同組、同坑關係等項，將分別在各個分冊的文字說明和全書末尾的輔助索引中加以解決。

本書收錄的金文資料，包括殷商、西周、春秋和戰國時期的各類器物，年代下限斷至秦統一以前。宋代以來各家著錄和國內外主要博物館藏品，力爭收集得比較齊全。各地新出土的發掘品和採集品，以各冊編成時已公開發表者為限。預計所收器銘的總數當在萬件以上。書中採用拓本的主要來源有五：（一）考古所多年積累的舊拓本，（二）《考古學報》和《考古》的檔案，（三）編輯組人員前往有關單位新打製的拓本，（四）若干文博單位提供的現成拓本或拓本原大照片，（五）若干單位或個人借給的拓本。其中，第（一）（二）兩項共計約五千器，第（三）項將近三千器，第（四）項一千餘器，第（五）項為數不多。再有一定數量的器銘，因手頭缺少善拓或僅有摹本流傳，採取剪貼《三代吉金文存》、《周商金文錄遺》等書，或由我所技術室按比例複製其他著錄書，用兩種辦法將其補齊。版面上的器銘由我們所編輯室劉勛先生一手繕寫。

我們希望，在編纂工作中，把資料收集得齊全一點、準確一點，並且儘可能地剔除偽器，但這都不容易做好。關於齊全和準確，通過認真的核校，應能使遺漏和失誤降低到最小程度，但也難使之盡善盡美。至於去偽，一則由於許多器物未能目驗原器，二則由於編輯組人員水平所限，更難掌握得恰到好處。

從一九六三年我們開始安排金文集成工作，到現在能將第一冊交付出版，已經整整二十年了，把十年動亂的耽擱除外也有十年之久。全部編完這項大部頭的資料總集，估計尚需花費七、八年的時間。幾年來，工作進行得比較順利，主要依靠各方面的大力支持。我們十分感激已故的唐蘭、容庚二先生和于省吾、徐中舒、陳邦懷、商承祚、張政烺等老一輩專家，感謝馬承源、李學勤和其他許多先生。他們或曾關心這項工作，對我所的人員多有鼓勵，提出過寶貴的參考意見，或曾將自己珍藏、經管的資料，無保留地供給採用。在收集資料方面，得到故宮博物院、上海博物館、中國歷史博物館和陝西省博物館的幫助最多。對我們的工作給予不同程度幫助的，還有北京、天津、湖北、遼寧、陝西、河南、山東、河北、山西、江蘇、安徽、浙江、湖南、廣東等省市有關的文物博物館單位。其中，有的單位允許我們派人對其藏品進行墨拓（或一併照相），有的單位提供我們現成的拓本和圖象。我們又曾得到外國某些博物館和考古學家的熱情幫助。凡此，將在各個分冊開列「本冊惠予協助的單位名單」，並在文字說明中逐件進行具體交代。這裏統一向各方面表示深切的謝意。我們還要特別感謝中華書局和上海出版印刷公司的先生，他們為使這部龐大的金文集成達到較高的印製水平，付出了巨大的勞動。

最後需要指出，我所金文集成編輯組的人數較少，除個別人員外，都是中年人，見聞不是很廣，經驗不是很多。現在，經過大家的努力，在較短的時間內拿出了成果，但疏漏錯訛之處是在所難免的。我們希望各方面的朋友給予批評指正。

一九八三年十月一日